

PROJET 2nde euro 2017-2018
L'esclavage aux Etats-Unis

Classe concernée : 30 élèves de 2nde euro
2 professeurs : Mme Chevrel (histoire-géographie) et Mme Lahache (professeur documentaliste)

► Tâche finale : Réalisation d'un carnet illustré (type journal intime) retraçant la vie d'un esclave

Objectifs	Comprendre les origines de l'esclavage (sa mise en place), son fonctionnement et sa contestation (dans le cadre de la Guerre de Sécession) aux Etats-Unis du XVII ^{me} au XIX ^{me} siècles.
Compétences	Décrire et mettre en récit une situation Rédiger un texte en utilisant le vocabulaire spécifique Présenter à l'oral un exposé construit et argumenté / Développer un discours oral ou écrit construit et argumenté Utiliser de manière critique les ressources en ligne Mener à bien une recherche individuelle et collective
Vocabulaire (quelques exemples)	a ship owner / goods / slave auctions / mistreated / malnourished whiplashes /a threat /a footman /Belief /chores /to resist /to abolish /to slaughter to be hanged /To run away /a runaway slave /an abolitionist

Le carnet présente le personnage = ses origines familiales (permet de remonter dans le temps et de voir la capture des esclaves en Afrique, la traversée et le commerce triangulaire)

sa vie et son quotidien dans la plantation
les débats sur l'esclavage, la Guerre de Sécession

Récit en anglais de la vie de ce personnage.

Calendrier du projet:

Octobre/novembre : recherches documentaires au CDI par groupe de 4 ou 5 élèves, sur un thème.

Les thèmes: triangle trade; from capture to sale; working and living as a slave in a plantation; working and living as a house slave; escape; the abolition of slavery (debates, Lincoln's role, the Civil War); presentation of 3 famous slaves (included Frederick Douglass); slave resistance (Nate Turner's revolt / The Amistad)

Novembre : sortie sur Bordeaux, une journée. Matinée au Musée d'Aquitaine (salle sur l'esclavage) et après-midi, visite guidée du centre-ville (Bordeaux, ville négrière : architecture et façades d'immeubles)

Décembre/janvier : oraux (présentation des recherches, par groupe, 15 minutes)
Rédaction du carnet (récit en anglais à faire), avec assistant anglo-saxon

Février : intervention d'un illustrateur (M. Bichon) sur une matinée

Mars : fin des carnets, à récupérer, et sortie cinéma (Film : Free State of Jones). Les carnets ont été exposés lors de la Semaine Culturelle du lycée, en juin.

Grille d'évaluation des oraux

Informations précises répondant au sujet	
Bibliographie pertinente et bien présentée	
Langue anglaise (prononciation, vocabulaire)	
Oral dynamique et fluide	
Documents présentés pertinents et commentés	
Documents présentés bien sourcés (quelle est leur source ?) et libres de droit	
Bilan	

Grille d'évaluation des carnets

Qualité du récit	
Langue anglaise	
Qualité des illustrations	
Soin/ Personnalisation	
Appréciation générale	