

Thématique de la Matinée :**Impliquer les élèves dans la lutte contre le harcèlement en milieu scolaire****1 - TEMPS D'ECHANGE ET DE MUTUALISATION :**

Les échanges se nouent au fil de la présentation du programme pHARe à l'appui d'un diaporama. Vous retrouverez ci-dessous l'essentiel des points soulevés et commentés :

- Nécessité de faire connaître et de faire adhérer à la charte pHARe, ce qui implique en amont de la faire connaître et donc de la diffuser et d'échanger à son propos.
- Nécessité d'élargir le groupe pilote pour la mise en œuvre de pHARe et de mobiliser largement au-delà du ou des CPE => dans cet objectif, il peut être opportun de suggérer à la direction la demande une FIL, à défaut une réunion collective. Au-delà, il faudra faire « vivre l'équipe » et trouver des « temps d'échange ».
- **La finalisation d'un protocole est stratégique.** Il convient de se montrer vigilant sur la précision du document et sur sa diffusion. Si le document est très précis et mentionne des noms, des craintes s'expriment sur la mise en difficulté de ces personnes ou de leur fragilisation. Un juste équilibre est à trouver.
- « **Tout n'est pas harcèlement** ». Les attentes des parents sont très grandes à l'égard de pHARe et ils assimilent très vite toute situation à du harcèlement. La nécessité est avant tout de détecter le harcèlement, les harcelés... Rôle ici important également des ambassadeurs contre le harcèlement.
- **Comment mobiliser et former des ambassadeurs contre le harcèlement :**
 - Recrutement possible dès l'inscription en Seconde et sur les autres niveaux
 - Une formation commune avec les délégués de classe ou d'autres élus, souvent on retrouve les mêmes élèves engagés.
 - La formation à la communication non violente peut être un levier.
- **Les temps forts de la lutte contre le harcèlement :**
 - Journée de lutte contre le harcèlement le 9 novembre (et concours NAH en parallèle). Le 9 novembre venant trop vite dans l'année, des établissements proposent de plus en plus une seconde journée, voire une semaine dans l'année, pour revenir un peu plus tard dans l'année sur la lutte contre le harcèlement.
 - Safer Internet Day (mardi 6 février 2024) : une journée pour un internet sans crainte ! (Dimension cyber-harcèlement notamment)
 - Des collègues proposent de mobiliser la bande dessinée : « Chaque jour, Dracula » [pitch : *Comme tous les enfants, le petit Dracula va à l'école. Parce qu'il n'est pas un élève comme les autres, un groupe d'enfants le harcèle jusqu'à lui faire vivre un véritable enfer. Ce malaise et cette pression sont contés dans « Chaque jour Dracula », un très bel album jeunesse mis en image par Clément Lefèvre sur un scénario de Loïc Clément.*]
- **La communication peut faire un pas de côté**, en entrant par la dimension « bien-être » et les compétences psycho-sociales => focale du vivre ensemble et du climat scolaire. Possibilité de mettre en œuvre le projet Unplugged un programme de prévention des conduites addictives en milieu scolaire, mettant particulièrement l'accent sur l'alcool, le tabac et le cannabis, avec une ouverture sur les conduites addictives liées aux écrans et aux jeux vidéo.
- **La communication avec les parents est essentielle.**
 - Des ateliers avec les parents peuvent permettre de sensibiliser les parents. La difficulté reste de faire venir les parents, en particulier ceux que les enseignants et CPE voudraient voir.
 - Possibilité de reposer des réunions parents professeurs avec des entretiens personnalisés plutôt que des réunions collectives.
 - Possibilité de solliciter les associations de parents d'élèves pour organiser ces temps.

2 - TEMPS DE TRAVAIL EN ATELIERS

L'ambition est d'élaborer des stratégies pour impliquer les élèves des CVC, des CVL et d'autres élus (écodélégués, délégués de classe...) dans la lutte contre le harcèlement, partant du constat qu'ils sont des leviers privilégiés.

Problématique proposée : Comment favoriser l'implication des élèves du CVC ou du CVL dans la lutte contre le harcèlement ?

Technique d'animation proposée : les chapeaux de Bono

Groupe A - Résultats du brainstorming :

- Proposer au CVL de travailler sur le bien-être et le climat scolaire pour les amener à la thématique NAH
- Ouverture de la salle des profs au VP du CVL (un casier VP, accès machine à café...)
- Ouvrir une ligne budgétaire spécifique à la thématique NAH
- Valorisation des élèves impliqués sur cette question
- Engager dès le troisième trimestre de l'année N-1 une sensibilisation sur la question NAH en anticipant les élections CVL octobre suivant : expliquer que « NAH » sera un des axes incontournables de l'année à venir
- Travailler en inter CVL-CVC des collèges de rattachement (lycéens qui interviendraient au collège, tutorat au lycée entre anciens et arrivants -secondes-...)
- Impliquer CVL et MDL de manière conjointe
- VP CVL obligatoirement ds le groupe de pilotage pHARe

Groupe B - Résultats du brainstorming :

- Choix d'impliquer TOUS les élèves dans le cadre de la semaine d'intégration en associant les élèves élus dans l'organisation et l'animation de ces journées.
- Accompagner les projets menés par le CVL qui traitent de façon indirecte la problématique du harcèlement.
- Mutualiser des dispositifs impliquant les élèves élu(e)s tels que les élus du CVL, de la MDL, Délégué de classe, et bien sûr les membres du CESCE ou du CA.

Groupe C - Résultats du brainstorming :

Chapeau noir / le pessimisme :

- Manque de temps et manque d'enthousiasme des élèves
- Pas de moyens et manque de lieu propice
- CPE seul.

Chapeau blanc / la neutralité :

- Des instances obligatoires, élèves élus avec des membres adultes à définir,
- Elèves acteurs / forces de propositions.

Chapeau vert / la créativité :

- Journée d'intégration et de cohésion pour les élus et l'ensemble des élèves
- Rencontres élus adultes : député, sénateur, maire...
- Besoin de récompenser l'engagement des élèves
- Choix de thématiques libres et originales

Chapeau rouge / l'émotion :

- Faire confiance en leur force de proposition
- Les frustrations d'être confrontés aux freins suscitent de l'agacement voire la colère
- Sentiment de fierté d'appartenir à un groupe et d'être à l'initiative d'un projet

Chapeau jaune / l'optimisme :

- Temps de rencontre et de sociabilité
- Donner du sens aux actions
- Sentiment d'appartenance à l'établissement
- Amélioration du climat scolaire et augmentation de la confiance en eux
- Les adultes portent un regard différent sur certains élèves.

Groupe D - Résultats du brainstorming :

Créativité :

- Réalisation d'affiches les élèves et des enseignants => créer du lien CVC et ambassadeurs
- Mobiliser pour récolter des dons
- Créer un trombinoscope et l'afficher
- Installation d'une boîte à pensées (idées), dépouillement par les élus du CVC.

Neutralité :

- Quels élèves, combien d'élèves
- Quelle formation ? Combien en former et par qui ?

Jugement :

- Difficulté à trouver du temps, à identifier un créneau
- Manque de budget
- Des réseaux sociaux qui « sapent » le travail
- Gestion de parents réagissant de façon contre-productive

Organisation :

- Créer du lien entre les élèves CVC / CVL et AED pendant la récréation pour des remontées d'infos.

Intuition :

- Les élèves en ont parfois assez d'entendre parler du harcèlement, ils préfèrent agir pour améliorer le cadre de vie. Un cadre de vie agréable est essentiel.

Groupe E - Résultats du brainstorming :

Comment informe-t-on ?

Mobiliser les différents canaux : larges, ciblés, via les classes, les réunions avec les parents

Comment recrute-t-on ?

Volontariat et un ciblage CPE (élèves à compétences particulières ou concernés)

Comment forme-t-on ?

Choix des intervenants extérieurs puisque trop d'éléments reposent sur le CPE alors que les autres personnels manquent d'implication sur ces sujets. Nécessité de dégager du temps collectivement.

Quelle mise en œuvre ?

- Des niveaux d'implication différents
- Travail commun sur actions ponctuels (CVC/CVL – pHARe)
- Faire du lien entre les différentes instances
- Nécessité de pérenniser les actions

Groupe F - Résultats du brainstorming [« Petits collèges ruraux »]:

Créativité : Boîte à idée (dans quel endroit ? La parole passe mieux par l'écrit) à localiser au foyer. Utiliser le foyer comme un lieu de bien-être pour que les élèves du foyer aménagent le foyer. Les élèves ambassadeurs pourraient intégrer cette salle bien-être et accueillir les élèves qui auraient besoin de se confier. Le CVC contribuerait à la lutte contre le harcèlement en aménageant le foyer. Participer au concours NAH, faire une vidéo... Aider à identifier les personnels de l'équipe ressource en faisant faire des affiches par les élèves du CVC. Podcasts avec les éco-délégués ?

Optimisme : proposer une journée « je cultive la différence » (chacun met des chaussettes dépareillées par exemple).

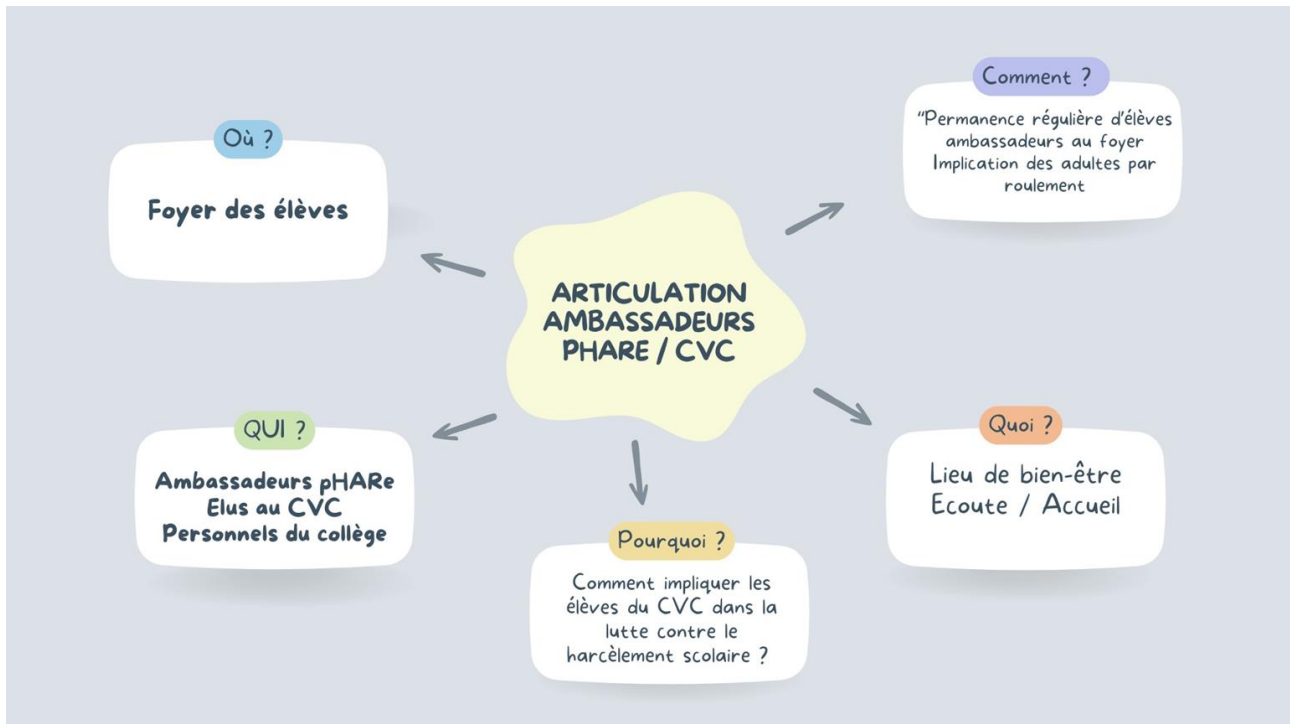
Neutralité : certaines idées ne coûtent rien, c'est vite mis en place. Aménager la salle de manière sympa, cela implique de monter un projet, trouver un budget, solliciter le CD17, projet à moyen terme ou long terme. Les délégués ne verront peut-être pas l'aboutissement de leur projet.

Les concours photo, vidéos : comment et dans quels lieux ils vont être mis en valeur ? Exporte-t-on cette exposition ?

Émotion : travail avec les élèves sur la gestion des émotions : qu'est-ce qui se joue dans le harcèlement ? Travailler sur les compétences psychosociales, le bien-être émotionnel. Permettre aux élèves de s'interroger sur leur bien-être émotionnel dans l'établissement.

Pessimisme : la salle bien-être, il faudra trouver quelqu'un pour surveiller. Pas de budget pour le foyer.

Organisation : autogestion / sollicitation de la communauté éducative.



Thématique de l'après-midi : Animer un groupe & conduire un projet

Déroulement / Durée : 2h

Finalités pédagogiques :

Objectifs : A la fin de l'activité, les élèves (élu-es CVL) seront capables :

- D'identifier les fondamentaux d'un cycle de projet : étapes principales et types d'acteurs.
- Développer des compétences en animation de groupe

Matériels à prévoir :

- Schéma et étiquettes étapes du cycle de projet
- Schéma et étiquettes principaux acteurs
- Cartes dixit
- Feuille de paperboard vierge (dessin de l'Animator) et marqueurs
- Gommettes

18' Etape 1 : Jeu des chaises coopératives

Le groupe est divisé en 3 sous-groupes. Des chaises sont mises au centre de la pièce. Chaque sous-groupe reçoit une consigne différente – en secret – pour ranger ces chaises :

- Rangez les chaises en cercle
- Rangez les chaises couchées sur le côté
- Il faut que toutes les chaises soient rangées pareil (solution : mettre toutes les chaises en rond, couchées sur le côté).

La personne qui anime insiste sur le fait que les 3 consignes sont différentes et secrètes.

Les 3 groupes doivent travailler avec l'ensemble des chaises mises au milieu.

3 règles :

- une fois la consigne donnée, plus personne n'a le droit de parler
- interdiction de bloquer les chaises avec son corps
- interdiction de lancer les chaises

Cette animation permet de mettre en exergue l'importance de la communication dans l'atteinte d'objectifs communs et l'importance de comprendre les objectifs de chaque acteur impliqué pour travailler en complémentarité.

30' Étape 2 : Schémas des étapes et des acteurs d'un projet

Les élèves sont répartis en deux sous-groupes (espacés dans la pièce) : <10min
- un sous-groupe découvre les étapes d'un cycle de projet en refaisant des paires entre étiquettes bleues et oranges et en les replaçant sur le schéma
- l'autre sous-groupe découvre les différents acteurs en replaçant les étiquettes correspondantes sur le schéma dessiné.

Chaque groupe présente ensuite son paperboard à l'autre. 10 min./groupe

Réponses – schéma étapes du cycle de projet (dans l'ordre) :

Réflexion = Emergence de l'idée

Diagnostic = Compréhension du contexte, identification des besoins de départ

Formulation et planification = Définition des objectifs, des activités pour atteindre ces objectifs, du chronogramme, etc.

Identification des moyens = Identification des moyens humains et matériels, définition du budget

Mise en oeuvre et suivi intermédiaire = exécution des activités ; point d'étape sur les échéances, etc.

Evaluation finale = Comparaison entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé

+ mot transversal commençant par un C = communication (pas d'étiquette) => ce mot est à deviner à partir du jeu des chaises coopératives.

Réponses – schéma acteurs : cf doc illustré

15' Etape 3 : Dessin de l'Animator

Les élèves sont invité·es à compléter le schéma d'une personne qui anime : quelles sont ses qualités ? De quoi a-t-elle besoin ?

Choix du dessin, pas de mot !

50' Etape 4 : Test de différents outils d'animation appliqué à la thématique des changements climatiques

Le groupe expérimente différents outils d'animation à partir d'exemples appliqués à la thématique des changements climatiques : positionnement dans l'espace, photolangage, débat mouvant.

1. Positionnement dans l'espace ; 2x5min.

Les élèves doivent se placer sur une ligne imaginaire de 0 à 10 pour répondre aux questions suivantes (l'une après l'autre) :

- est-ce que les problématiques liées aux dérèglements climatiques est un sujet sur lequel vous vous sentez à l'aise (en terme de compréhension) ?

- est-ce que la lutte contre les dérèglements climatiques est importante pour vous ?

Les élèves sont ensuite invité·es à expliquer leur choix.

2. Photolangage – cartes Dixit ; 20'

Chaque élève doit choisir une carte Dixit qui illustre le mieux pour lui ou elle les problématiques liées aux dérèglements climatiques.

Chacun·e montre et explique ensuite son choix au groupe.

3. Débat mouvant ; 15'

Pour lutter contre les dérèglements climatiques, je suis prêt·e à ralentir mon mode de vie actuel.

Ce sont surtout aux politiques et aux entreprises de changer les choses.

Revenir sur les 3 techniques testées :

A votre avis, à quoi peuvent-elles servir ? A quel moment peut-on les utiliser (plutôt en début/ milieu ou fin de réunion) ?

5' Conclusion : le vote par gommettes

Chaque élève doit voter pour une technique d'animation qu'il ou elle aurait envie de réutiliser. Pour cela, 2 gommettes sont distribuées par personne. Chaque personne positionne les gommettes sur le paperboard répertoriant les différentes techniques présentées : 1 sur 2 techniques ou 2 sur une seule technique.

Ce dernier temps permet d'expérimenter un outil facilitant la prise de décision collective.

