



Les plans-reliefs

publié le 03/03/2007 - mis à jour le 07/06/2011

Descriptif :

Maquettes historiques de villes fortifiées

Sommaire :

- Historique
- Les Plans en reliefs des places du Roy



● Historique

La collection française des plans-reliefs est l'héritière d'une tradition née au XVI^e siècle en Europe. Il était en effet courant pour les ingénieurs militaires de réaliser des maquettes pour représenter leurs projets de fortifications, les forteresses d'un territoire, ou encore les travaux de siège dirigés contre une ville.

La collection de Louis XIV est née en 1668, avec la commande que Louvois, ministre de la guerre, passe à Vauban du plan-relief de Dunkerque. La réalisation des premiers plans-reliefs avait pour objectif d'accompagner les travaux de fortification

menés par les ingénieurs de Louis XIV dans les places fortes des Flandres espagnoles récemment conquises. Conçues comme de véritables outils d'expertise à distance pour le roi et son état-major, les maquettes figuraient en trois dimensions l'état d'avancement des travaux dans une place forte, présentant d'abord les projets, puis les réalisations en cours, et enfin les fortifications achevées.

Sources :

- Texte : [Musée des plans-reliefs](#)
- Photo : Citadelle de Saint-Martin de Ré par Association Vauban, [L'exemple de Saint Martin de Ré](#)

● Les Plans en reliefs des places du Roy

- par Antoine Roux, Nicolas Faucherre et Guillaume Montsaingeon

Il s'agit de la réédition, corrigée et augmentée d'un ouvrage qui replace la collection de plans-reliefs entreprise à la demande de Louis XIV dans le contexte des campagnes militaires du roi soleil et des conceptions de Vauban quant à la fortification des villes.

Poursuivie jusque sous napoléon III, cette collection est aujourd'hui partagée entre le musée des Plans-reliefs à Paris et le musée des Beaux-Arts de Lille.

Conçus à l'origine comme des supports d'études pour la tactique militaire, ces plans-reliefs réduits au 600°, qu'on peut aujourd'hui regarder tels de véritables objets d'art, demeurent une source précieuse d'informations historiques et urbanistiques.

Leur contemplation transporte le spectateur à une altitude de 400 à 500 mètres et le fascine par la précision et la beauté de la réalisation de chaque élément.

Les auteurs :

- ▶ Nicolas Faucherre, professeur à l'Université de Nantes et spécialiste des fortifications de Vauban.
- ▶ Guillaume Monsaingeon, ancien élève de l'école normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé de philosophie.
- ▶ Antoine de Roux, praticien de l'urbanisme et historien des villes.

Coédition : Editions du Patrimoine & Adam Biro

Prix : 30 €

Liens complémentaires

 [Le Musée des plans-reliefs](#) 

 [L'exemple de Saint Martin de Ré](#) 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.