

THÈME 1 - L'EUROPE, UN THÉÂTRE MAJEUR DES GUERRES TOTALES (1914-1945) (16 heures)

SÉQUENCE 3 - LA SECONDE GUERRE MONDIALE (1939-1945) (4-5 heures)

Dans la continuité pédagogique de :

- Etude de la Première Guerre mondiale.
- Etude des régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres.

Problématique de la séquence donnée aux élèves :

Pourquoi la Seconde Guerre mondiale est-elle une guerre d'anéantissement ?

Dans la continuité de la séquence après :

1- Mise en place de repères spatio-temporels sur la Seconde Guerre mondiale (1h).

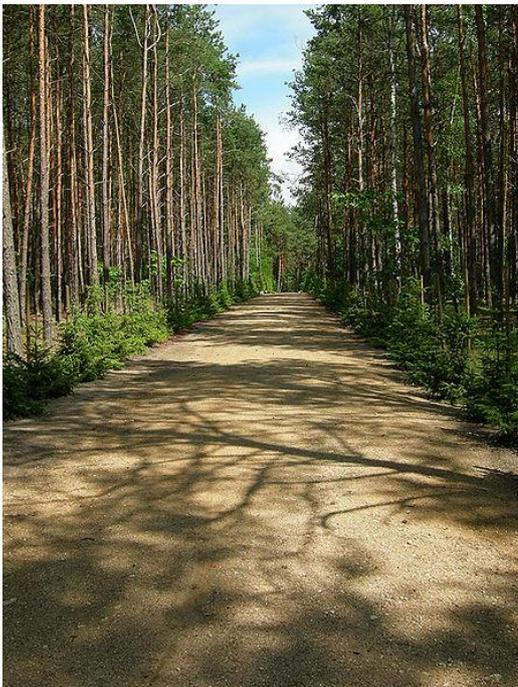
I- Quelles sont les grandes phases de cet affrontement européen puis planétaire ?

2- Activité sur la Guerre du Pacifique pendant la Seconde Guerre mondiale (1h).

II- Pourquoi la guerre du pacifique est-elle un symbole de la guerre d'anéantissement ?

III- QUELLE PLACE OCCUPE LA SHOAH DANS CETTE GUERRE D'ANÉANTISSEMENT ?

⇒ **Document d'accroche** : une photographie du site de Sobibor aujourd'hui.



Forêt de Sobibor replantée sur l'emprise du centre de mise à mort et des fosses.

Source photo : Jacques Lahitte, crédit photo : D.R.
<http://www.ajpn.org/internement-Sobibor-725.html>

⇒ Poser une question simple aux élèves :

Qu'est-ce que vous voyez ?

= Evoquer la présence d'un centre de mise à mort à la place de cette forêt replantée par les nazis après la destruction du site.

⇒ Poser une nouvelle question plus complexe :

Quel problème peut poser cette évolution du paysage ?

= Cette photo permet d'évoquer la question de la mémoire, des traces laissées par la Shoah et d'introduire la notion de négationnisme.

⇒ **Activité réalisée** : Point méthode.

Objectifs :

- Apprendre à réaliser un développement construit à partir de l'étude de la Shoah.
- Décrire et expliquer le processus d'anéantissement des juifs d'Europe.
- Mettre en relation des documents sur la Shoah.

Mise en œuvre de cette activité :

Tâche complexe **en binôme** à partir d'un dossier documentaire sur le processus d'anéantissement des juifs d'Europe sous format papier ou Padlet.

Etape 1 : étude des documents et réalisation du brouillon (2h).

Etape 2 : mise en forme de la rédaction / organisation des idées (1h).

Évaluation sommative des rédactions sous forme de compétences / notes.

A noter : Possibilité de réaliser son brouillon et la rédaction en version papier ou en version numérique (cette seconde méthode permet d'annoter les écrits des élèves entre les deux séances).

CORRECTION DU DÉVELOPPEMENT CONSTRUIT SUR LA SHOAH

Éléments attendus dans votre rédaction	Éléments bonus le jour de l'épreuve
<p>Vocabulaire : Utiliser le terme Shoah (=catastrophe en hébreu) ou génocide au moins une fois.</p> <p>3 idées principales sont attendues pour expliquer le processus d'élimination mis en place par les nazis :</p> <ul style="list-style-type: none">- Les ghettos- Les Einsatzgruppen- Les camps de concentration / centres de mise à mort	<p>- 1 phrase d'introduction Ex : Vous pouvez dire que les juifs étaient déjà persécutés en Allemagne avant la guerre.</p> <p>- Si vous ajouter des idées supplémentaires et des exemples précis. Ex : Citer le ghetto de Varsovie ou de Cracovie, un exemple de massacre réalisé par les Einsatzgruppen (Borisov), le centre de mise à mort de Sobibor.</p> <p>- 1 phrase de conclusion Ex : Vous pouvez citer des chiffres sur le nombre de victimes de la Shoah (5 à 6 millions de morts).</p>

ANNEXE 1 : Fiche d'objectifs donnée à chaque début de séquence.

THÈME 1 - L'EUROPE, UN THÉÂTRE MAJEUR DES GUERRES TOTALES (1914-1945)		FICHE D'OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE Dans le manuel p.84 à 109	
Question générale : Comment l'Europe a-t-elle été marquée par la guerre entre 1914 et 1945 ?			
Mon vocabulaire	Guerre totale, armistice, front, bolchevik, nazi, propagande, guerre d'anéantissement, crise, génocide, totalitarisme, Einsatzgruppen, centre de mise à mort, camp de concentration, Shoah, Sonderkommando, ghetto.		
Mes repères chronologiques et spatiaux	<ul style="list-style-type: none">- 1939-1945 : Seconde Guerre mondiale- 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe.- Août 1945 : Utilisation des bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki.		
Autres compétences mobilisées	<p>C1.1 : Situer et ordonner dans le temps des événements de la Seconde Guerre mondiale.</p> <p>C5.2 : Extraire et exploiter des informations à partir d'un dossier documentaire.</p> <p>C5.3 : Expliquer et porter un regard critique sur un document.</p> <p>C6.2 : Décrire et expliquer le génocide des Juifs et des Tziganes.</p>		

ANNEXE 2 : Fiche d'activité distribuée aux élèves.

ACTIVITÉ : QUELS SONT LES DIFFÉRENTS MOYENS MIS EN PLACE PAR LES NAZIS POUR ÉLIMINER LES JUIFS D'EUROPE ?

Compétences travaillées :

C1.1 : Situer et ordonner dans le temps des événements de la Seconde Guerre mondiale.

C5.2 : Extraire et exploiter des informations à partir d'un dossier documentaire.

C5.3 : Expliquer et porter un regard critique sur un document.

C5.4 : Mettre en relation des documents sur l'élimination des juifs d'Europe.

C6.1 : Je connais et j'utilise le vocabulaire sur la Seconde Guerre mondiale et la Shoah.

C6.2 : Apprendre à rédiger un développement construit (préparation au brevet).

Consigne de l'activité :

A l'aide du dossier documentaire, renseigne-toi sur les différents moyens mis en place par les nazis pour éliminer les juifs d'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. Ton objectif est de rédiger un développement construit avec plusieurs paragraphes pour présenter ces différents moyens.

Boîtes à outils disponibles pendant l'activité (il suffit de les demander !) :

Boîte 1 : J'ai besoin d'un coup de pouce pour démarrer !

Boîte 2 : Je ne comprends pas ce que je dois faire avec les documents !

Boîte 3 : Je ne sais pas par où commencer mon développement construit !

Boîte 4 : Je veux aller plus loin que la mission donnée !



Boîte 1 : « J'ai besoin d'un coup de pouce pour démarrer ! »

Pour réaliser un développement construit en histoire (une vingtaine de lignes), il faut des connaissances et un minimum d'organisation !

- ⇒ Il te faudra des **arguments** (un argument = une idée + un exemple ou une preuve de ton idée).
- ⇒ Tu peux trouver ces **arguments** dans les **documents** fournis pour réaliser ton travail.
- ⇒ Fais une liste de tes arguments et de tes exemples au brouillon ! Ce sera plus simple pour rédiger ensuite !



Boîte 2 : « Je ne comprends pas ce que je dois faire avec les documents ! »

- ⇒ Fais une liste, un tableau, ou un schéma de tes arguments et de tes exemples au brouillon ! Ce sera plus simple pour rédiger ensuite ! Tu trouveras ces informations dans les documents.
- ⇒ Résume chaque méthode utilisée par les nazis pour éliminer les juifs :

Tes connaissances : souviens-toi du sort réservé aux juifs par les nazis avant la Seconde Guerre mondiale.

Exemple de Cracovie : Que font les nazis dans cette ville polonaise avec les juifs ?

Einsatzgruppen : Qui sont-ils ? Dans quels pays agissent-ils ? Comment se déroule leur mission ?

Carte de la Shoah : Où se trouvent les principaux ghettos ? Les camps de concentration des détenus ? Les centres de mise à mort des juifs ? Quels sont les noms de ces centres de mise à mort ?

Centres de mise à mort : Comment se déroule l'arrivée des juifs ? Quel est le rôle des juifs dans les camps ? Comment évolue la manière de procéder à leur mise à mort ?

- ⇒ Il faut ensuite organiser tes idées et tes exemples pour construire des paragraphes (un pour chaque méthode).



Boîte 3 : « Je ne sais pas par où commencer mon développement construit ! »

- ⇒ Tu as trouvé tes arguments et tes exemples dans les documents.
- ⇒ Maintenant, il faut les **organiser** de façon **logique**. Dans le cas de la Shoah, la logique veut que

tu organises ta rédaction de façon **chronologique** pour présenter les différents moyens mis en place par les nazis.

- ⇒ Ton développement construit doit être composé comme ceci :

- **Une introduction** : présentation du contexte historique (où et quand se déroule cet événement ?) et du sujet de ta rédaction (présentation de la situation des juifs au début de la guerre (**chapitre sur les régimes totalitaires**)).

- **Des paragraphes** : Un paragraphe pour chaque méthode utilisée par les nazis pour éliminer les juifs + Les exemples trouvés dans les documents.

- **Une conclusion** : Donner le bilan du processus d'élimination des juifs d'Europe (chiffres).

- ⇒ Il faut maintenant rédiger ton développement construit.



Boîte 4 : « Je veux aller plus loin que la mission donnée ! »

Si tu as terminé ton développement construit, tu peux rechercher dans le manuel « **Le Livre scolaire** » comment sont jugés les criminels nazis après la guerre.

- ⇒ Tu peux ensuite intégrer ces informations dans la conclusion de ton développement construit.

ANNEXE 3 : Grille d'évaluation distribuée aux élèves dès le début de l'activité et construite avec eux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE DU DÉVELOPPEMENT CONSTRUIT	ÉVALUATION	
	OUI	NON
ORGANISATION DE LA RÉDACTION		
J'ai rédigé une courte introduction qui présente le sujet de ma rédaction.		
J'ai organisé ma rédaction de façon chronologique.		
Ma rédaction est organisée autour de plusieurs idées importantes visibles par des paragraphes (1 idée = 1 paragraphe).		
Chaque idée importante est développée avec des exemples, des détails.		
J'ai rédigé une courte conclusion pour terminer ma rédaction.		
INFORMATIONS APPORTÉES		
J'ai trouvé les différents moyens mis en place par les nazis dans le cadre de la Shoah.		
J'ai utilisé l'ensemble des documents mis à ma disposition pendant l'activité.		
J'ai utilisé des connaissances personnelles qui ne sont pas dans les documents.		
QUALITÉ DE LA RÉDACTION		
Écriture soignée et respect des règles de français.		
J'ai utilisé du vocabulaire de la séquence sur la Seconde Guerre mondiale.		
Conseils :	20 pts	

COMPÉTENCES	NIVEAU DE MAITRISE			
C1.1 : Situer et ordonner dans le temps des événements de la Seconde Guerre mondiale.	MI	MF	MS	TBM
C5.2 : Extraire et exploiter des informations à partir d'un dossier documentaire.	MI	MF	MS	TBM
C5.3 : Expliquer et porter un regard critique sur un document.	MI	MF	MS	TBM
C5.4 : Mettre en relation des documents sur l'élimination des juifs d'Europe.	MI	MF	MS	TBM
C6.1 : Connaître et utiliser le vocabulaire de la séquence.	MI	MF	MS	TBM
C6.2 : Décrire et expliquer le génocide des Juifs et des Tziganes.	MI	MF	MS	TBM
Conseils :				

DOSSIER DOCUMENTAIRE SUR LA SHOAH

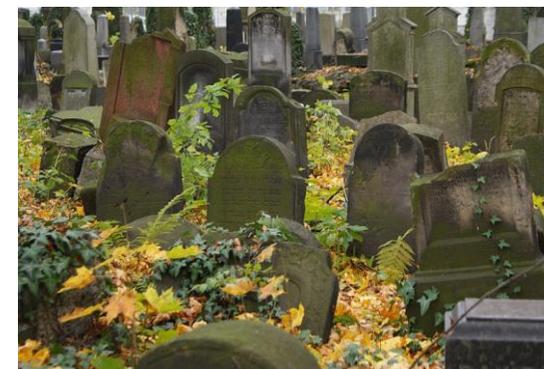
CHIFFRES CLÉS SUR LE GHETTO DE VARSOVIE	
Superficie du ghetto	300 hectares
Nombre d'habitants en 1942	400 000 habitants
Nombre d'habitants au km ²	128 000 habitants au km ² 14 000 habitants au km ² pour la Varsovie non-juive
Travailleurs forcés non rémunérés	121 265
Nombre de calories journalières	184 calories La ration quotidienne est de 2 613 calories pour un Allemand, 699 pour un Polonais, et 184 pour un Juif (15 % du minimum vital).
Taux d'accroissement naturel en 1942	1 naissance pour 45 décès.

Ghetto : quartier fermé d'une ville où sont isolés les juifs.



Bundesarchiv, Bild 103-L25516
Foto: Koch 1. Mai 1941

Construction du mur du ghetto de Cracovie en Pologne (mars 1941).



Tombes juives, nouveau cimetière juif de Cracovie (2016).



Liquidation du ghetto de Cracovie en Pologne (mars 1943).

La liquidation du ghetto de Cracovie en Pologne (mars 1943).

« Terrible fut, dans le ghetto, la nuit du 13 au 14 mars. Le ghetto avait été complètement liquidé, tous nos amis plus ou moins proches étaient partis. (...) A l'aube, la place se remplit. On vit émerger des personnages miséreux, hirsutes, pas lavés, le regard dément, dans lequel se lisaient tout à la fois la résignation et l'épouvante. (...) Des divisions des SS entrent par la porte de la place Zgody. (...)

Dès le matin, les coups de feu n'arrêtent pas. On ne cesse de voir passer en courant des groupes de gens chassés de chez eux. Les Allemands les tirent des cachettes les plus diverses, des caves, des greniers. (...) Sur la place, les Allemands tirent, battent, maltraitent. (...) Au pied du mur de l'immeuble situé en face de mes fenêtres, on aligne des vieillards et on les fusille. (...) Des charrettes sont arrivées, sur lesquelles on charge les enfants. Les plus âgés sont amenés sur la place et on les fusille au coin du cul-de-sac. (...)

Les SS commencent à mettre en rangs la foule, ils séparent les femmes des hommes, enlèvent les enfants à leurs mères. (...) Des camions franchissent la porte du ghetto. Les camions bondés s'en vont, les suivants arrivent, emmènent de nouveaux groupes. La place se vide, la liquidation du ghetto de Cracovie tire à sa fin. (...) Ce jour-là, on emmena environ 3 000 mille personnes. (...) On assassina environ 1 500 personnes. (...) Un silence de cimetière avait envahi les rues dépeuplées du ghetto.

Tadeusz Pankiewicz, op. cit., p.153-162.



Exécution de juifs par les Einsatzgruppen sur le front Est.

Einsatzgruppen : groupes mobiles composés de SS et de gendarmes allemands. Ils sont chargés d'éliminer les Juifs en territoire occupé (Pologne et front Est) après le passage de l'armée allemande.

Le 20 octobre 1941, à Borisov. 6 500 juifs sur 8 000 sont tués. Le massacre est coordonné par l'Einsatzgruppe B et exécuté par des auxiliaires locaux « russes » sous le commandement d'un Allemand de souche du nom de David Ehof. Celui-ci raconte :

« La police a fait irruption dans les maisons des Juifs, a chassé les gens vers la place, au centre du ghetto, les a obligés à monter dans des véhicules et les a conduits sur le lieu de leur exécution. Il n'y avait aucune pitié ni pour les personnes âgées, ni pour les enfants, ni pour les femmes enceintes, ni pour les malades. Quiconque opposait une résistance était abattu sur-le-champ, sur mon ordre - dans les maisons sur la place, pendant le trajet vers le site d'exécution -, ou bien battu et laissé à moitié mort ».

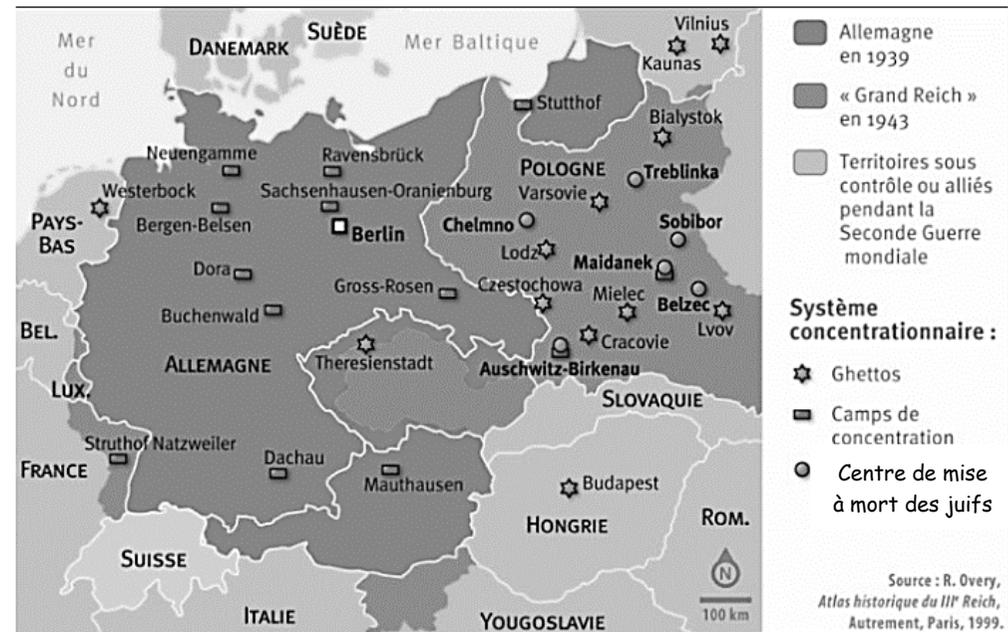
Martin Dean, Voisins et bourreaux, le génocide en Biélorussie et en Ukraine, Calmann-Lévy, 2012, p. 79.

Les convois de juifs Hollandais vers Sobibor

« Depuis le 10 mars, le centre de mise à mort de Sobibor est à nouveau ouvert et reçoit actuellement des Juifs des Pays-Bas et de France. Ceux-ci sont transportés dans des wagons à passagers et persuadés d'être déplacés pour travailler dans des usines de l'industrie de guerre à l'est. Le dimanche 14 mars, des juifs des Pays-Bas furent accueillis à Sobibor aux sons de mélodies jouées par la musique du camp et le lendemain aucun ne fut plus en vie »

Information n°13 du 1er avril 1943, service des renseignements de la Délégation du Gouvernement Polonais.

La Shoah en cartes (1943)





Les bagages des déportés qui ont été envoyés dans les chambres à gaz sont triés par un groupe de juifs.



Photographie prise par un prisonnier inconnu à Auschwitz-Birkenau. Ce cliché fait partie d'une série de 4 photographies prises par des prisonniers au péril de leur vie.

Sonderkommando : Ces commandos spéciaux étaient composés de juifs chargés de faire brûler les corps après l'utilisation de la chambre à gaz. Ces commandos changeaient tous les 3 ou 4 mois.

Répartition des prisonniers dans les camps :

- Prisonniers politiques (triangle bas rouge).
- Criminels (triangle bas vert).
- Témoins de Jéhovah (triangle bas violet) : Ils sont poursuivis pour leur refus de porter les armes.
- Homosexuels (triangle bas rose).
- Asociaux (triangle bas noir) : catégorie la plus hétérogène des camps.
- Tziganes (triangle bas marron).
- Juifs (triangle haut jaune).

Dans chaque triangle est inscrite une initiale pour la nationalité. Le matricule est obligatoire et parfois tatoué notamment à Auschwitz.

Extrait de la biographie romancée de Rudolf Höss, commandant des camps de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau.

Restait le problème du gazage. Dès le début, j'avais envisagé l'emploi des camions [...] et dans les deux semaines qui suivirent, je cherchai fiévreusement un procédé plus rapide et plus sûr. [...] Ces boîtes pesaient un kilo et étaient hermétiquement closes, et quand on les ouvrait, je me rappelai qu'elles révélaient des cristaux verts qui, au contact de l'oxygène de l'air, dégageaient aussitôt leur gaz. [...] Des inaptes, au nombre de 200, ayant été rassemblés dans la salle, je fis déverser le contenu d'une boîte de « Zyklon B ». Aussitôt, des hurlements s'élevèrent, et la porte et les murs résonnèrent de coups violents. [...] Le résultat de l'expérience dépassait mon espoir : il avait suffi d'une boîte d'un kilo de Zyklon B pour liquider en 10 minutes, 200 inaptes. Le gain de temps était considérable, puisqu'avec le système de Treblinka, il fallait une demi-heure sinon davantage. On n'était pas limité par le nombre de camions, les pannes mécaniques, ou le manque d'essence. Le procédé était économique puisque le kilo ne coûtait que 3 marks 50.

Robert MERLE, La mort est mon métier, 1952.

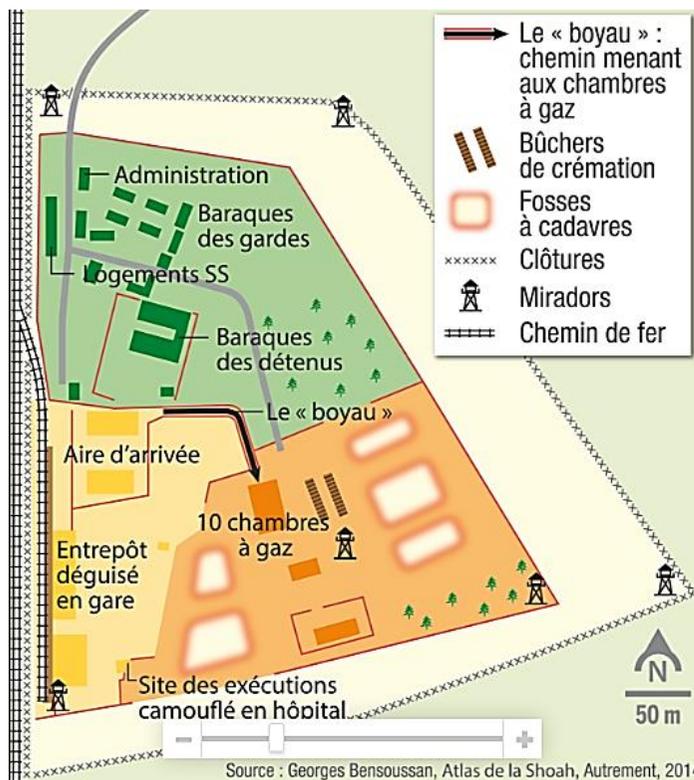
⇒ Auschwitz-Birkenau est le seul centre de mise à mort à avoir utilisé ce procédé pour éliminer les juifs. Dans les autres centres tels que Treblinka, Sobibor ou Chelmo, les juifs étaient aussi envoyés dans des chambres à gaz. Seulement celles-ci fonctionnaient avec les gaz d'échappement d'anciens chars soviétiques ou de camions militaires.

Le Zyklon B est un symbole de l'industrialisation de l'élimination des juifs. Les cristaux se transforment en gaz lorsque la température atteint 27 degrés. Dans les chambres à gaz, la chaleur humaine suffisait à déclencher la réaction chimique.



VICTIMES JUIVES LORS DE LA SHOAH

VICTIMES JUIVES LORS DE LA SHOAH		
Ghettos	800 000	16 %
Exécutions en plein air (Einsatzgruppen)	1 300 000	24 %
Camps de concentration (ex : Auschwitz)	300 000	7 %
Centres de mise à mort (ex : Treblinka)	2 700 000	53 %
Total	5 100 000	100 %



Plan du centre de mise à mort de Treblinka

L'arrivée à Treblinka

Vassili Grossman est un écrivain juif soviétique qui a participé à la découverte du camp de Treblinka. Son livre, écrit à partir de témoignages de survivants du camp, a été traduit en plusieurs langues dès sa sortie en 1945.

Quels étaient ceux que les convois amenaient ? Des Juifs surtout, mais aussi des Polonais, des bohémiens. [...] 40 SS et 60 [gardiens] travaillaient au « transport », c'est-à-dire à ce que j'appellerai la première phase de l'opération : réception du convoi, acheminement des « voyageurs » vers la « gare » et la place [...]. Les objets de valeur étaient emportés au dépôt ; les lettres, les photos de nouveaux-nés, de frères, de fiancées, les faire-part de mariage jaunies par le temps, ces milliers de choses infiniment chères et précieuses pour ceux à qui elles appartiennent, mais qui pour les maîtres de Treblinka n'offraient aucun intérêt, étaient réunies en tas et jetées dans d'immenses fosses [...]. Et la place, balayée à la hâte, était prête à recevoir un nouveau contingent. [...] « Achtung ! » La voix du Scharführer jetait dans le silence tragique la formule consacrée [...] : « Les hommes restent où ils sont. Les femmes et les enfants iront se déshabiller dans les baraques à gauche. » Alors c'étaient des scènes affreuses. L'amour maternel, conjugal, filial leur disait à tous qu'ils se voyaient pour la dernière fois.

Vassili Grossman, L'Enfer de Treblinka, 1945.

Les chambres à gaz

Quand je suis arrivé dans le camp, il y avait déjà trois chambres à gaz. Durant ma détention, dix autres chambres ont été construites [...]. Un tuyau à gaz arrivait dans la chambre [...]. 400 à 500 personnes à la fois étaient poussées dans une chambre de 25 m² [...]. En moins de 25 minutes, tous étaient morts, allongés les uns près des autres [...]. À nous revenait la tâche de les transporter jusqu'aux fosses [...]. Il arrivait que l'on gazât jusqu'à 20 000 personnes par jour [...]. Toute la place était jonchée d'objets divers : des millions de vêtements, de lingerie et autres effets avaient été abandonnés par les gens derrière eux [...]. Un jour, un convoi de 70 Tziganes est arrivé de Varsovie [...]. Les bourreaux [...] les ont liquidés exactement de la même manière que les Juifs.

Témoignage de Yankel Wiernik, rescapé de Treblinka, 1944.

THÈME 1 - L'EUROPE, UN THÉÂTRE MAJEUR DES GUERRES TOTALES (1914-1945)

SÉQUENCE CONCERNÉE	LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	DÉMOCRATIES ET EXPÉRIENCES TOTALITAIRES	LA SECONDE GUERRE MONDIALE	LA FRANCE DÉFAITE ET OCCUPÉE
OBJECTIFS DANS LE CADRE DU MODULE	<p>Rédiger un texte organisé sur les conditions de vie et de combat des soldats de la première guerre mondiale.</p> <p>Travail autour de l'organisation d'une synthèse.</p>	<p>Rédiger un texte organisé sur le nazisme, régime totalitaire.</p> <p>Travail autour de l'organisation d'une synthèse.</p>	<p>Rédiger un texte organisé sur le processus génocidaire.</p> <p>Travail autour de l'organisation d'une synthèse + Le brouillon</p>	<p>Rédiger un texte organisé sur la Résistance française.</p> <p>Travail autour de l'organisation d'une synthèse + Le brouillon</p>
DEGRÉ D'ÉTAYAGE	<p>Fort degré : schéma donné pour aider à la construction de la synthèse.</p>	<p>Fort degré : tableau donné pour aider à la construction de la synthèse.</p>	<p>Degré + faible : travail en amont autour du brouillon</p>	<p>Degré encore + faible</p>
ÉVALUATION PRÉVUE	<p>Évaluation formative Synthèse rédigée en classe sous forme d'article de presse.</p>	<p>Évaluation formative Synthèse rédigée en classe avec le cours.</p>	<p>Évaluation sommative avec obligation de brouillon Synthèse rédigée en classe avec un dossier documentaire.</p>	<p>Évaluation sommative sans donner de précisions sur le brouillon. Synthèse rédigée en classe avec un dossier documentaire.</p>
POSTURE RÉFLEXIVE DE L'ÉLÈVE	<p>Grille d'évaluation donnée et complétée par l'enseignant + appréciation générale.</p>	<p>Grille d'évaluation donnée et complétée par l'enseignant. Appréciation rédigée par l'élève.</p>	<p>Rappel en groupe des critères d'évaluation. Travail comparatif sur les brouillons et auto-évaluation.</p>	<p>Grille d'évaluation donnée et complétée par l'enseignant + appréciation générale.</p>

CLASSE DE TROISIÈME

THÈME 1 - LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Temps 1 : Réflexion autour des critères pour évaluer un développement construit.

Démarche :

- Travail de groupe en ilots.

⇒ Question posée aux élèves :

« A cet instant de l'année quels critères peut-on choisir pour évaluer votre rédaction ?

⇒ Classez ces critères en 3 catégories (organisation, informations apportées, qualité de la rédaction).

Objectifs pour l'enseignant : Mesurer les écarts entre ce qui est attendu et ce que les élèves ont en tête.

Temps 2 : Travail autour de l'efficacité des brouillons faits lors de cette évaluation.

Démarche :

- Travail de groupe en ilots.

Brouillons donnés aux élèves pour les confronter.

Objectifs pour l'enseignant : En confrontant les brouillons, faire prendre conscience aux élèves de leur nécessité, de leur diversité et de leur efficacité plus ou moins grande.

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

NOM : Prénom : Classe :

CODE COULEUR		Maitrise insuffisante		Maitrise fragile		Maitrise satisfaisante		Très bonne maîtrise
---------------------	--	-----------------------	--	------------------	--	------------------------	--	---------------------

DOMAINES DE COMPÉTENCES	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	ÉVALUATIONS					
C1 - SE REPÉRER DANS LE TEMPS	C1.1 - JE SITUE ET J'ORDONNE DANS LE TEMPS						
	C1.2 - J'IDENTIFIE LES GRANDES RUPTURES ET LES ÉVOLUTIONS						
C2 - SE REPÉRER DANS L'ESPACE	C2.1 - JE LOCALISE DES GRANDS REPÈRES ET DES LIEUX						
	C2.2 - JE SITUE DANS L'ESPACE						
C3 - RAISONNER, JUSTIFIER UNE DÉMARCHE ET DES CHOIX	C3.1 - JE ME POSE DES QUESTIONS ET JE FAIS DES HYPOTHÈSES						
	C3.2 - JE JUSTIFIE MA DÉMARCHE, J'ARGUMENTE, JE PARTICIPE À UN DÉBAT						
C4 - S'INFORMER DANS LE MONDE NUMÉRIQUE	C4.1 - J'UTILISE DES INFORMATIONS NUMÉRIQUES ET J'EXERCE MON ESPRIT CRITIQUE						
	C4.2 - JE RÉALISE UNE PRODUCTION MULTIMÉDIA (AUDIOVISUELLE OU DIAPORAMA)						
C5 - COMPRENDRE UN DOCUMENT	C5.1 - JE PRÉSENTE UN DOCUMENT						
	C5.2 - J'UTILISE UN DOCUMENT : JE CITE, J'EXTRAIS ET J'EXPLOITE DES INFORMATIONS						
	C5.3 - J'EXPLIQUE UN DOCUMENT, JE VOIS SON INTÉRÊT ET SES LIMITES, JE PORTE UN REGARD CRITIQUE						
	C5.4 - JE METS EN RELATION DES DOCUMENTS ET JE LES CONFRONTE À MES CONNAISSANCES						
C6 - PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES	C6.1 - JE CONNAIS ET J'UTILISE LE VOCABULAIRE ADAPTÉ						
	C6.2 - JE DÉCRIS ET J'EXPLIQUE						
	C6.3 - JE RACONTE						
	C6.4 - JE RÉALISE UN CROQUIS OU UNE CARTE						
	C6.5 - JE RÉALISE UNE CARTE MENTALE, UN TABLEAU OU UN SCHÉMA						
	C6.6 - JE M'EXPRIME À L'ORAL						
C7 - COOPÉRER ET MUTUALISER	C7.1 - JE TRAVAILLE EN GROUPE, EN ÉQUIPE						
	C7.2 - JE RÉALISE ET JE PRÉSENTE UN EXPOSÉ, UNE PRODUCTION COLLECTIVE						

