

# ASSURER LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Semaine 7

La reprise progressive se profile pour les élèves du secondaire et, avec elle, des situations d'enseignement diverses selon les niveaux. Insistons sur l'importance d'inscrire notre fonctionnement et nos pratiques dans le [protocole sanitaire](#) et l'organisation pédagogique fixée par l'équipe de direction, **la rentrée est d'abord sanitaire !**

Pour les élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, l'accompagnement des élèves du distanciel vers le présentiel s'avère nécessaire et, avec lui, la question de **la consolidation, de la validation des acquis** réalisés pendant le confinement. La rétroaction, la remédiation et la mise en confiance seront les garants de cet accompagnement. **La concertation en équipe** paraît, à ce stade, essentielle, même en distanciel. Nous avons le projet de valoriser quelques productions d'élèves sur [Odyssee](#). Nous avons vu à quel point certains se sont révélés et d'autres - parfois les mêmes - ont su nous surprendre par le travail réalisé. Ces productions donnent à voir des capacités des élèves, des compétences maîtrisées, de l'initiative personnelle et de l'autonomie, de la motivation. Il nous semble important que vous puissiez également, notamment au retour en classe, valoriser ce qu'ont réalisé vos élèves.

Les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> ainsi que les élèves de Lycée vont poursuivre l'enseignement à distance. Pour ces derniers, maintenir la motivation afin de "tenir la distance" reste une préoccupation majeure. Les activités reliées à l'actualité, sous la forme de débat par exemple, permettront de **donner davantage de sens** aux élèves. Au lycée, le travail de l'oral sera également à privilégier pour les élèves qui doivent préparer les oraux de rattrapage. Il conviendra d'établir la liste des questions vues dans l'année, avant le confinement.

L'enjeu principal de cette période de transition est bien de **maintenir le contact** avec les élèves. Les enseignants qui n'ont pas utilisé les outils de classes virtuelles peuvent, s'ils le souhaitent, prendre contact avec l'inspection pour obtenir un accompagnement de formation. L'expérience des dernières semaines de l'enseignement à distance met en évidence l'attachement des élèves à ces dispositifs qui leurs permettent de **garder un contact avec leurs enseignants et leurs pairs** et de soutenir leur motivation.

## Méthode et démarche pour un enseignement à distance

Besoins identifiés « Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	Outils possibles « Ce que je peux utiliser pour faire »	Exemples de réalisation à partir d'une situation précise Tutoriel / exemple de séquence à distance / documents pédagogiques...
Planifier un enseignement à distance	Un support pour articuler les différentes formes du travail des élèves	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Adapter le travail personnel aux classes virtuelles : Exemple pratique sur la Première Guerre mondiale en 1ère</a></li> </ul>
Accompagner les élèves dans la transition du distanciel au présentiel	Des infographies pour clarifier le passage de l'enseignement à distance à l'enseignement en classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">des points de vigilance pour le retour en classe</a></li> <li>• <a href="#">un exemple de séance présentiel/distanciel</a></li> </ul>

<b>Maintenir la motivation accompagner les élèves</b>	Des supports variés et/ou interactifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendre des vidéos interactives avec H5P ! <a href="#">Tutoriel</a> de Jordi Colomer. Les vidéos sont ponctuées de questions pour avancer; idéal en lien avec les CV /kahoot! ex de vidéo avec h5p : <a href="https://h5p.org/node/830722">https://h5p.org/node/830722</a></li> </ul>
<b>Mémoriser / aider les élèves à mémoriser / re-mémorisation</b>	Des cartes de mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutoriel : <a href="#">flashcards sur Flippity</a></li> </ul>
<b>Travailler la pratique de l'oral</b>	Utiliser l'enregistrement pour travailler les compétences de l'oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Une production orale en HGGSP</a> (consigne, travail des élèves, productions, échelle descriptive)</li> </ul>
<b>Mobiliser les outils de l'HG-EMC pour réfléchir sur la crise du Covid-19</b>	Des supports et des ressources académiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Propositions de l'académie de Grenoble</a></li> <li>• <a href="#">Propositions de l'académie de Clermont Ferrand</a></li> </ul>
<b>Accompagner les élèves vers des attendus de fin d'année</b>	Documents des attendus de fin d'année au collège	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulter la fiche <a href="#">Attendus de fin d'année pour la classe de sixième</a></li> <li>• Consulter la fiche <a href="#">Attendus de fin d'année pour la classe de cinquième</a></li> <li>• Consulter la fiche <a href="#">Attendus de fin d'année pour la classe de quatrième</a></li> <li>• Consulter la fiche <a href="#">Attendus de fin d'année pour la classe de troisième</a></li> </ul>

## Pour aller plus loin

### Donner du sens aux événements :

#### Une géographie du confinement :

- <https://www.cahiers-pedagogiques.com/Geographie-du-confinement>

#### Le Covid-19, une crise analysée par les historiens

- <https://www.franceculture.fr/societe/covid-19-une-crise-historique>

#### Le projet "Ruptures 2020" : faire l'histoire des moments que nous vivons

- <https://www.aphg.fr/Projet-ruptures-reflechir-a-la-crise-sanitaire-et-sensibiliser-les-eleves-aux>
- <https://www.youtube.com/channel/UCkcDJm9OR2vCRTP4MYiw2lw/videos?app=desktop>

#### Archiver le temps présent : la revue Entre-Temps

- <https://entre-temps.net/tentative-darchivage-des-ecrans-dun-entre-temps/>



RETOUR EN  
CLASSE ?

## PLANIFIER LE RETOUR EN CLASSE



ET APRÈS ?



**UN « SAS » POUR ÉVOQUER  
LES DIFFICULTÉS ET LES  
REUSSITES RENCONTRÉES  
DANS LA DISCIPLINE**



**EXERCICES DE VÉRIFICATION**



**TEMPS DE REMEDIATION**



**VALIDATION DES ACQUIS**



**PLAN DE TRAVAIL POUR PERMETTRE  
UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE  
(PRÉSENTIEL/DISTANCIEL), EN  
FONCTION DE L'ORGANISATION DE  
L'ÉTABLISSEMENT**



**A LA MAISON : DÉCOUVERTE DE  
NOTIONS, DOCUMENTS D'ACCROCHE,  
DOCUMENTS QUI PEUVENT SUSCITER  
L'ÉTONNEMENT POUR ENTRAÎNER UNE  
DISCUSSION EN CLASSE**



**EN CLASSE, APPROFONDISSEMENT  
MÉTHODOLOGIE**

*LAËTTIA LÉRAUT, ACADEMIE DE POITIERS*