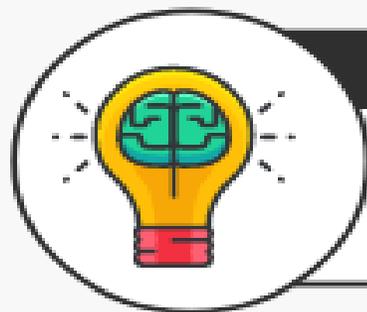


**APPROCHE SUR
L'ESPACE DE
FORMATION
PRATIQUE**

Et l'espace de formation pratique?



c'est où?



Quelle pédagogie ?



Quelles fonctions?



POUR MEMOIRE

BCP·Animation··Enfance·Personnes·âgées· ¶

- → concevoir et réaliser des activités d'animation variées auprès d'un public jeune et de personnes âgées en perte d'autonomie ¶
- → **démarche d'animation**°: projet d'autonomisation et de socialisation d'un groupe d'individus à partir d'une activité ou d'un ensemble d'activités qui servent de moyens et de supports au projet proprement. **L'activité n'est que support.** ¶
- → **Intervention participative** en répondant aux attentes et besoins des individus et des groupes ¶

Points communs entre toutes ces activités d'animation°: ¶

Composante méthodologique ¶ = conduite de projet, conception, organisation, <u>réalisation</u> , évaluation ¶	Composante relationnelle °: accueil, écoute, ¶ communication dynamique et gestion de groupe ¶
--	--

¶

Pour mettre en œuvre ces principes, il faut mettre en place une **PEDAGOGIE ACTIVE**°: l'élève est acteur de ses apprentissages, avec une construction des savoirs à travers des situations de recherche. Cela permet une mise en valeur et un développement des **compétences du 21^{ème} siècle**°: collaboration, communication, résolution de problème°; créativité... ¶

Si. la pratique pédagogique change, la posture et la place des apprenants changent...¶

Alors. la salle de classe doit se transformer en laboratoire pédagogique,

permettant de répondre à la mise en œuvre d'activités diverses et multiples des élèves, au service de leur projet d'animation¶

3D SLIDE MAN - ROAD SIGNS 1



¶

*L'Adéquation des espaces et du
moblier à des PRATIQUES
PEDAGOGIQUES NOUVELLES est
OBLIGATOIRE¶*

6.6. Faire évoluer la forme scolaire, l'aménagement du temps et des espaces d'apprentissage, en s'appuyant sur l'expérience des équipes de terrain et sur la recherche

L'objectif est de concevoir des espaces plus adaptés à la mise en place de projets et de démarches pédagogiques actives intégrant le numérique, modulaires et décloisonnés, permettant la circulation et le mouvement, la différenciation et la diversification des activités, l'entraide et la collaboration... Il s'agit aussi de faciliter l'apprentissage « par le faire », l'expérimentation et la co-éducation, ce qui peut aller jusqu'à l'organisation de « classes - ateliers », de « classes - laboratoires » ou de « tiers lieux » impliquant des partenaires. Des programmes de recherche pourraient être lancés sur ce sujet, associant chercheurs, architectes, designers et équipes de terrain, en lien étroit avec les collectivités.



Catherine·Becchetti·Bizot·Rapport·IGEN·«°·repenser·la·forme·scolaire·à·l'heure·du·numérique°·:·vers·de·nouvelles·manières·d'apprendre·et·d'enseigner°»¶

