

QUOI ?

Titre

Classe Apprenante, ... inventer de nouvelles façons d'apprendre ensemble.

C'est innovant !

La classe apprenante fait écho au concept d'*organisation apprenante* :

«Dans une société apprenante, chaque individu doit pouvoir à son niveau construire et partager ses connaissances et ses découvertes avec les autres, documenter ses apprentissages, disposer des ressources, des lieux et des accompagnements nécessaires pour progresser mais aussi pour permettre à d'autres de s'en inspirer et d'améliorer leurs pratiques».

Rapport Taddei "Vers une société apprenante"

Élèves, enseignants, membres de la communauté éducative sont invités à repenser leur posture pour construire cet écosystème.

Saison 1 (2018-2019) - Les classes de 5e et de 4e imaginent la Classe Apprenante dans un environnement de travail flexible. Présenté par une délégation d'élèves, le projet d'aménagement est validé par M. Malterre chef d'établissement et le **CARDIE**.

Saison 2 (2019-2020) - La salle imaginée est en place, tous ont à cœur d'expérimenter de nouvelles formes scolaires.

Saison 3 (2020-2021) - Essaimage.



Quel(s) thème(s) ?

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Numérique à l'école
- École inclusive
- Évaluation des élèves

Quel(s) dispositif(s) ?

- Accompagnement personnalisé
- Outils et ressources numériques

Quelle(s) matière(s) ?

- TECHNOLOGIE
- SCIENCES (mathématiques, physique, chimie, sciences de la vie et de la terre)
- LETTRES (français, latin, grec, littérature)
- LANGUES VIVANTES

Quelle(s) compétence(s) ?

- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

Document(s) ou lien(s)

| Type | Document(s) ou lien(s) |
|---|---|
| Lien – Archiclasse | https://archiclasse.education.fr/ |
| Lien – Société apprenante | https://www.education.gouv.fr/cid115649/vers-une-societe-apprenante-rapport-sur-la-recherche-et-developpement-de-l-education-tout-au-long-de-la-vie.html |
| Lien – Journée académiques de l'innovation pédagogiques | http://www.ac-poitiers.fr/cid143958/journee-academique-de-l-innovation-pedagogique-2019.html |
| Lien – Rencontres autour du numérique | http://ww2.ac-poitiers.fr/dane/spip.php?rubrique106 |
| Lien – Sciences cognitives | https://sciences-cognitives.fr/ |
| Document | Flyer du projet |

Expérimentation ?

Lien avec la recherche ?

Le travail mené prend appui sur les publications de François Taddei, mais aussi sur le site [Archiclasse](#) et sur l'expérimentation de nouvelles formes scolaires (travail en îlots, Cogni'classe, classe renversée, ...) avec les apports des neurosciences et des sciences cognitives.

Cette culture de l'actualité pédagogique et de l'innovation est transmise dans le réseau des formateurs académiques à l'occasion notamment de séminaires, ou à travers des événements comme les [journées de l'innovation](#) ou les [rencontres autour du numérique](#) organisées par le CARDIE et la DANE de l'académie de Poitiers.

QUI ?

C'est innovant !

Deux cohortes d'élèves écrivent l'histoire du projet. Le professeur propose des situations, des outils, on expérimente, les retours réflexifs permettent d'évaluer, d'ajuster et de poursuivre.

Les partenaires dans l'établissement

Philippe Lamy-Chappuis professeur de technologie est à l'initiative du projet. RUPN, il œuvre plus particulièrement sur l'usage de l'ENT pour collaborer. Sa qualité de formateur académique facilite l'ouverture sur l'actualité pédagogique et l'innovation.

Monsieur Malterre chef d'établissement, fort de son expérience au LP2I, porte une attention particulière aux projets pédagogiques et aux apports du numérique.

Mme Lessire gestionnaire, la CPE et son équipe, les agents de service sont impliqués dans leurs domaines.

Les partenaires institutionnels

Le CARDIE et la DANE accompagnent le projet et permettent l'essaimage en dehors de l'établissement.

Le département de la Vienne s'intéresse au projet dans la perspective de nouveaux aménagements de salles de cours.

L'équipe

| Nom prénom | Rôle | Académie |
|------------------------|-----------|----------|
| Malterre Joel | Rédacteur | Poitiers |
| Lamy-Chappuis Philippe | Rédacteur | Poitiers |
| Rousseau Philippe | Rédacteur | Poitiers |

Les partenaires

| Structure | Participation | Contact | Période |
|--|----------------------------------|---|---------|
| Conseil départemental http://www.lavienne86.fr/ | Partenaire et Financier | | |
| DANÉ http://www.ac-poitiers.fr/cid102907/delegation-academique-au-numerique-educatif.html | Accompagnement | DANéMail : dane@ac-poitiers.fr | |
| CARDIE de l'académie de Poitiers http://ww2.ac-poitiers.fr/cardie/ | Accompagnement | Poitiers CARDIEMail : ce.cardie@ac-poitiers.fr | |
| Speechi https://www.speechi.net/fr/ | Fournisseur d'écran interactif | | |
| programme 3.4.5 https://www.program345.com/ | Fournisseur de tables modulables | | |

Les participants

| | |
|----------------------------------|-----|
| Nombre d'académie(s) | 1 |
| Nombre d'établissement(s) | 1 |
| Nombre de classe(s) | 7 |
| Nombre d'élève(s) | 182 |
| Nombre d'enseignant(s) | 5 |
| Nombre d'autre(s) participant(s) | 10 |

OÙ ?

C'est innovant !

Le collège Louise Michel à Lussac-les-Châteaux dans la Vienne, dirigé depuis 2015 par M. MALTERRE, est ouvert sur l'extérieur et résolument orienté sur l'épanouissement et la réussite de ses élèves. Il accueille 393 élèves, un public hétérogène avec environ de 45% d'élèves issus de milieux défavorisés, des enfants d'une "maison d'accueil" et des enfants de cadres de la centrale nucléaire de Civaux. L'intégration d'élèves ULIS est vécu comme une richesse pour les autres élèves.

La classe de technologie est impliquée dans de nombreux projets transdisciplinaires : "Vidéo d'accueil des CM2" en 6ème, "EPI énergies" en 5ème, "En route vers l'oral" en 4ème, [séjours](#), [projets artistiques](#) ... Ainsi l'essaimage dans l'établissement est facilité.

Dans le réseau ECLORE, des besoins en formation sur les nouvelles formes scolaires ont été exprimées (travail en groupe, neurosciences, ...).

Le département s'intéresse à l'aménagement de nouveaux espaces.

Quel(s) niveau(x) ?

- Collège

Quelle(s) classe(s) ?

- 6EME

- 5EME

- 4EME

- 3EME

Établissement(s)

| Académie | Établissement | Observation |
|----------|-----------------------|-------------|
| Poitiers | LOUISE MICHEL (86320) | |

POURQUOI ?

Problème identifié

La vétusté de la salle, initialement conçue pour accueillir des groupes de 20 élèves, n'offrait plus de conditions satisfaisantes pour enseigner la technologie avec des classes de 26 à 28 élèves.

La gestion de l'hétérogénéité de notre public pose la question d'élèves qui peuvent se sentir frustrés alors que d'autres posent un problème d'implication, voir de décrochage. Comment valoriser et faire progresser tout le monde ?

Dans notre établissement comme ailleurs, les enseignants, la vie scolaire, l'administration sont confrontés à la défiance de quelques élèves ou de certains parents, de la banale contestation chronique, à parfois des actes de vandalisme. Cet état des lieux pose la question de la confiance et du bien-être à l'école.

Enrichis de formations professionnelles et confronté à de nouveaux enjeux, l'enseignant souhaite adapter son enseignement. Il s'inscrit dans une démarche d'expérimentation et d'essaimage.

L'équipe éducative est dans une dynamique d'actions collégiales.

Indicateur(s) quantitatif(s)

| Indicateur | Périodicité | Source | Date initiale | Valeur initiale |
|---|---------------|---|---------------|-----------------|
| Le taux de réussite aux évaluations | Trimestrielle | Évaluations disciplinaire ou pluridisciplinaire | 01/10/18 | 50% |
| Nombre d'élèves "réputés décrocheurs" impliqués | Trimestrielle | vie de la classe vie scolaire | 01/10/18 | 10% |
| Nombre d'élèves fédérateurs | Mensuelle | Vie de la classe | 01/10/18 | 14% |

Indicateur(s) qualitatif(s)

Le bien être des élèves et des enseignants

- *Fragile en raison de tensions liées à des idées reçues, un manque de confiance et à certaines rigidités du cadre et des espaces.*

La capacité de la salle à répondre aux exigences d'effectifs et de flexibilité de l'agencement

- *Le mobilier et l'agencement est inadapté.*

La qualité et la diversité des propositions de nouvelles formes scolaires

- *Le travail en groupes qui fait partie de notre culture, s'ouvre à de nouvelles formes scolaire mais dans l'inconfort.*

L'essaimage au sein de l'établissement et ailleurs

- *Les équipes communiquent pour certains projets pluridisciplinaires via des des murs participatifs (com. interne) ou des blogs académiques (com. externe).*
- *Fédérer tout le monde s'avère toujours complexe.*
- *Certains enseignants interviennent dans des formations ou sur des événements. Le chef d'établissement intervient sur le réseau éclore.*

Source(s) d'inspiration

| Type | Titre | Auteur | Année | Observation |
|------------|---|--|-------|--|
| Conférence | "Mieux connaître le cerveau pour (mieux) faire réussir à l'école" | Dominique BELLEC | 2018 | Conférence donnée à Niort pour la journée départementale du développement professionnel. |
| Article | Cerveau: les quatre piliers de l'apprentissage | Stanislas Dehaene | 2018 | Article dans l'Express |
| Article | Vers une société apprenante | Catherine Becchetti-Bizot, Guillaume Houzel et François Taddei | 2017 | Rapport Taddei "Vers une société apprenante" |
| Article | Classe d'apprentissage actif | Catherine Rhéaume éditrice ProfWeb | 2018 | Un des articles du site canadien profweb |
| Article | Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique | Catherine BECCHETTI-BIZOT | 2017 | Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique. Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner, rapport IGEN 2017-056, mai 2017 |
| Article | Pédagogie ouverte | Jacques Dubois | 2012 | Article sur le blog Prodageo |
| Article | Le "Future Classroom Lab" | éduscol | 2018 | Le "Future Classroom Lab" |
| Article | Archiclasse | Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche | 2018 | Témoignages sur le site Archiclasse |

QUAND ?

Action(s) liée(s)

| Date de début | Date de fin |
|---------------|-------------|
| 10/09/18 | 09/07/21 |

COMMENT ?

C'est innovant !

La place des élèves est au cœur du projet. Le professeur offre un cadre qui permet le cheminement et qui va offrir un espace qui leur appartient et dans lequel chacun peut s'investir à son niveau. Ici s'exprime la créativité, les échanges, la construction de modèles partagés.

L'organisation, le suivi, les productions, sont partagés sur un mur participatif numérique alimenté par le professeur et les élèves, mais visible aussi de la communauté éducative et de l'administration via l'ENT.

Les modèles qui font consensus sont testés dans les classes qui ne participent pas au processus de création (et donc partagés avec les autres élèves).

Les solutions qui fonctionnent sont introduites dans la mise en œuvre des projets transdisciplinaires. L'expertise des élèves est sollicitée par les enseignants.

Les outils adoptés sont mis à disposition des enseignants sur un mur participatif numérique dédié au pilotage pédagogique partagé.

Moyens mobilisés

| Ressource | Type | Volume | Pièce jointe | Lien |
|----------------------|-----------|--------|---|------|
| Budget | Financier | | ClasseApprenante-budget.pdf | |
| Plans d'implantation | Matériel | | ClasseApprenante-implantation.pdf | |

Modalités de mise en oeuvre

Saison 1 (2018-2019) : "créer un environnement de travail flexible"

1 Cahier des charges : **définir l'objectif**

L'objectif est défini par un [cahier des charges](#) adopté par les élèves.

2 Exemples, questionnements : **briser les représentations des élèves**

Il était nécessaire de briser les représentations traditionnelles de la salle de classe afin d'autoriser la créativité. Les neurosciences confirment avec la résilience du cerveau, qu'apprendre c'est aussi faire le deuil de ce que l'on sait déjà. Les élèves s'informent et échangent sur [des expérimentations similaires](#).

3 Production, création : **mettre l'élève en situation d'apprentissage**

Par binôme, les élèves [conçoivent](#) quatre configurations : modes îlots, PC, présentation et projet. Il n'y a pas de solutions justes ou fausses mais chacun doit être capable de justifier ses choix. Il s'agit de mettre l'élève en situation d'apprentissage, de lui permettre d'être créatif, de l'accompagner, le conseiller, respecter ses choix, de le réorienter.

4 Mur participatif & échanges en classe : **dynamiser la co-construction**

Pour faire émerger des représentations communes dans la classe et avec les 7 autres classes, chaque binôme est invité à partager ses productions les plus intéressantes sur [un mur participatif](#).

5 Choix des représentants de classe : **valider le projet**

Chaque classe désigne deux représentants* pour [défendre le projet](#) devant M. Malterre Principal du collège, Mme Lessire Gestionnaire, Mme Souchet CPE et trois représentants du CARDIE Philippe Rousseau, Laëtitia Léraut et Xavier Garnier.

**Des élèves prennent l'initiative d'organiser l'élection des ses représentants à l'aide d'une application de sondage en ligne. Les choix sont partagés sur le mur participatif.*

Saison 2 (2019-2020) "inventer de nouvelles façons d'apprendre ensemble". voir

Réaliser des articles ou de courtes vidéos sur ce qui fonctionne (ou pas) pour que chacun réussisse.

Croiser les regards, les expériences vécues dans d'autres salles, dans d'autres disciplines.

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

L'efficience du projet sera mesuré à partir de critères quantitatifs déterminant les progrès et la réussite d'un plus grand nombre d'élèves :

- le taux de réussite aux évaluations, avec une analyse du profil de classe,
- le nombre d'élèves fédérateurs, ceux aussi qui prennent des initiatives,
- le nombre d'élèves réputés décrocheurs qui finalement s'impliquent.

Des critères qualitatifs permettront d'évaluer :

- le bien être des élèves et des enseignants
- la capacité de la salle à répondre aux exigences d'effectifs et de flexibilité de l'agencement
- la qualité et la diversité des propositions de nouvelles formes scolaires.
- l'essaimage au sein de l'établissement et ailleurs.

Il sera intéressant et important d'évaluer l'impact de ces nouvelles formes scolaires sur les élèves qui n'ont pas participé au projet (6e et 5e en 2019-2020) et dans différentes disciplines ou projets interdisciplinaires.

Évaluation interne à l'Éducation nationale

Le projet est suivi par le Cardie et la Dane qui apportent lors d'échanges sous différentes formes, une attention réflexive ouverte et distancée.

Document(s) ou lien(s)

| Type | Document(s) ou lien(s) |
|----------|---|
| Document | Résultats de classe & profils de classe |

Indicateur(s) quantitatif(s) actualisé(s)

| Indicateur | Date initiale | Valeur initiale | Date finale | Valeur finale |
|---|---------------|-----------------|-------------|---------------|
| Le taux de réussite aux évaluations | 01/10/18 | 50% | 04/11/19 | 90% |
| Nombre d'élèves "réputés décrocheurs" impliqués | 01/10/18 | 10% | 03/11/19 | 86% |
| Nombre d'élèves fédérateurs | 01/10/18 | 14% | 03/11/19 | 35% |

Indicateur(s) qualitatif(s)

Le projet a modifié en profondeur la dynamique d'apprentissage en questionnant la posture de l'élève et la posture de l'enseignant.

Le bien être des élèves et des enseignants

- Un nouveau souffle est donné, plus d'écoute, de confiance, parfois de complicité, dans un climat bienveillant où chacun peut trouver sa place.

La capacité de la salle à répondre aux exigences d'effectifs et de flexibilité de l'agencement

- La nouvelle implantation remplit pleinement ses fonctions.

La qualité et la diversité des propositions de nouvelles formes scolaires

- L'environnement flexible étend les possibles.

L'essaimage au sein de l'établissement et ailleurs

- Des équipes pédagogiques ont adopté la salle pour les réunions de travail.
- La salle commence à être testée dans d'autres enseignements (portugais, EPI, projet artistique, devoirs faits).
- La salle commence à accueillir réunions et formations.
- Nos élèves présentent le projet à différentes occasions.
- Notre Rectrice et le département manifestent leur intérêt.

ET APRÈS ?

À retenir

"La classe apprenante" amène à un processus d'apprentissage stimulant et créatif, respectueux des cheminements de chacun, valorisant et renforçant les compétences et connaissances personnelles en générant des valeurs culturelles et sociales communes.

Le dispositif questionne :

- la posture de l'enseignant et celle de l'élève
- la flexibilité de l'environnement
- la diversité des méthodes de travail
- la finalité et les modes d'évaluation

Points de vigilance :

- l'amalgame bienveillance & laxisme : la bienveillance n'est ni implicite ni innée, elle s'apprend, se construit. La bienveillance implique une analyse et une réponse pertinente à des situations complexes.
- un cadre pour créer des espaces de liberté où se joue la créativité : ce cadre s'inscrit dans la scénarisation des activités proposées. Il doit être sécurisant, respectueux des différences et valorisant, permettre l'accomplissement de chacun.
- de nombreux outils et techniques d'animation facilitent la mise en œuvre, le numérique en fait partie.

Élément(s) de diffusion

| Titre | Type | Pièce jointe | Lien | Date | Observation |
|------------------------------|-------|--------------|---|----------|--|
| Archiclasse - témoignages | Texte | | https://archiclasse.education.fr/experimentations-et-temoignages | | 1ère Publication prévue en janvier 2020. |
| Blog de la Classe Apprenante | Texte | | http://blogpeda.ac-poitiers.fr/classeapprenante/ | 06/11/19 | Le blog ouvert en novembre 2019 sera notre espace de communication externe avec des témoignages de pratique et le partage de ressources. |

Suites de l'action

Essaimage au sein de l'établissement :

- développement du concept de "classe apprenante" : partage et transmission de pratiques entre élèves et au sein de l'équipe éducative, réorganisation de salles de classe,
- aménagement d'autres espaces partagés (salle informatique, salle du jardin, CDI, ...)
- développement du concept de "communauté apprenante" pour le pilotage pédagogique.

Essaimage en dehors de l'établissement :

- accueil de stages et de rencontres professionnelles,
- témoignage de pratiques sur différents événements et réseaux de diffusion,
- accompagnement de projets sur le réseau ECLORE et ailleurs,
- projet pilote permettant d'alimenter la réflexion sur de nouveaux aménagements.