

Intitulé du projet : LA MEMOIRE COLLECTIVE	Durée : de novembre à mai
<p><u>Professeurs concernés</u> (Noms, prénoms et disciplines)</p> <p>Josiane DUVALLET : Lettres histoire Patricia TROQUEREAU : Lettres espagnol Elisabeth CLERC : Lettres histoire</p>	
<p><u>Partenaires / intervenants concernés</u> (Noms, prénoms, fonctions et structures)</p> <p>Théâtre en action</p>	
<p><u>Description du projet</u> (Contexte, objectifs généraux, étapes, activités....)</p> <p>1^{er} objectif : Lecture plus analyse « des lettres de poilus » avec théâtralisation de quatre lettres porteuses de thèmes différents sous la direction d'un comédien : lecture expressive plus jeu et restitution des élèves.</p> <p>2^{ème} objectif : Visite de lieux de mémoire : mémorial de Chasseneuil et du musée de la Résistance de Chasseneuil. Visite à Oradour sur Glane.</p> <p>3^{ème} objectif : Prolongement Arts : exposition La Combe aux loups (une mémoire espagnole avant et après les Républicains espagnols) Guernica, Picasso.</p>	

Discipline : Français / Histoire		Période de l'année : 1 ^{er} trimestre		
Thème / Problématique	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
<p>La mémoire collective dans le cadre du programme de français 3PP : « Textes, porteurs d'un regard sur le monde »</p> <p>Problématique : Comment exprimer la violence de la guerre ?</p>	<p>Savoir lire et analyser un témoignage</p> <p>Comprendre la portée d'un témoignage historique</p> <p>Adopter une attitude citoyenne</p>	<p>Présentation livre « paroles de poilus avec questionnaire</p> <p>Trois témoignages sur thèmes différents + questions</p> <p>Comparaison lettre et son adaptation en B.D</p> <p>Théâtralisation : lecture expressive + restitution</p>	<p>« Journal du poilu Henri Bury » site internet « le journal du poilu » Le livre</p> <p>Lettre + 4 planches B.D « gimenez »</p> <p>Un comédien de « Théâtre en action »</p>	<p>Sélection d'une lettre : développez son choix à l'aide de 3 arguments + 3 exemples.</p> <p>Restitution théâtralisation devant l'équipe pédagogique.</p>

Discipline : Espagnol		Période de l'année : novembre à décembre (mars pour expo)		
Thème /Problématique	Domaines et objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun	Types d'activités pédagogiques	Outils et supports de l'animation	Évaluation des élèves (nature, modalités, résultats attendus)
<p>Approche par création de panneaux</p> <p>Guernica Picasso</p> <p>Exposition La Combe aux loups : avant et après les Républicains Espagnols.</p>	<p>Faciliter la communication orale et écrite</p> <p>Ecrire une description</p> <p>Présenter une personne</p> <p>Faire preuve d'initiative (aisance)</p> <p>Situer dans le temps</p> <p>Etre capable de travailler en groupe</p>	<p>Activités artistiques : étudier le tableau (Les plans ; le contexte historique). Recherches sur le peintre.</p> <p>Travail de groupes : description des parties du tableau. pour les personnages; les animaux ; les mouvements et les formes.</p>	<p>Internet</p> <p>Dossier papier Fiches à compléter</p> <p>Diaporamas sur Picasso</p>	<p>Questions</p> <p>Amorces à compléter</p> <p>Temps Dates et nombres</p> <p>Exercices vrai / faux</p> <p>Petits exposés (panneaux pour les portes ouvertes)</p> <p>Complément avec l'exposition la combe aux loups .</p>

ÉVALUATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE

Éléments d'évaluation	Indicateurs de qualité			
	--	-	+	++
<p>Apports de contenus disciplinaires et spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • A favorisé l'acquisition des connaissances et compétences pour la maîtrise du socle commun visées par le projet : <ul style="list-style-type: none"> ○ Connaissances et compétences disciplinaires ○ Connaissances et compétences transversales • A favorisé la mise œuvre <ul style="list-style-type: none"> ▪ du B2i, ▪ du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel ▪ du Parcours citoyen • A facilité la construction du Parcours Avenir et du projet d'orientation des élèves 				
<p>Richesse du projet pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • A développé des attitudes : <ul style="list-style-type: none"> - implication et participation - initiative et réactivité - travail en équipe et solidarité - attention et concentration - responsabilité et autonomie - questionnement et réflexion • A permis d'améliorer l'image de soi • A permis de progresser dans les résultats scolaires • A facilité la communication orale • A facilité la communication écrite • A eu une incidence positive sur le fonctionnement de la classe • A eu une incidence positive sur la relation professeurs/élève • A facilité la relation avec la famille • A favorisé les relations au sein de l'établissement (autres classes, personnel de l'établissement...) • A permis l'ouverture vers l'extérieur (partenaires, entreprises, associations, collectivités...) 				
<p>Qualité de la concertation pour l'équipe pédagogique et éducative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A favorisé les échanges et le partage des tâches, • A généré la mise en commun de ressources • A soudé les membres de l'équipe, favorisant la solidarité et la résolution des problèmes rencontrés • A dynamisé l'équipe pour trouver la force et l'enthousiasme dans la conduite du projet 				
<p>Intérêt global pour l'établissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • A généré des actions et/ou activités en lien avec le projet d'établissement • A amélioré la liaison post orientation • A facilité la lutte contre le décrochage scolaire • A renforcé les relations avec le monde professionnel 				