

ASSURER LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Semaine 9

Les démarches pédagogiques qui articulent l'accompagnement à distance des élèves et l'enseignement en face-à-face s'installent maintenant dans nos pratiques. Les enjeux d'une telle articulation sont multiples : maintenir des objectifs d'apprentissage explicites pour les élèves, gérer des rythmes de travail différents, parfois même individualisés, préserver le sens des séquences enseignées et de leurs finalités, permettre aux élèves de continuer à consolider la maîtrise de leurs capacités et de leurs savoirs.

C'est en prenant en compte ces différents enjeux que nous vous proposons, dans cette nouvelle lettre d'accompagnement, de mettre l'accent sur **la pratique de l'oral**. En effet, comme le soulignait en 2019 le [Rapport de Cyril Delhay](#) : "le grand oral : apprendre à tous les élèves à porter leur propre parole", l'oral et son enseignement doivent être un vecteur d'égalité sociale destiné à tous les élèves. La dimension orale a vocation à être développée hors des disciplines strictement littéraires. Pour cela, il mérite d'être travaillé dans ses caractéristiques propres et ne pas devenir un simple "écrit oralisé". La pratique de l'oral permet au contraire de consolider la maîtrise de l'écrit.

Ainsi, que ce soit en présentiel ou en distanciel, l'oral est un champ pédagogique qui mérite d'être investi en histoire-géographie. Il offrira, en outre, l'opportunité d'utiliser de nouveaux outils avec les élèves afin d'acquérir ou de consolider des compétences transversales indispensables à la construction de leur parcours. Enfin, la pratique de l'oral sous des formes variées est un levier efficace pour agir sur la motivation et l'implication des élèves.

Vous trouverez [ici](#) un document récapitulatif et interactif des différentes thématiques abordées dans les lettres hebdomadaires pour la continuité pédagogique en Histoire-Géographie.

Lettres sur la continuité pédagogique en HG

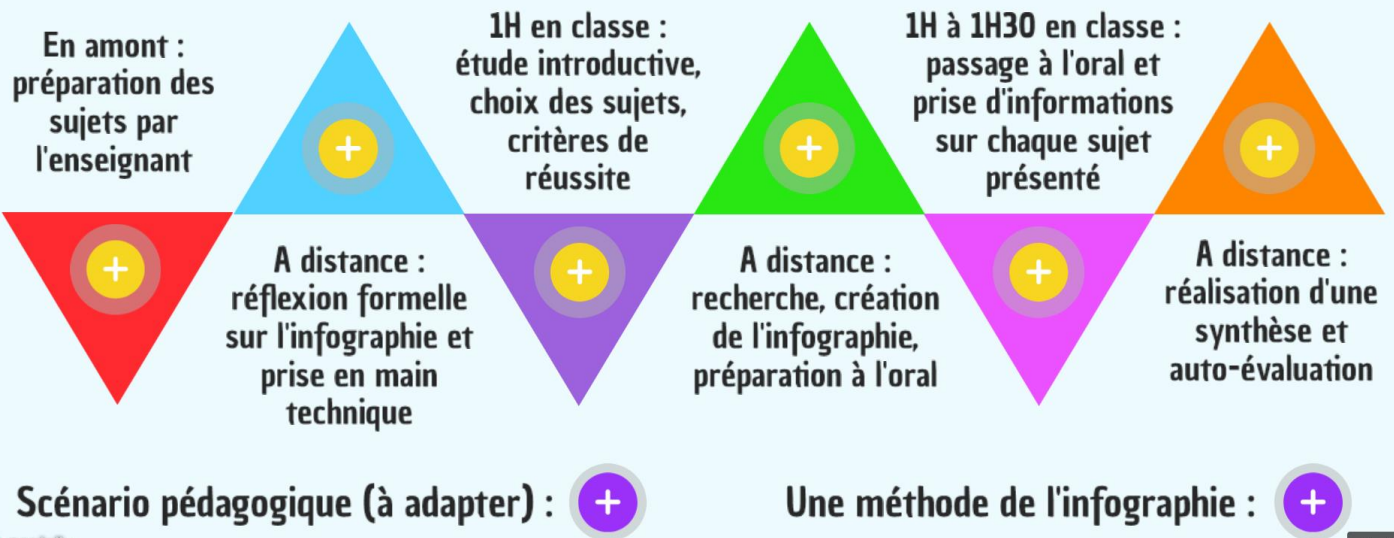
1. Assurer la continuité pédagogique
2. Des outils pour faire travailler
3. L'évaluation à distance
4. Maintenir la motivation
5. Accompagner vers l'autonomie
6. Tisser du lien, garder du sens
7. Articuler le distanciel et le présentiel
8. Valoriser le travail des élèves

académie Poitiers
Région académique NOUVELLE-AQUITAINE

Méthode et démarche pour un enseignement à distance

Besoins identifiés « Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	Outils possibles « Ce que je peux utiliser pour faire »	Exemples de réalisation à partir d'une situation précise Tutoriel / exemple de séquence à distance / documents pédagogiques...
Des outils pour articuler les supports de travail en distanciel et en présentiel	animer une classe virtuelle	<ul style="list-style-type: none"> Organiser une classe virtuelle animée par les élèves avec Kahoot (le site nécessite que les élèves disposent d'un compte) : vidéo de présentation Une infographie pour Articuler le travail en distanciel et en présentiel Animer une classe virtuelle avec Framapad (séance en classe de 3e, histoire, <i>Femmes et hommes des années 1950 aux années 1980</i>) Challenge simultané présentiel/distanciel : "ce que j'ai retenu pendant le confinement" : parcours à réaliser sur Quizwhizzer. Tutoriel : https://youtu.be/4mq2pRGVX2I
Pratiquer l'oral pour varier les productions des élèves	des supports pour intégrer et favoriser la pratique de l'oral dans une séquence	<ul style="list-style-type: none"> 5e, histoire, Seigneurs et paysans au Moyen Age : Plan de travail pour raconter la vie du seigneur Guillaume . La séquence intègre la, pratique de l'oral et une échelle descriptive (p. 3) Stratégie pédagogique : l'infographie au service de l'oral http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1874
Aider les élèves à identifier les critères de réussite de l'oral	co-construire une échelle descriptive des capacités de l'oral	<ul style="list-style-type: none"> une échelle descriptive production orale au lycée des grilles pour évaluer les différentes formes de l'oral au collège
Réviser avec l'oral	une banque de sujets	<ul style="list-style-type: none"> Banque de sujets pour s'entraîner aux oraux en Terminales
Autres pistes pour l'oral évaluer l'oral / avec l'oral		<ul style="list-style-type: none"> enregistrer les appréciations : Retour d'informations oral sur une production d'élève

Stratégie pédagogique en classe hybride



L'image conduit à un support [genial.ly](https://view.genial.ly)

Les puces animées ouvrent vers des fiches et des ressources.

<https://view.genial.ly/5ecce133f5c0cc0d15d95116/horizontal-infographic-diagrams-classe-hybride-oral-infographie>

Pour aller plus loin :

Travailler l'oral :

- Lettre *Edu Num* n°46- décembre 2019 : [différenciation pédagogique et productions orales en histoire géographique](#)
- Un séminaire sur le site Eduscol : <https://eduscol.education.fr/cid140653/la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves.html>
- Un dossier de l'Institut français de l'éducation : <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/117-avril-2017.pdf>
- Ressource du Réseau Canopé. Captation d'une Master class (15min) avec Robin Renucci dont l'objectif est de faire retrouver les fondements de toute lecture à haute voix : <https://www.reseau-canope.fr/notice/atelier-de-lecture-a-haute-voix-avec-robin-renucci.html>
- Les dimensions de l'oral par S. Plane, enseignante-chercheuse [spécialiste de la pratique de l'oral](#).

Accompagner les élèves après les résultats de Parcoursup :

- <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>
- La présentation des formations en licence :
 - [Histoire à l'université de Poitiers](#)
 - [Géographie à l'université de Poitiers](#)
 - [Histoire à l'université de la Rochelle](#)
 - [Géographie à l'université de Poitiers](#)
- Les ressources de l'ONISEP :
 - <http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/Licence-histoire>
 - <http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/Licence-geographie-et-amenagement>