

PROJET FÉDÉRATEUR PLURIDISCIPLINAIRE – 3ème Prépa-professionnelle

Intitulé du projet : Théâtre de marionnettes	Durée : 6 mois
<p>Professeurs concernés (Noms, prénoms et disciplines) :</p> <p>DANTON Julien (arts appliqués) FAVERJON Sandra (DP et PSE) FRENTZ Muriel et LOUVRIER Isabelle (DP couture et broderie) PASQUIER Elisabeth (Espagnol) PEYRILLE Brigitte (Français et HGEC) SEUREAU Laurent (Anglais) PETROUCHINE Sonia (DP vente) MOREAU Stéphane (DP gestion administration)</p>	
<p>Partenaires / intervenants concernés (Noms, prénoms, fonctions et structures) :</p> <p>Compagnie Toufik OI – Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort, Salle de la Sirène à la Rochelle Association l'Astre et moi- artiste intervenant Mael Marqueteau alias "Onizuka"- Poitiers</p>	
<p>Description du projet (contexte, objectifs généraux, étapes, activités....)</p> <p>Projet interdisciplinaire, en lien avec la classe de Brevet des Métiers d'Art, qui a pour but outre celui d'acquérir des connaissances artistiques et culturelles sur l'art du théâtre de marionnettes et d'objets, de rentrer dans des compétences d'écriture scénique et d'aller jusqu'à une représentation devant un jeune public.</p> <p>Etapes du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation au théâtre d'objet par des ateliers animés par la compagnie Toufik - Sensibilisation à l'écriture poétique par des ateliers d'écriture de slam par l'association l'Astre en moi - Sensibilisation à l'univers des jeunes enfants à travers la littérature jeunesse (programme de français) et la découverte professionnelle en Aide soins et services à la personne - En français, écriture collaborative entre les classes de 3PP et BMA pour créer l'histoire à représenter - Découverte des métiers du spectacle (visite de lieux culturels) - Conception du spectacle sur papier - Réalisation des marionnettes et du décor - Enregistrement d'une bande son du spectacle - Réalisation auprès d'une école de Rochefort après les vacances de Printemps <p>Evaluation des acquis à travers la validation par compétences</p>	

Discipline : français		Période de l'année : premier trimestre		
Thème /Problématique	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
Récits d'enfance et d'adolescence (roman autobiographique et pour le projet: univers du conte, les éléments du merveilleux)	C1:maîtrise de la langue française	<p>Lire: relever les passages dans un extrait romanesque permettant de caractériser un personnage de roman</p> <p>Identifier les choix narratifs mis en œuvre dans un texte (statuts du narrateur, focalisation adoptée....)</p> <p>Ecrire: rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</p> <p>Dire: Formuler clairement un propos simple Participer à un échange verbal</p>	<p>Extraits de romans ou nouvelles ou extraits filmiques relatifs à la thématique Lecture ou audition des maquettes de personnages créés par la classe des 1BMA</p> <p>Préparer par écrit l'interview des personnages portés par la classe des 1BMA Rédaction des lettres adressées aux personnages</p> <p>Sollicitation de la parole lors des échanges avec les auteurs des personnages (classe de 1BMA) ou lors de situations de communication variées</p>	<p>Apprendre à mettre en relation des documents de nature différente: relier une image quelle qu'elle soit avec un texte lu ou produit pour enrichir le personnage. Parcourir avec des consignes et des objectifs précis tout ou partie d'un texte Apprendre à repérer les passages essentiels Faire reconstituer à partir des marques temporelles (temps verbaux, adverbes de temps) la chronologie d'un récit</p> <p>Faire travailler sur les brouillons les écrits intermédiaires Faire relire et apprendre à corriger une production écrite Apprendre à analyser les erreurs commises. Avec un correcteur orthographique , faire justifier la correction proposée</p> <p>Exprimer sa réaction (réception) après l'écoute d'un récit ou d'une mise en son scénique d'un récit Apprendre à écouter et à prendre en compte les propos d'autrui</p>

Discipline : anglais et espagnol

Période de l'année : premier et début 2^{ème} trimestre

Thème /Problématique	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
Découvertes de contes traditionnels anglais et cubain (réinvestit dans le théâtre de marionnette au 3 ^{ème} trimestre)	C2 Ecouter et comprendre C2 Ecrire un court message C2 Oral C4 : créer, produire et exploiter des données	Ecoute de petits récits Imaginer et écrire une courte histoire mettant en scène des personnages des contes découverts Verbaliser ces petits contes Construire un document	Documents audio et iconographiques Personnages en pates à modeler réalisés par les élèves et supports du récit A partir des photos et des textes réalisation d'un wiki sur les contes	Evaluation des textes Prestation orale Evaluation du produit final Résultat attendu : acquérir du vocabulaire et une expression dans une situation donnée réelle.

Discipline : Couture – Broderie – Arts appliqués		Période de l'année : premier trimestre et 2 ^{ième} trimestre		
Thème /Problématique	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
<p>A partir des récits étudiés en lettres et en langues :</p> <p>Conception des personnages par dessin puis réalisation en couture et broderie (2^{ième} trimestre)</p>	<p>C7 être capable de mobiliser des ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations</p>	<p>Arts appliqués : transposer des personnages avec leurs caractéristiques sur un dessin artistique puis en dessin technique</p> <p>Utiliser des techniques de couture et de broderie pour réaliser les personnages (2^{ième} trimestre)</p> <p>Apprentissage des techniques avec réalisation de petits objets à vendre (portes clés etc...) pour financer la réalisation du théâtre de marionnettes (1^{er} trimestre)</p>		
Discipline : PSE		Période de l'année : premier trimestre		
Thème /Problématique	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
<p>Importance du conte chez les jeunes enfants</p>	<p>C6 connaître les fondements de la vie sociale et civique</p>			<p>Capacité à adapter son discours à un jeune public</p>

Discipline* : Découverte professionnelles VENTE/COMMERCE /Gestion administration S. Pétrouchine – S. Moreau		Période de l'année : 1 er trimestre 2015		
Thème	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
1-Découverte des métiers de la vente <ul style="list-style-type: none"> - Vendeuse en magasin - Employé de commerce 2 – Création d'une association et définition de son activité <ul style="list-style-type: none"> - création de l'association - réalisation de l'inventaire des produits de l'an passé - réalisation de fiches-produits - préparation du stand - préparation du rendu monnaie - préparation de l'état des ventes - préparation de la vente 	<ul style="list-style-type: none"> - C7 :se familiariser avec l'environnement économique, les métiers - C1 s'exprimer à l'oral, reformuler les propos énoncés par un tiers ; rendre compte d'un travail individuel - C4.2 adopter une attitude responsable - C4.3 créer, produire, traiter et exploiter les données - C4.5 communiquer échanger - C7 : découvrir les métiers et les formations 		<ul style="list-style-type: none"> - Vidéos et questionnaires - visite du centre Leclerc et de la galerie marchande avec questionnaires - fiche sur support informatique - vente prévue sur le marché de Rochefort le 10 et 17 décembre, à voir d'autres dates, suivant la fabrication et la vente des objets 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnaires des visites - Travail à faire en cours

ÉVALUATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE

Éléments d'évaluation	Indicateurs de qualité			
	--	-	+	++
<p>Apports de contenus disciplinaires et spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • A favorisé l'acquisition des connaissances et compétences pour la maîtrise du socle commun visées par le projet : <ul style="list-style-type: none"> ○ Connaissances et compétences disciplinaires ○ Connaissances et compétences transversales • A favorisé la mise œuvre <ul style="list-style-type: none"> ▪ du B2i, ▪ du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel ▪ du Parcours citoyen • A facilité la construction du Parcours Avenir et du projet d'orientation des élèves 				
<p>Richesse du projet pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • A développé des attitudes : <ul style="list-style-type: none"> - implication et participation - initiative et réactivité - travail en équipe et solidarité - attention et concentration - responsabilité et autonomie - questionnement et réflexion • A permis d'améliorer l'image de soi • A permis de progresser dans les résultats scolaires • A facilité la communication orale • A facilité la communication écrite • A eu une incidence positive sur le fonctionnement de la classe • A eu une incidence positive sur la relation professeurs/élève • A facilité la relation avec la famille • A favorisé les relations au sein de l'établissement (autres classes, personnel de l'établissement...) • A permis l'ouverture vers l'extérieur (partenaires, entreprises, associations, collectivités...) 				
<p>Qualité de la concertation pour l'équipe pédagogique et éducative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A favorisé les échanges et le partage des tâches, • A généré la mise en commun de ressources • A soudé les membres de l'équipe, favorisant la solidarité et la résolution des problèmes rencontrés • A dynamisé l'équipe pour trouver la force et l'enthousiasme dans la conduite du projet 				
<p>Intérêt global pour l'établissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • A généré des actions et/ou activités en lien avec le projet d'établissement • A amélioré la liaison post orientation • A facilité la lutte contre le décrochage scolaire • A renforcé les relations avec le monde professionnel 				