Procès en paternité autour des figures en cire de l'artiste Maurizio Cattelan

publié le 31/05/2022

Le droit d’auteur appartient-il au concepteur ou au réalisateur d’une oeuvre

On peut se servir de cette affaire qui oppose le sculpteur Daniel Druet à l’artiste italien Maurizio Cattelan pour aborder la question du **droit d’auteur**. Daniel Druet revendique la paternité de neuf œuvres réalisées pour le compte de Maurizio Cattelan.

J’ai sélectionné deux articles de presse :

- La Croix, no. 42317 Culture, lundi 16 mai 2022 , p. 21
  Procès en paternité autour des figures en cire de l’artiste Maurizio Cattelan par Sabine Gignoux
- Libération (site web) -Culture, vendredi 13 mai 2022
  Cattelan-Druet : l’artiste et son sculpteur dans un procès édifiant par Claire Moulène

Le premier expose de manière assez simple la problématique, le second va plus loin en proposant une approche historique et des solutions juridiques.

Affaire à suivre : verdict le 8 juillet

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.