

**APPRENDRE À : réaliser un dessin d'observation.  
EXERCICE 3 : DESSINER LE RÉEL**

**1 - Avant de commencer ... je réfléchis ...**

Questions à me poser	Éléments de réponse
Quel matériel utiliser ?	Tout au crayon de papier bien taillé et suffisamment gras (HB), sans appuyer pour pouvoir gommer, à main levée.
Quels éléments représenter, dans quel ordre ?	S'aider de ses connaissances et de la consigne qui précise ce qui est à dessiner. Tous les détails ne sont pas à représenter mais le dessin doit représenter la réalité : <u>respecter les formes et les proportions</u> . <ul style="list-style-type: none"> <li>- représenter d'abord les contours et les grands ensembles</li> <li>- représenter certains éléments : par exemple quelques cellules et non l'ensemble si le motif est toujours le même...</li> <li>- dessiner certains détails : par exemple l'aspect du contenu du noyau ...</li> </ul>
Comment soigner le dessin pour qu'il soit suffisamment clair ?	Les traits de dessins sont continus (ce n'est pas un dessin d'artiste), fins. Dessin suffisamment gros et centré dans le cadre. On peut représenter certains aspects (aspect granuleux par exemple) et certains ombrage à condition de ne pas colorier et de le faire discrètement.

**2 - Un dessin soigné et informatif**

→ A partir du document 2, réaliser un dessin d'observation de cellules de l'épiderme d'oignon.

Dessin :	Annotations :
Titre :	

**3 - Un dessin informatif, organisé, soigné**

→ A partir du document 2, réaliser un dessin d'observation de cellules de l'épithélium buccal.

→ A partir de la photographie ci-dessous, réaliser un dessin d'observation d'une paramécie



Doc3 - Paramécie, un être vivant unicellulaire (composé d'une seule cellule)

*Source photographique : <http://serret.jimdo.com/>*