



# Téléchargement de séquences complètes SII sur le DDay

publié le 05/12/2014 - mis à jour le 19/12/2014

## Descriptif :

Accès au téléchargement de séquences complètes d'enseignement en S-SI, 2nde CIT et 1ère STI2D sur le projet DDay permettant une approche transdisciplinaire SII / Histoire-Géographie

## Sommaire :

- Accès aux séquences
- Inscription obligatoire pour le téléchargement
- Les séquences à télécharger

Après avoir présenté le [projet national DDay](#) et la mise en ligne de son [site web](#) avec des scénarios pédagogiques de **séquences complètes SII**, parlons maintenant de la 2ème phase : l'accès pour tout enseignant inscrit sur la plateforme au **téléchargement des documents supports** (activités, corrections, documents ressources, modèles 3D...).

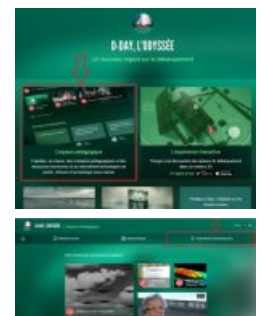
### ● Accès aux séquences

Il suffit tout simplement de cliquer sur "**l'espace pédagogique**" sur la page d'accueil du site (<http://www.reseau-canope.fr/d-day/>) :

puis sur "**scénarios pédagogiques**" dans le menu du bandeau supérieur pour accéder aux différentes **séquences pédagogiques**.

### ● Inscription obligatoire pour le téléchargement

Les fichiers des **scénarios pédagogiques** sont accessibles pour tout internaute, par contre, les **documents supports de séquence** ne sont accessibles qu'aux **enseignants** (inscription avec **adresse mail académique** comme identifiant) en cliquant sur le bouton "**Documents supports**".



### ● Les séquences à télécharger

Le site comptabilise **2 séquences complètes** et plusieurs scénarios pédagogiques en **téléchargement** en SII :

#### ○ En terminale S-SI

- [DDay : les engins sous-marins au centre de l'action](#)

**Séquence** réalisée dans l'**académie de Poitiers** (auteur : **Frédéric EMERY**) traitant principalement des **technologies** employées par les **engins sous-marins** ayant permis à l'**expédition DDay** de mener à bien la **cartographie des épaves du débarquement dans la baie de Seine** et des problèmes liés à la **mécanique des fluides** et à la **résistance des matériaux en milieu sous-marin** (séquence de 18h soit 3 semaines complètes de cours en S-SI).

#### ○ En 2nde CIT

- [L'archéologie sous-marine](#)

Etude des **systèmes d'archéologie sous-marine**, depuis les **plongeurs autonomes** ou scaphandriers jusqu'aux **sonars**.

- [Conservation du patrimoine](#)

Etude générale des moyens de **reproduction**, d'**archivage** dans le cadre de la **conservation** du **patrimoine**.

- [Comportement des matériaux](#)

Présentation générale et rapide des **matériaux**, depuis l'**extraction** des matières premières jusqu'au **recyclage** ; étude du **comportement** des matériaux au contact de l'air ou de l'eau ; étude des techniques possibles de **restauration** et de **protection** des objets immergés.

#### ○ En 1ère STI2D

- [Projet : conception d'un mini-ROV](#)

Le projet consiste à :

- ▶ analyser le **besoin** auquel il répond par la mise en évidence du **thème sociétal** et de la **problématique** ;
- ▶ analyser les fonctions techniques et la structure du système après visionnage de vidéos où l'on voit des **ROV** en fonctionnement, et en déduire un **cahier des charges fonctionnel** ;
- ▶ concevoir le **modèle numérique** d'un ROV simple d'après le cahier des charges fonctionnel ;
- ▶ assembler les différents éléments d'un ROV fourni ;
- ▶ concevoir et réaliser une **coque** design pour le ROV fourni.

#### ○ En 1ère STI2D - Enseignement technologique en langue vivante 1 (ETLV)

- [Explore and save the biggest human venture of all times](#)

Le **scénario** développé ici en deux séances permet de poser et d'étudier le **besoin sociétal**. Le travail s'appuie exclusivement sur la bande-annonce anglaise du film. Il suppose, après la projection, une animation orale principalement menée par le professeur de langue.

- [Underwater archaeological investigation techniques](#)

Le **scénario** permet de familiariser les élèves avec les différentes méthodes d'**investigation** (**sonars** et **engins sous-marins**) mises en œuvre dans la mission scientifique.

## Portfolio

