



PROJET FÉDÉRATEUR PLURIDISCIPLINAIRE - 3ème Prépa-professionnelle

Intitulé du projet :

Durée : 4 mois

RESIDENCE D'ARTISTE

Professeurs concernés (Noms, prénoms et disciplines) :

Claire MALTAT (Animatrice culturelle)
Eric MERCERON (Enseignant en ULIS PRO)
Hélène THERMIDOR (Enseignante Lettres-Histoire)
Didier SARDET (Enseignant en Maintenance des Equipements Industriels)

Partenaires / intervenants concernés (Noms, prénoms, fonctions et structures) :

Lycée des Métiers Pierre André Chabanne
Olivier LEGER directeur artistique de la Compagnie Chabatz d'entrar (Saint-Juinien)
Mairie de Chasseneuil sur Bonniere (16260)
Le CALC (Centre de loisirs de Chasseneuil sur bonniere)
Les Carmes (La Rochefoucauld)
IME de Confolens
ADAPEI Charente
Résidence Les Côtes , qui accueillent des adultes en situation de handicap (Saint-Claud)

Description du projet (contexte, objectifs généraux, étapes, activités....)

Les objectifs de ce projet :

☞ *Créer un spectacle de rue autour d'une déambulation avec des marionnettes autoportées et des jeux d'équilibre à base de matériaux de récupération.*

Présentation du projet :

☞ *Contacter les industries et les déchetteries locales afin de collecter des matières industrielles.*
☞ *Avec les élèves des visites de ces entreprises sont prévues afin de recueillir la parole des employés (description d'une chaîne de montage...)*
☞ *Tout ce travail sera la base de la construction d'un projet chorégraphique et de déambulation..*

Thème /Problématique	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
<p><u>◆Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences</u></p> <p><u>◆Respecter les règles de la vie collective</u></p> <p><u>Manifester sa curiosité pour les activités culturelles ou artistiques</u></p> <p><u>Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire</u></p>	<p>❖ <i>Respecter l'autre dans ses différences, dans les mots comme dans les actes.</i></p> <p>❖ <i>Respecter la parole de l'autre.</i></p> <p>❖ <i>Reconnaître les situations de discrimination et lutter contre toutes ses formes.</i></p> <p>❖ <i>Respecter les principes de civilité.</i></p> <p>❖ <i>Respecter les règles de sécurité dans et aux abords de l'établissement.</i></p> <p>❖ <i>Respecter les règles d'écoute et de prise de parole.</i></p> <p>❖ <i>Amener les élèves à s'ouvrir aux activités artistiques.</i></p> <p>❖ <i>Maîtriser les outils de la langue et les réinvestir dans des travaux d'écriture en lien avec un projet spécifique.</i></p>	<p>Participation à un projet collectif.</p> <p>Travail d'écriture et de lecture pour le temps de valorisation</p>		<p><i>Travailler en groupe hétérogène de manière positive (respect, coopération) par exemple dans le cadre d'un travail collectif,</i></p> <p><i>Lors des séances de travail collectif, les élèves doivent atteindre les objectifs suivants :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Respect de soi, des autres, des horaires, du matériel ;</i> ☞ <i>Respect des règles et consignes données au sein d'un groupe, liées à la sécurité, au fonctionnement des activités réalisées. ;</i> ☞ <i>Respect des règles de sécurité pour soi et pour les autres, dans le cadre des différentes activités scolaires dans et autour du collège ;</i> ☞ <i>Respect des règles de sécurité routière lors des Déplacements.</i> <p><i>L'élève Mettre en œuvre, individuellement ou en groupe :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Des pratiques écrites en lien avec le projet ;</i> ☞ <i>Des pratiques orales (lors de la déambulation).</i>

ÉVALUATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE

Éléments d'évaluation	Indicateurs de qualité			
	--	-	+	++
<p>Apports de contenus disciplinaires et spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • A favorisé l'acquisition des connaissances et compétences pour la maîtrise du socle commun visées par le projet : <ul style="list-style-type: none"> ○ Connaissances et compétences disciplinaires ○ Connaissances et compétences transversales • A favorisé la mise œuvre <ul style="list-style-type: none"> ▪ du B2i, ▪ du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel ▪ du Parcours citoyen • A facilité la construction du Parcours Avenir et du projet d'orientation des élèves 				
<p>Richesse du projet pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • A développé des attitudes : <ul style="list-style-type: none"> - implication et participation - initiative et réactivité - travail en équipe et solidarité - attention et concentration - responsabilité et autonomie - questionnement et réflexion • A permis d'améliorer l'image de soi • A permis de progresser dans les résultats scolaires • A facilité la communication orale • A facilité la communication écrite • A eu une incidence positive sur le fonctionnement de la classe • A eu une incidence positive sur la relation professeurs/élève • A facilité la relation avec la famille • A favorisé les relations au sein de l'établissement (autres classes, personnel de l'établissement...) • A permis l'ouverture vers l'extérieur (partenaires, entreprises, associations, collectivités...) 				
<p>Qualité de la concertation pour l'équipe pédagogique et éducative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A favorisé les échanges et le partage des tâches, • A généré la mise en commun de ressources • A soudé les membres de l'équipe, favorisant la solidarité et la résolution des problèmes rencontrés • A dynamisé l'équipe pour trouver la force et l'enthousiasme dans la conduite du projet 				
<p>Intérêt global pour l'établissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • A généré des actions et/ou activités en lien avec le projet d'établissement • A amélioré la liaison post orientation • A facilité la lutte contre le décrochage scolaire • A renforcé les relations avec le monde professionnel 				