



# Valoriser les séries photographiques DD et Biodiversité de Yann Arthus Bertrand à travers une exposition

publié le 25/05/2009 - mis à jour le 25/03/2010

## Descriptif :

Réalisation d'une exposition "Biodiversité : utilité, facteurs d'érosion et conservation" à partir des posters de YAB fournis par l'EN

## Sommaire :

- 1. L'exposition sur la biodiversité par le « Club développement durable »
- 2. Une exploitation possible de l'exposition
- 3. « Concours photographique »



Durant l'année 2007-2008, plusieurs travaux d'élèves ont été réalisés au sein du lycée Marcelin Berthelot de Châtelleraut, notamment une exposition réalisée dans le cadre d'un club par des élèves de seconde, première et terminale. Cette exposition, « Biodiversité : utilité, facteurs d'érosion et conservation » fut la colonne vertébrale d'un projet plus large comportant 2 sous-projets.

## Les objectifs étaient :

- ▶ de **sensibiliser** les élèves à l'**utilité de la biodiversité** pour l'équilibre du monde vivant, homme compris, mais également leur faire **connaître les principaux facteurs d'érosion de la biodiversité et comment conserver cette biodiversité** (préservation par la mise en place de gestes éco-responsables et protection par des Parcs, Réserves, banques...)
- ▶ de **mettre en valeur les séries de posters de l'Education Nationale**, leur donner un sens de lecture (parmi d'autres possibles)
- 1. **L'exposition sur la biodiversité par le « Club développement durable »**

Dans le cadre de ce club, 12 élèves de terminales S, 1 élève de 1ere L, 1 élève de 1ere S et 3 de secondes, volontaires,

ont travaillé sur la trame principale de l'exposition.

L'exposition, de 60 posters, comporte trois parties (20 panneaux chacune de 70 x 50 cm au maximum) qui peuvent être indépendantes l'une de l'autre :

▶ **Définition et utilité de la biodiversité**

▶ **Les facteurs d'érosion de la biodiversité**

▶ **La conservation de la biodiversité**

Tous les établissements possèdent deux séries de Yann Arthus Bertrand : Développement Durable et Biodiversité. Il s'agissait de mettre en valeur ces deux séries de photographies souvent sous-exploitées, fréquemment utilisées comme simple décor de nos couloirs ou dans nos classes. Ces photos ont donc servi de base pour la réalisation de l'exposition.

Pour chacune des parties, le travail consistait donc à **utiliser tout ou partie des panneaux de Yann Arthus Bertrand** pour illustrer les différents propos.

Mais, pour illustrer certains points sur la biodiversité, des photos manquaient. Nous avons donc dans un premier temps, pour une question esthétique et d'homogénéité dans les clichés et de valorisation du travail, pioché dans la photothèque de YAB sur son site personnel. Nous avons obtenu EXCEPTIONNELLEMENT les droits d'utilisation de ses photographies à titre gracieux et UNIQUEMENT dans le cadre de cette exposition...

Lorsqu'aucune photo ne correspondait à ce que nous cherchions nous avons repris des graphiques, pris parmi nos photos personnelles, demandé à **Greenpeace**, au **Zoo de Doué-La-Fontaine**, au **CNRS**... de nous en fournir, ce qui fut fait gracieusement.

Des textes furent écrits à partir d'un document bibliographique synthétique sur le sujet réalisé par mes soins puis proposés à l'ensemble des participants et sélectionnés au même titre que les photographies afin de couvrir les différentes parties de l'exposition.

○ L'exposition a été ainsi réalisée en conservant dans leur intégralité des panneaux fournis par l'Education Nationale



Poster original

○ L'exposition a également été réalisée en modifiant tout ou partie des panneaux fournis par l'Education Nationale (titre et/ou textes)

## Vivre ensemble - 6,5 milliards d'Hommes



Dans le monde, plus de sept enfants sur dix fréquentent l'école primaire.  
C'est plus qu'à aucune autre période de l'histoire.  
Mais les inégalités sont grandes entre les pays.

Poster dont le titre et le texte ont été modifiés

## Un accroissement démographique ...

Nouveau titre

La population mondiale actuelle de **6,6 milliards d'habitants** devrait se stabiliser vers 2040 autour de **8 à 9 milliards**.  
L'augmentation de la population exerce donc une pression sur l'environnement de plus en plus importante puisque **cette population croissante nécessite plus d'eau, de nourriture, de logements, de biens et d'énergie.**

Nouveau texte

## Accéder à l'eau potable



Dans le monde près d'un humain sur cinq  
n'a pas accès à l'eau potable, principalement en milieu rural.

Poster dont le titre a été modifié

## ... et des besoins en eau ...

Nouveau titre

## Quand le climat se dérègle



Ours blanc (*Ursus maritimus*) et son ourson, Manitoba, Canada.

Pour se nourrir et nourrir son petit, l'ours blanc chasse le phoque sur la banquise.  
Mais la banquise fond et l'ours est affamé.

La vie est possible sur Terre grâce à la chaleur du Soleil et à un phénomène naturel appelé effet de serre, sans lequel la planète serait entièrement glacée. Depuis un siècle, les activités humaines rejettent dans l'air de grandes quantités de gaz à effet de serre, ce qui contribue à l'effet de serre naturel. Il en résulte un réchauffement de la planète, qui entraîne de graves conséquences sur l'environnement et les écosystèmes. Les températures moyennes de la planète ont augmenté de 1,4°C à 1,9°C, modifiant considérablement les écosystèmes naturels. C'est bien trop rapide pour que les espèces qui y vivent aient le temps de s'adapter au changement. Selon des scientifiques, 1% à 20% des espèces menacées pourraient avoir le leur disparition de la planète avant 2050. [www.mnh.gov](https://www.mnh.gov)

Poster dont le texte a été modifié

L'ensemble de ces activités détériorent l'environnement notamment à travers le changement climatique :

Les fortes émissions de CO<sub>2</sub> sont à l'origine de l'effet de serre dont les conséquences sont multiples : l'élévation de la température globale de 1,8°C à 6°C et la fonte des glaces conduisant, entraîneront une élévation du niveau des océans de 40 à 80 cm au cours du siècle à venir, la disparition d'îles coralliennes (les Maldives ont une hauteur moyenne de 1 m !) et zones deltaïques, l'invasion des côtes (où logent 10 millions d'habitants !), la pollution de nappes phréatiques, la salinisation de terres agricoles avec l'avance de la mer, la disparition de 20% à 30% des espèces animales et végétales.

Le coût d'un réchauffement climatique de 1°C a été estimé entre 3 500 et 135 000 milliards € par an !!! En comparaison, la valeur totale des biens et services produits en un an dans le monde (PIB) n'est que de 42 500 milliards € en 2007! La seule catastrophe de 2003 avait coûté 9 milliards €, les inondations, cyclones, déplacements de populations, maladies en coûtent bien davantage...

Nouveau texte

o Enfin, l'exposition a été complétée en créant des panneaux

### Evolution du nombre d'espèces vivantes sur Terre

Tous les observations sur la diversité du vivant constatées sont en fait une conséquence d'une diminution de la biodiversité.

### Nombre d'espèces disparues et nombre d'espèces créées

Le rythme d'extinction ne cesse de croître et aujourd'hui ce n'est plus une espèce sur dix qui disparaît mais une espèce sur deux ! Si la destruction des habitats se poursuit à la même vitesse qu'aujourd'hui, ce rythme d'extinction devrait atteindre de chiffre affreux de 10 à 200 espèces par jour ! Il sera une catastrophe d'extinction 1 000 à 10 000 fois supérieure à la moyenne géologique !

Il n'existe ni en 2010 et même le succès des élevages ne peuvent remplacer la pure génétique d'une espèce.

Le dernier Phalarope noir n'a été capturé en 1986.

Le dernier Dodo, éteint d'une espèce éteinte, est né en 1662.

## L'Homme rase, bétonne et morcelle...

Zone pavillonnaire, Irvine, Etats-Unis

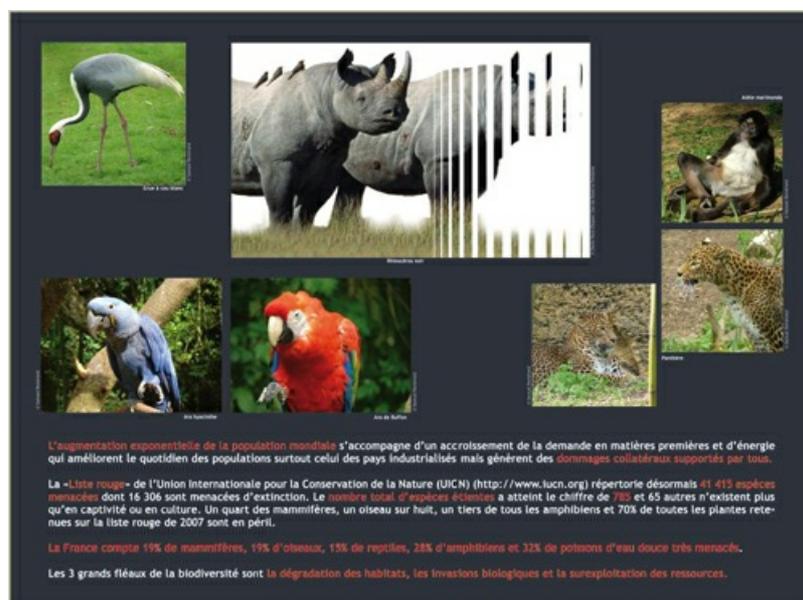
Le développement des agglomérations étend les surfaces imperméables qui altèrent la biodiversité. Le béton des surfaces asphaltées couvrent les forêts, les champs, les zones humides et agricoles déplaçant au rythme de 80 000 ha/an, un hectare d'habitats au profit de 100 mètres carrés de béton. En 2000, la superficie des zones bâties en 10 ans.

Echangeur entre les autoroutes 10 et 101, Los Angeles, Etats-Unis

En France, le million de km de voies de communication (autoroute et routes) fragmente le territoire et morcelant les habitats empêchant le déplacement des faunes vivantes qui nécessitent d'espaces pour vivre, se reproduire et migrer vers des territoires plus favorables.

Le ciment est fabriqué à partir de CaCO<sub>3</sub> chauffé à haute température, procédé gourmand en énergie. La consommation d'énergie et la réaction chimique nécessaires à la fabrication de ciment. Cela sont à l'origine d'un fort dégagement de CO<sub>2</sub>.

Londonne à Brompton, deux tours, France



L'ensemble des photographies extraites de la photothèque de YAB et des textes qui les accompagnent ont été mis en page sur des panneaux grâce aux compétences techniques de **René Gastinel, photographe professionnel** et de

Fabienne Raynard, graphiste au Centre d'Interprétation Géologique du Thouarsais, aide à titre gracieux, une nouvelle fois.

## ● 2. Une exploitation possible de l'exposition

Un moyen de valoriser cette exposition consiste à faire construire aux élèves un diaporama qui résumera l'essentiel des facteurs d'érosion de la biodiversité et présentera les moyens mis à notre disposition pour conserver cette biodiversité. Les photographies qui illustrent les propos sont personnelles et locales si possible donnant une dimension concrète aux problèmes d'érosion de la biodiversité mais surtout aux solutions envisageables pour freiner cette disparition de la biodiversité.

 **Consignes diaporama** (Word de 43 ko)  
Le développement Durable,  
seule alternative pour freiner la perte de biodiversité

Le prolongement de ce travail fut, pour les élèves les plus méritants, la mise en place d'un tutorat avec des jeunes écoliers ([Sensibilisation sur la biodiversité et tutorat CM1/seconde](#)).

## ● 3. « Concours photographique »

Un concours photographique sur la biodiversité en Poitou-Charentes fut également organisé au sein de l'établissement. Tous les élèves, parents d'élèves, enseignants, personnels technique, administratif et de direction étaient conviés. Il s'agissait de faire des photo numériques d'un paysage, de la faune et/ou flore locale. **Les meilleurs clichés ont été sélectionnés, avec l'aide de René Gastinel**, photographe professionnel, pour fabriquer un panneau qui fut intégré dans l'exposition sur la biodiversité.



Lauréats du concours photo 2007-2008

Cette exposition fut conçue pour être itinérante, nous vous invitons donc à profiter du travail de ces élèves, courant 2009\_2010 tout simplement en venant la chercher au Lycée M. Berthelot de Châtellerault (86).

