

Ce que dit le BO...

TERMINALE	EMC	Thème et volume global préconisé : Axe 1. Fondements et expériences de la démocratie
Domaine choisi : La Laïcité	Objectifs : Faire comprendre le principe de laïcité Comment ce principe est-il vécu dans la société ? Les enjeux, les débats autour de ce principe	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :	Henri Pena-Ruiz, <u>Le dictionnaire amoureux de la Laïcité</u> , Plon, 2016 Site de l'observatoire de la laïcité	
Capacités disciplinaires travaillées : <ul style="list-style-type: none"> Acquérir des notions sur un des principes fondateurs de la République S'exprimer à l'oral Exercer son esprit critique, notamment à travers les sources étudiées Coopérer et collaborer Compétences en numérique 	Repères, acteurs : <ul style="list-style-type: none"> Les dates repères dans la mise en place du principe de laïcité en France La Charte de la laïcité 	Notions/vocabulaire spécifique à mobiliser : <ul style="list-style-type: none"> Laïcité Emancipation Liberté de conscience Liberté d'expression Démocratie

Problématique : La Laïcité en France et ailleurs.

Proposition de déroulé de séquence :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Éléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
Séance 1 (1H)	Amorce du domaine Echanges Charte de la laïcité	Îlots tournants sur des mises en situation (un modérateur et un rapporteur par groupe)	Prise de position sur les différentes mises en situation Confrontation des idées

		<ul style="list-style-type: none"> - Discussion de 8 minutes sur des mises en situation - 4 situations différentes - Mutualisation par les rapporteurs - Retour de l'enseignant(e) sur chaque situation 	<p>Synthèse par situation par le rapporteur</p> <p>Fiche d'activité</p>
Séance 2 (1h)		« Conférence » sur la laïcité : définition, histoire de sa mise en place... par l'enseignant(e) ou par un membre d'une association telle que la Ligue de l'enseignement	<p>Ecoute active, prise de notes individuelles de la part des élèves.</p> <p>Cibler les essentiels/les dates repères/les acteurs.</p>
Séance 3 à 5 (3 H)	<p>Explication de la méthode du Pecha Kucha</p> <p>Observation des critères de réussite de l'exercice (échelle descriptive)</p> <p>Liste d'exposés sur le principe de la laïcité</p> <p>Guidance des élèves par l'apport de documents sur les différentes thématiques par l'enseignant.e d'EMC et le/la professeur.e documentaliste</p>	<p>Recherches documentaires d'un Pecha Kucha.</p> <p>Les élèves sont en binôme</p>	<p>Les élèves sont en autonomie guidée par la présence de l'enseignant.e. Lieu de travail : CDI</p> <p>Fiche d'activité</p>
Séance 6 et 7 (2H)	Passage des binômes à l'oral pour le Pecha Kucha sur les thématiques proposées	<p>Les élèves passent à l'oral devant le groupe classe.</p> <p>Une grille d'observation est donnée aux élèves (évaluation par les pairs)</p> <p>L'échelle descriptive permet de positionner les élèves sur les critères de réussite</p>	<p>Réalisation du Pecha Kucha Soit passage de 6 minutes 40 par groupe</p> <p>-</p>
<p><i>Les Pecha Kucha peuvent faire l'objet d'un enregistrement afin de faire l'objet d'une auto-évaluation.</i></p> <p><i>Les vidéos seront alors mises sur une plateforme et pourront servir de ressources pour d'autres cours (niveau collège ou encore en 1^{ère} HGGSP)</i></p>			
<p><i>Les points de passage et d'ouverture seront identifiés d'une couleur différente. Leur mise en œuvre privilégiera les approches concrètes, veillera à l'articulation avec le thème traité. Plus généralement, il conviendra de porter une attention particulière à la restitution des travaux des élèves (partage, mutualisation, restitution orale ou écrite, productions variées) et à leur valorisation.</i></p>			
