

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES	STAGE FILE 2BAC PRO ANIMATION
Outil support d'analyse réflexive ou de retour d'expériences	DOC PROF

Titre : Analyse de pratique ou pratique réflexive type G.E.A.S.E.	Public ciblé: 2 Bac Pro animation
	Nombre : 24 élèves

Cet document est inspiré de l'outil : G.E.A.S.E. : Groupe d'Entraînement à l'Analyse de Situations Educatives, utilisé dans le cadre d'analyse de pratiques professionnelles.
Le G.E.A.S.E. : « un dispositif d'écoute dans un cadre aidant et non contraignant, une aide à la verbalisation dans le respect absolu des personnes. L'intérêt est d'utiliser la richesse du groupe et son soutien pour éclairer la situation exposée par un collègue, et de jouer sur la multiplicité des regards des autres participants. Un cadrage en plusieurs phases avec des règles de conduite et des rôles définis pour chacun. »
Source INSPE Poitiers.

L'ANALYSE DE PRATIQUE ET PRATIQUE REFLEXIVE?

C'est quoi ? Définir Analyse de pratique et pratique réflexive

A QUOI CA SERT ?

Les trois principaux objectifs de la pratique réflexive :

- . **la compréhension de sa pratique**, c'est-à-dire prendre conscience sur le plan cognitif des intentions poursuivies, des choix réalisés, des modalités et des moyens adoptés et de la portée de ses paroles et de ses gestes
- . **le changement de/dans sa pratique**, c'est-à-dire la modification durable, consciente, fondée, mûrie et acceptée, de ses pratiques sous ses différents aspects dans une perspective de mieux être professionnel.
- . **le développement des compétences professionnelles**, c'est-à-dire des compétences qui donnent une meilleure maîtrise et qui donnent de la confiance en soi-même par les capacités à analyser son travail.

(source GEASE INSPE Poitiers)

QUELLES EXIGENCES ?

Les exigences d'une pratique réflexive : pour adopter une posture et une pensée réflexive à l'égard de sa pratique, une personne doit y être disposée.
 Elle doit notamment, le faire par choix, prendre plaisir à parler et débattre de ce qu'elle fait, être ouverte à identifier ses propres croyances et à analyser leur congruence avec ses actions, accepter de vivre des déséquilibres cognitifs.
 (Source : CTREQ Centre de Transfert pour la réussite éducative du Québec)

DES REGLES DE FONCTIONNEMENT ESSENTIELLES

- Confidentialité des échanges
- Droit de non réponse du narrateur
- Établir une relation de confiance (écouter, comprendre et non juger)
- Nécessité d'acceptation du cadre et d'implication

COMMENT CONCRETEMENT ?

Le groupe va travailler à partir de ses propres ressources ; il s'agit de comprendre une pratique et de s'entraîner à produire des éléments de compréhension en utilisant toutes les références du groupe.

L'animateur présente les objectifs, définit quel sera **son rôle dans le groupe (garant du cadre de fonctionnement et méthodologique)** et décline les différentes phases.

CADRE METHODOLOGIQUE

Durée

<p>Recherche de cas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'animateur invite les participants qui se sont inscrits au calendrier, à faire part brièvement de la situation dont ils aimeraient parler. • L'animateur écrit les thématiques au tableau. • L'animateur sollicite le groupe pour voter pour une situation • Le narrateur est celui dont la situation est choisie <p>L'animateur invite le groupe à écouter sans interrompre le narrateur.</p>	<p>5min</p>
<p>PHASE ① : Narration d'un moment de pratique par un participant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le narrateur change alors de place et se positionne face au groupe, • il expose sa situation (10 min) sans être interrompu et en conclusion formule une problématique sous la forme d'une question posée au groupe. 	<p>10min</p>
<p>PHASE ② : Questionnement du narrateur par le groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le groupe questionne le narrateur. Par ses questions, le groupe oblige le narrateur à avoir un autre regard sur sa propre situation. Il ne s'agit pas de jugement de valeur, pas de conseil déguisé ou d'hypothèses subjectives uniquement des questions à caractère informatif pour mieux comprendre la situation. <p>Les questions portent sur : organisation, lien avec les autres professionnels, aménagement espace, (donner des exemples)</p>	<p>15 à 20min</p>
<p>PHASE ③ : Formulation des hypothèses</p> <p>But de ce travail : multiplier les éclairages sur le cas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le narrateur se tait. <p>La formulation des hypothèses fait du groupe une communauté de recherche de compréhension, qui soumet à la confrontation les visions subjectives de l'expérience, basées sur des référents différents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chacun dit comment il comprend la situation. <p>La situation appartient au groupe.</p>	<p>15min</p>
<p>PHASE ④ : La parole est redonnée au narrateur</p> <p>en lui demandant de s'exprimer sur ce que le groupe lui a renvoyé de son cas, et ce qu'il en retire</p> <p>« Sur quelles pistes, je vais agir parmi les hypothèses qui ont été faites ».</p>	<p>2min</p>
<p>PHASE ⑤ : Chacun dans le groupe est invité à s'exprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chacun dans le groupe est invité à s'exprimer <p>. Sur le fond : ce que lui a appris la situation exposée</p> <p>. Sur la forme : travail du groupe, intérêt du dispositif et critiques possibles.</p> <p>« Qu'est-ce que je peux pointer d'important pour moi ? Quelles questions je me pose ? Qu'est-ce que je vais mettre en place ? »</p>	<p>10 min</p>
<p>PHASE ⑥ : L'animateur invite les participants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à noter leurs idées dans le cahier de suivi des analyses • à mettre en place leurs idées • pourront faire, s'ils le souhaitent, un retour cadré la séance suivante. 	<p>2min</p>