



# Exercice pour la formation des délégués de classe : le photo-langage

publié le 09/05/2014

## Photo-langage

---

### Descriptif :

Exercice individuel puis collectif d'association d'idées

---

### Présentation de l'exercice :

Durée : 1h30 soit de 14h à 15h30

Soit 15 minutes en grand groupe (présentation de l'exercice)

15 minutes pour les choix individuels

30 minutes pour les choix collectifs en petits groupes

30 minutes pour la retransmission en grand groupe (chaque rapporteur présentera toutes les images choisies par son groupe en une seule prise de parole)

Matériel : 4 jeux de photos ou de dessins.

 **Feuille d'argumentation** (Word de 28.5 ko)

Exercice pour la formation des délégués de classe : le photo-langage.

 **Feuille de synthèse** (Word de 30 ko)

Exercice pour la formation des délégués de classe : le photo-langage.

### Déroulement :

En grand groupe, on exposera les consignes :

Les délégués seront répartis en 4 groupes. Chaque groupe désignera un rapporteur et un secrétaire. Il est préférable que les adultes soient animateurs pour cet exercice (gestion du temps + difficulté à se « mettre en retrait » pour les élèves).

Les élèves doivent dans un premier temps, effectuer un choix individuel et silencieux de l'image qui représente le mieux, selon eux, le conseil de classe : ils se déplacent autour des images et notent le n° de l'image choisie, lui donne un titre et les raisons qui lui ont fait choisir. Puis, chacun présente la photo qu'il a choisie et argumente son choix auprès de ses camarades. Quand chacun a exposé son choix, le petit groupe doit arrêter un choix collectif sur une image. (le secrétaire remplit la fiche de synthèse)

Enfin, retour en grand groupe où chaque rapporteur fera la synthèse.

Cet exercice est très riche, il permet à la fois de travailler sur les représentations subjectives, la communication, l'argumentation, l'écoute et l'échange en groupe et la prise de décision collective. Il amène parfois des associations d'idées et des projections que les animateurs jugeront souvent un peu fantaisistes ou excessives. Il suscite souvent des polémiques entre élèves et adultes, voire entre délégués. C'est pourquoi il est important d'être assez directif sur la forme (respect des temps, de la parole des autres). Quant au fond, il faut pour les animateurs, arriver à se détacher de leur rôle professionnel pour ne pas trop « censurer » les propositions des élèves.