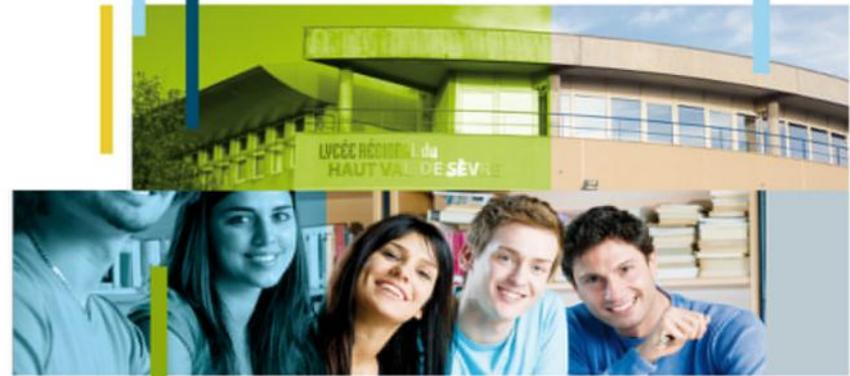


LYCÉE
POLYVALENT
REGIONAL

du Haut Val de Sèvre



la baladodiffusion au lycée du Haut Val de Sèvre

Avril 2013

Une semaine pour découvrir....



....expérimenter

Le choix économique...



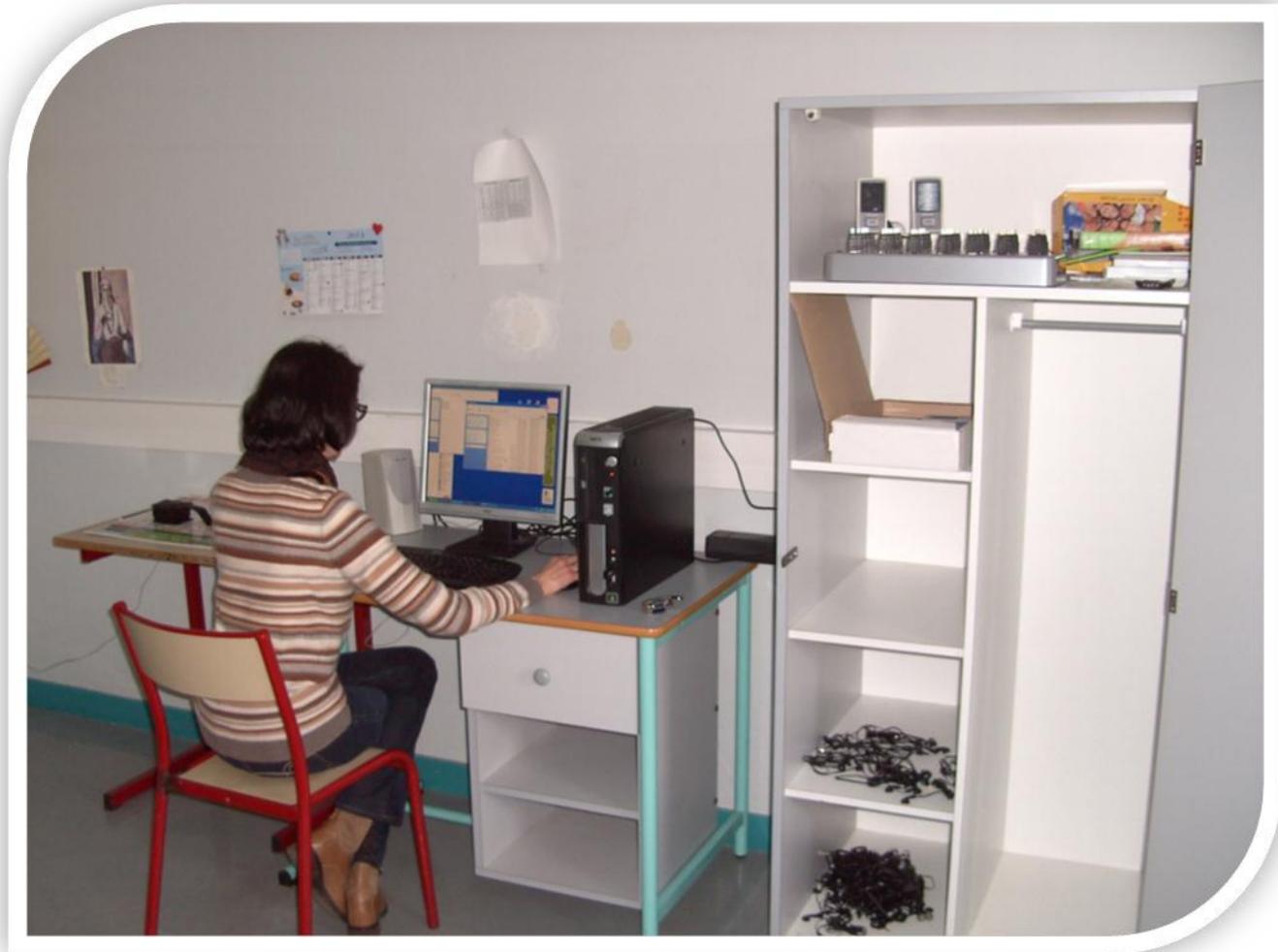
La version **baLibom Compact Box**, variante de la version baLibom Compact, est une solution économique pour les salles dédiées.

Elle offre les mêmes fonctionnalités que la version valise mais la connectique est apparente et les éléments (HUB, portable, alimentation, ...) doivent être branchés à chaque changement de salle.



..surtout le plus pratique

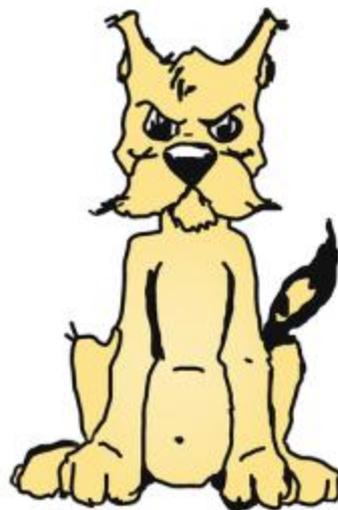
L'espace langue dans l'espace enseignant



Le matériel

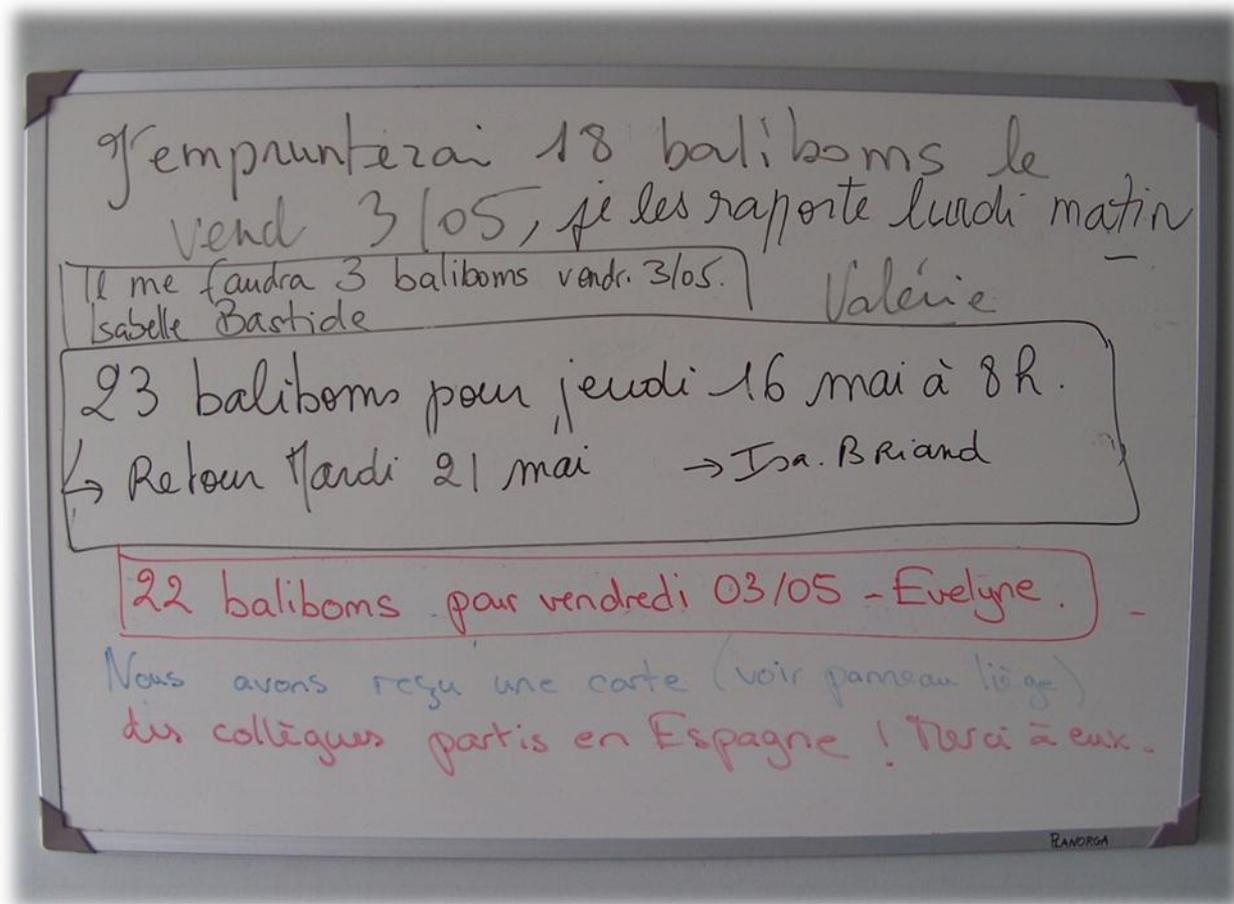


Proposition de réservation



Gestion et Réservation de Ressources
Documentation

Leur choix de réservation....



....pour une dizaine d'enseignant

Utilisation principale :

Les élèves s'enregistrent en
fonction de consignes

Préconisation : Utilisation des
écouteurs perso

Exemple de Consignes

Your final task /Speaking Test

- 1) you're a journalist.
- 2) choose an article.
- 3) present it (title, photo, length)
- 4) make a summary of it.
- 5) analyse it .
- 6) explain why you have selected this article in particular.
- 7) give your opinion about it.

Speaking Test Assessment Criteria

1) grammar and vocabulary : control, range, appropriacy 0.....5

2) discourse management : extent, relevant, coherence, cohesion 0.....5

3) pronunciation : intonation, stress, individual sounds : is it intelligible?
0.....5

4) BONUS 0.....5 :

- if you do not read your notes .

1. **You work in a museum and you want to help visitors to enjoy the tour. You decide to build an audio-guide.**

2. **Choose a topic. It has to deal with any of the Queens of England.**

3. **Choose a painting. It will be the main object of your recording.**

4. **Please find the following themes and links as ideas to help you begin.**

a) *Walter Raleigh*

<http://www.rmg.co.uk/raleigh>

b) *Richmond Palace*

http://www.richmond.gov.uk/home/leisure_and_culture/local_history_and_heritage/local_studies_collection/local_history_notes/queen_elizabeth_i_and_richmond.htm

c) *Crystal Palace*

http://www.bbc.co.uk/london/content/articles/2004/07/27/history_feature.shtml

d) *the Commonwealth*

<http://www.royal.gov.uk/MonarchAndCommonwealth/QueenandCommonwealth/QueenandCommonwealth.aspx>

e) *British Raj*

http://www.bbc.co.uk/history/british/modern/independence1947_01.shtml

5. **Gather information on the Internet (historical landmarks, setting, symbols, relevant historical anecdotes).**

6. **Organize your notes.**

<i>Reason why the portrait was painted</i>	<i>Setting</i>	<i>Historical elements</i>	<i>outfit</i>	<i>attitude</i>	<i>Symbolic aspects</i>	<i>Details about the painter</i>
--	----------------	----------------------------	---------------	-----------------	-------------------------	----------------------------------

7. **Record your audio guide. YOU WILL BE EVALUATED ON:**

- The quality of your presentation,
- its content,
- its length (3'30 MINIMUM),
- the quality of your pronunciation.

La "salle" de baladodiffusion



Plus de contraintes

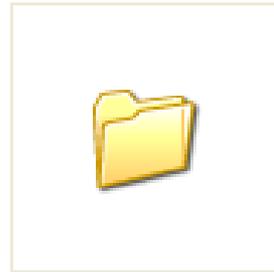
La récupération des fichiers



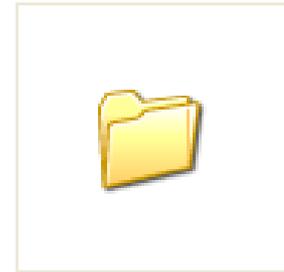
BALIBOM005



BALIBOM006



BALIBOM007



BALIBOM008

Quelques précautions.....

L'évaluation

→ CRITERES POUR LA PRISE DE PAROLE EN CONTINU / SECONDE

	A1	A2	A2+	B1
Se détacher de ses notes	1	2	3	4
Phrases complètes	1	2	3	4
Qualité de la langue	1	2	3	4
Richesse lexicale	1	2	3	4
Qualité de la prononciation	1	2	3	4

- **A1**: non respect de la consigne, énoncés très courts, connecteurs élémentaires, formes grammaticales simples, prononciation laborieuse
- **A2**: se détache trop peu de ses notes, exposé bref, non construit, lexique limité, structures grammaticales simples mais encore erreurs, hésitations, prononciation assez clair malgré fort accent.
- **A2+**: notes non lues, a essayé de relier, bonne maîtrise vocabulaire élémentaire, expressions mais encore qq erreurs, prononciation assez bonne.
- **B1**: bonne prestance, discours logique, exposé clair, moyens linguistiques variés, bon contrôle grammatical, certaine aisance et capable de reformuler, prononciation clairement intelligible.

→ CONSEILS POUR PROGRESSER:

→
 →

→ ERREURS A NE PLUS FAIRE:

→
 →

→ BILAN / NIVEAU DE COMPETENCE ATTEINT:

Autres utilisations :

Document vidéo à consulter pour
un travail écrit

Associé à Audacity : correction
orale.....

Chronophage en terme de
correction : plusieurs écoutes, une
fiche de commentaire par élève

Facile, *solide*, conforme aux
évolutions de programme, *plus souple*
que le laboratoire, utilisation intuitive,
élèves plus sérieux,
moins inhibés,

les élèves et les enseignants ont
un sentiment de **liberté** par
rapport à l'activité, très *pratique*,
permet la **différenciation**
d'activités au sein d'une même
classe