



## UNE MANIFESTATION DU GOETHE-INSTITUT EN FRANCE

*Pour sa sixième édition, CinéAllemand pour les jeunes propose une nouvelle fois une sélection de longs métrages pour les élèves du primaire au secondaire.*

*Les productions sélectionnées interrogent notre perception du monde et des autres, ainsi que nos croyances et nos opinions. Elles nous placent face à des personnes de notre quotidien, que nous voyons ou ignorons, consciemment ou non. Quel que soit notre pays d'appartenance, nous reconnaissons ces personnages que nous pouvons choisir de comprendre, d'accepter, d'intégrer... ou de rejeter, en nous réinterrogeant nous-mêmes sur notre propre positionnement, notre propre attitude.*

*Le site qui accompagne cet événement comprend des informations sur les films, des dossiers pédagogiques pour les enseignants, des conseils pour aborder la langue-culture par le médium cinématographique, des liens utiles...*

[www.goethe.de/cineallemand](http://www.goethe.de/cineallemand)  
[www.tap-poitiers.com](http://www.tap-poitiers.com)

### TARIFS

Tarif scolaire : 3€ par élève

Tarif public : 5€

### RÉSERVATIONS

05 49 39 50 90

[marie.coudrain@tap-poitiers.com](mailto:marie.coudrain@tap-poitiers.com)



### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Ressources pédagogiques pour les enseignants sur

[www.goethe.de/cineallemand](http://www.goethe.de/cineallemand)

Et aussi...

*Kaddish pour un ami*

[kaddischfürinenfreund-derfilm.de](http://kaddischfürinenfreund-derfilm.de)

*Heinrich Himmler, The Decent one*

[ascdistribution.com](http://ascdistribution.com)

Téléchargez tous les documents avec un seul lien :

<http://inft.ly/3peHgdE>



**Ciné Allemand** 2013-2015  
POUR LES JEUNES

**18, 19 et 20 février 2015  
au TAP Castille**

**GOETHE  
INSTITUT**





## L'INCROYABLE ÉQUIPE

*Der ganz große Traum* (5<sup>e</sup> - 2<sup>nde</sup>)

Réalisation : Sebastian Grobler  
Allemagne, 2011, 105 min, vost.

**Mercredi 18 et vendredi 20 février à 14h**

Brunswick, 1874. À une époque où l'éducation scolaire passe par la discipline et la rigueur quasi militaire, un jeune enseignant d'Anglais propose une méthode d'apprentissage révolutionnaire : il choisit d'enseigner la langue et la culture de sa discipline par le football, un sport encore méconnu en Prusse, qu'il a lui-même découvert en Angleterre. Il souhaite ainsi renforcer l'esprit d'équipe dans sa classe.

Cette approche pédagogique lui attire les foudres de ses collègues, de certains représentants politiques de la ville et de quelques parents très influents, qui cherchent à se débarrasser de lui. Mais les élèves décident de prendre les choses en main...

Cette histoire s'inspire de faits réels.

*De la classe au terrain, Sebastian Grobler capte au plus près tous les échanges, non sans humour. Dans le jeu, quels que soient le camp ou la génération, l'engagement est total. Cineplus.fr*



## KADDISH POUR UN AMI

*Kaddisch für einen Freund* (3<sup>e</sup> - T<sup>ale</sup>)

Réalisation : Leo Khasin  
Allemagne, 2011, 94 min, vost.

**Mercredi 18 à 18h, et jeudi 19 février à 14h**

Ali Messalam, 14 ans, a grandi dans un camp de réfugiés en Palestine. Il a appris à considérer « les juifs » comme des ennemis.

C'est à Berlin que sa famille trouve refuge. Pour se faire accepter des jeunes de son quartier de Kreuzberg, il tente de faire preuve de courage en forçant la porte de son voisin Alexander, un octogénaire juif d'origine russe. Toute la bande l'accompagne pour dévaster l'appartement de ce vieux monsieur, mais c'est Ali qu'Alexander voit en rentrant, et il le dénonce à la police.

Pour éviter d'être reconduit dans son pays, il n'a pas d'autre choix : il doit se rapprocher d'Alexander et obtenir son soutien...

*Porté par un duo d'acteurs parfaits, dont l'alchimie transcende l'histoire d'amitié, le film nous délivre un message bienveillant de tolérance et d'acceptation de l'autre. Abusdecine.com*



## HEINRICH HIMMLER, The Decent One

(Lycées)

Réalisation : Vanessa Lapa  
Allemagne, Autriche, Israël, 2014, 93 min, vost.

**Jeudi 19 à 14h, et vendredi 20 février à 20h**

Le 6 mai 1945, des soldats américains investissent la maison de Himmler et y découvrent des centaines de lettres, de journaux intimes et de photos. Le film s'est basé sur ces documents pour esquisser la biographie et révéler l'état d'esprit, les plans et les secrets de l'architecte de la Solution Finale.

Comment ce jeune bourgeois catholique est-il devenu le bras droit d'Hitler responsable de la mort de millions de Juifs, d'homosexuels, de Communistes et de Roms ? Comment est né son idéologie ? Comment se voyait-il et comment était-il perçu par sa femme, sa fille et sa maîtresse ? Comment un homme peut-il se voir comme un héros et être aux yeux du monde un meurtrier de masse ?

*Nécessaire, mais traumatisant, ce voyage au bout de l'horreur ordinaire est d'autant plus réaliste que, grâce aux voix des acteurs, on a vraiment le sentiment d'entendre parler Himmler. Effrayant, mais passionnant ! Paris Match*