https://ww2.ac-poitiers.fr/cardie/spip.php?article362 - Auteur : Jessica Labrousse

Rencontres Intergénérationnelles en Anglais - Saint Amant de Boixe (16)

publié le 20/12/2017 - mis à jour le 21/12/2017

Échanges entre élèves et anglophones

Descriptif :

Échanges entre élèves et anglophones.

Sommaire :

- **Contexte de l'établissement**
- **Très concrètement**
- **Les objectifs pédagogiques sont les suivants**
- **Organisation**
- **Liens éventuels vers une description plus détaillée**
- **Comment ? Pourquoi ?**
- **Bilan**
- **Leviers**
- **Paroles de l'équipe de direction**
- **Paroles de professeurs**
- **Paroles d'élèves**
- **Ressources**

Contexte de l'établissement

Notre établissement est rural mais non loin d'Angoulême. Nous comptons 406 élèves répartis sur 17 divisions dont une classe ULIS. Nous disposons de 19 salles de cours et une salle informatique. C'est un collège dynamique où les professeurs mettent en place de nombreux projets et où les élèves ont accès à des ateliers sur la pause méridienne, créés et encadrés par les professeurs.

Très concrètement

Nos ateliers d'échanges intergénérationnels en anglais fonctionnent grâce à l'intervention d'anglophones (24) qui vivent dans le secteur du collège, en lien étroit avec les professeurs d'anglais. En moyenne, nous avons dix anglophones par session, ce qui permet d'avoir deux ou trois élèves seulement face à un intervenant.
Pour des besoins d'espace, ces séances ont lieu dans une partie du self. Lorsque cela n'est pas possible (avant et après le repas), nous sommes contraints de rester dans la salle de classe et donc d'aller chercher davantage de chaises (espace restreint). Afin de pallier à cette difficulté, il a été décidé de dédoubler les classes de 3ème l'année prochaine (cible prioritaire de notre projet et dont l'effectif sera porté à 30 élèves par classe).
Ces ateliers ont lieu sur le temps normal de la classe (sur les heures d'anglais). Afin de faire profiter un maximum d'élèves de cette opportunité, nous avons décidé d'organiser ces séances sur deux demi- journées

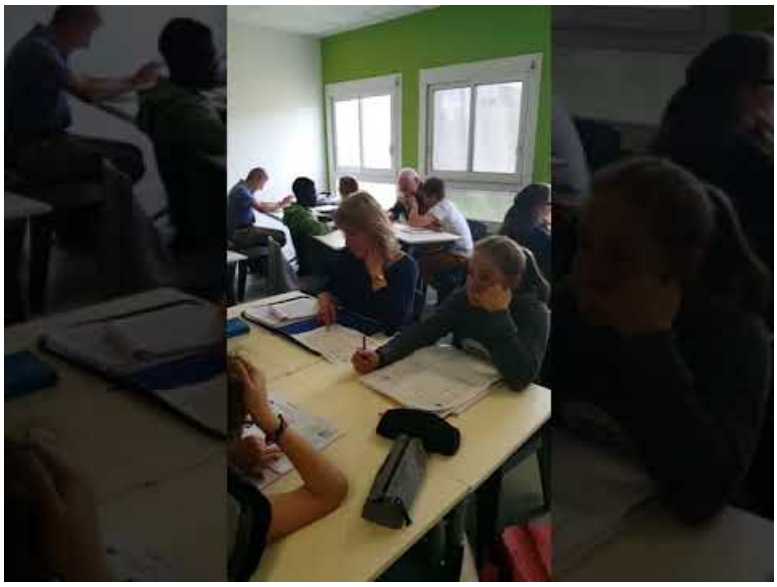
différentes, une semaine sur deux : le jeudi matin en semaine A et le vendredi après-midi en semaine B. Ces sessions font partie intégrante de nos cours.

● Les objectifs pédagogiques sont les suivants

L'amélioration des capacités communicatives des élèves.
L'ouverture des élèves vers une autre culture que la leur : repérer et comprendre les similitudes ainsi que les différences.
La valorisation du lien inter-générationnel (les anglophones face à eux sont majoritairement à la retraite).
Le statut de l'erreur : face à des anglophones qui ont de grandes difficultés en français, le but est que les élèves soient décomplexés face à leurs propres erreurs et qu'ils soient plus à l'aise à l'oral.
La validation du socle commun :
D 1. 2 : la validation du niveau A2 en anglais
D 3 : communiquer, exprimer sentiments et émotions, prendre des initiatives
D 5 : construire des stratégies, prendre sa place dans le groupe, diversité, modes de vie, cultures, langues

● Organisation

Chaque séance a pour but de créer un lien entre le cours, les élèves et les anglophones.
Les élèves préparent des phrases personnelles ainsi que des questions adressées aux intervenants, pour lesquelles ils mobilisent le lexique thématique du cours.
De leur côté, les anglophones sont prévenus par mail du contenu de la prochaine séance et préparent eux aussi leur intervention : leur point de vue, leur expérience et parfois même des photos, documents ou objets personnels liés à la thématique.
La séance est composée de trois temps : les premières cinq à dix minutes sont consacrées à la présentation de soi (intervenants et élèves différents) et à la connaissance des « phrases essentielles » pour l'échange (document « fil rouge » bilingue collé dans les cahiers). Le second temps correspond à l'activité principale prévue (échange à partir d'un document) et la séance s'achève avec un jeu lié à la thématique du cours.
Le professeur est toujours présent et disponible pour chaque groupe. Tous les échanges se font en anglais.



Ateliers Anglais - Saint Amant de Boixe (Video Youtube)

Liens éventuels vers une description plus détaillée

Collège Eugène Delacroix de St Amant de Boixe

Comment ? Pourquoi ?

Ce projet s'inscrit sur la durée, les ateliers ont lieu toute l'année et ce depuis trois ans.

Nous avons choisi de consacrer une heure quinzaine (par classe concernée) à ces ateliers. En les intégrant directement aux heures d'anglais, les élèves comprennent qu'il ne s'agit pas d'une intervention ponctuelle mais bien d'une exposition régulière à un anglais authentique.

Nous avons fait le choix de cibler en priorité les classes de 3ème et donc les jours où ils ont anglais. En fonction des disponibilités de nos anglophones bénévoles et afin de ne pas abuser de leur temps, nous avons choisi les deux demi-journées les plus compatibles.
En choisissant de mettre en place ces ateliers sur deux moments différents (une semaine sur deux), nous pouvions intégrer davantage de classes au projet.

L'organisation de ce projet est en perpétuelle évolution grâce à une concertation régulière de l'équipe pédagogique d'anglais et de « l'équipe » des bénévoles anglophones. Les remarques et les idées sont centralisées par le professeur référent en lien avec l'anglophone référent.

Bilan

Les élèves sont placés en situation authentique une heure quinzaine, toute l'année. Le premier résultat est que TOUS les élèves parlent anglais pendant cette heure, y compris ceux qui ont le plus de difficultés. Leurs compétences communicatives (compréhension de l'oral et production orale) se sont significativement améliorées. Ces ateliers nous permettent de valider (au minimum) le niveau A2 pour une grande majorité d'élèves.

Leviers

Ce projet a été lancé grâce à un anglais qui habite à Saint Amant de Boixe et qui nous a contacté pour la venue d'une célèbre chorale australienne (Australian Girls Choir), afin de trouver des familles d'accueil pour les choristes. Le lien avec les partenaires locaux est vital.

Paroles de l'équipe de direction

Ce projet s'inscrit intégralement dans le projet d'établissement qui a été réécrit il y a 2 ans. Il contribue à l'ensemble des axes prioritaires définis, pour les élèves mais aussi pour les équipes et l'établissement

- **Axe 1 : Encourager l'autonomie des élèves – Développer l'oral**
- **Axe 2 : Ouverture culturelle – Identité forte de l'établissement**
- **Axe 3 : Travail en équipe (disciplinaire, pluridisciplinaire, et aussi avec les assistants d'éducation et les agents de restauration lors de repas à thèmes)**

L'impact de ce projet est extraordinaire. Il a un retentissement sur l'ensemble des acteurs.

- **Les élèves sont décomplexés, s'impliquent davantage et progressent mieux. Les compétences citoyennes sont également sollicitées.**
- **Les équipes s'investissent et bénéficient d'une reconnaissance justifiée et valorisante. Le sentiment d'appartenance est entretenu et développé par une fierté collective pour le bénéfice de tous.**
- **Le collège s'est ouvert et accueille des intervenants extérieurs nombreux (toute une communauté d'anglophones).**
- **L'image de l'établissement en est très nettement améliorée. L'identité du collège est très prononcée sur les langues vivantes en particulier l'anglais mais un autre projet innovant s'est récemment mis en place en espagnol.**
- **Ce projet s'enrichit régulièrement et fédère au-delà de la discipline : Websérie, EPI, street-art, les élections américaines, les tribus indiennes du Canada…**

« Surtout, il faut tout mettre en œuvre pour que cela continue. C'est une priorité ». La crainte classique de chaque fin d'année est celle de voir se profiler la fin de cette belle aventure. Pour éviter l'usure des intervenants extérieurs, l'essentiel est « de soigner » nos partenaires bénévoles : café/thé, invitations aux repas et aux moments forts de l'établissement, repas à thèmes, valorisation et communication. « Un grand merci aux professeurs et à nos retraités anglophones. Certains l'avaient rêvé… »

● Paroles de professeurs

Les élèves sont face à des anglophones avec qui ils peuvent échanger facilement (trois élèves maximum pour un intervenant). Ainsi mis en situation et de manière régulière, ils se rendent compte qu'ils peuvent réellement parler anglais avec des anglophones. La plus-value est indéniablement la mise en situation authentique.

● Paroles d'élèves

« L'atelier avec les anglais est très bien, je participe plus à l'oral. Dommage que c'est qu'une heure par semaine. » « Ça me permet d'être plus à l'aise à l'oral. » « C'est très bien, ça permet d'améliorer son anglais, son accent mais le mieux c'est le petit nombre d'élèves avec un anglais. » « J'adore ! »

● Ressources

Document « fil rouge » intitulé « Essential Phrases » (utilisé à chaque séance)
Organisation du point de vue des anglophones « college conversation group report »
Témoignages d'anglophones (« feedback »)
Enregistrement vidéo d'un atelier (autorisations identiques à celles fournies pour la photographie/même classe)
Un exemple de production orale avec des élèves de 3èmes en lien avec une séquence sur le Street Art (EPI en lien avec le cours d'arts plastiques)
Tous ces documents sont publiés sur Vi@educ.

Student english conversation group (PDF de 538.7 ko)
Rencontres Intergénérationnelles en Anglais - Saint Amant de Boixe (16).

Essential phrases for students to know and understand (PDF de 106 ko)

Rencontres Intergénérationnelles en Anglais - Saint Amant de Boixe (16).

Feedback from the anglophones' points of view (PDF de 257.9 ko)

Rencontres Intergénérationnelles en Anglais - Saint Amant de Boixe (16).

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.