

L'allongement dans la durée de la période de l'enseignement à distance conduit à être particulièrement attentif à l'implication des élèves dans les tâches que nous leur proposons. Le maintien de la motivation, la préservation d'un lien solide avec une modalité adaptée de forme scolaire, la poursuite de l'engagement dans les apprentissages sont des enjeux majeurs. Après avoir stabilisé avec les élèves les gestes et les habitudes de la continuité pédagogique, il semble utile de varier, de diversifier les activités, autant que le permettent les conditions de travail des élèves et des enseignants.

Vous vous demandez sans doute comment maintenir l'implication alors que les évaluations de la période de confinement seront neutralisées et que l'engagement des élèves dans le travail pourra faire notamment l'objet d'une valorisation sous la forme d'une appréciation sur le livret scolaire. Cette lettre vous propose des pistes de réponse, sans pour autant chercher à faire de l'accompagnement de l'implication un instrument de contrôle à distance des élèves.



## Méthode et démarche pour un enseignement à distance

Besoins identifiés	Outils possibles	Exemples de réalisation à partir d'une situation précise
« Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	« Ce que je peux utiliser pour faire »	Tuto / exemple de séquence à distance / diagnostic ou évaluation...
Diversifier les démarches	Vocaroo Enregistrer un son avec <a href="https://vocaroo.com/">Vocaroo</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutoriel pour l'application Vocaroo : <a href="https://view.genial.ly/59831a95aa1a3d42209d9067/interactive-content-vocaroo">https://view.genial.ly/59831a95aa1a3d42209d9067/interactive-content-vocaroo</a> (personnes ressources : <a href="#">Lydia Combeaud-Lunel</a>, <a href="#">Antoine Coutelle</a>).</li> <li>Un exemple (TraAm de l'académie de Rouen) : vérifier la compréhension d'apports d'informations : <a href="http://hist-geo.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article5669">http://hist-geo.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article5669</a></li> <li><a href="#">Retour oral sur une production d'élève</a> (personne ressource : <a href="#">Laëtitia Léraut</a>)</li> </ul>

<p><b>Diversifier les supports</b></p>	<p><b>Genially</b>  <a href="https://www.genial.ly/fr">https://www.genial.ly/fr</a>          (personne ressource : Johann Nallet)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation d'une image interactive d'une caricature de Kupka en classe de 4<sup>e</sup> et tutoriels pour adapter ce scénario à toute oeuvre : <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1955">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1955</a></li> <li>• Réalisation d'un diaporama commenté oralement : exemple d'un scénario-révision sur l'URSS de Staline (adaptable à tout sujet) : <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1951">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1951</a></li> </ul>
<p><b>Maintenir l'engagement</b></p>	<p>Par des <b>défis</b> ludiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Raconter la légende de la fondation de Rome de manière originale (ex stop motion)</a></li> <li>• <a href="#">l'exemple du collège Claude Boucher, Cognac (16)</a></li> <li>• <a href="#">Un défi : mettre en scène une oeuvre d'art</a></li> </ul>
<p><b>Pour échanger un peu d'humour...</b></p>	<p>La <b>bande dessinée</b> : le site <a href="http://Birdsdessines.fr">Birdsdessines.fr</a>  <a href="#">Toute la France dessine</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Site qui permet de créer en quelques clics un petit strip humoristique, spirituel, à énigme... Exemple : <a href="https://lc.cx/birdstest">https://lc.cx/birdstest</a>. Pour une prise en main du site : <a href="https://youtu.be/jy2L-dtG7fs">https://youtu.be/jy2L-dtG7fs</a> (personne ressource : Johann Nallet). Les retours des élèves sur cette proposition sont les bienvenus !</li> </ul>

## Nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics durant cette période de confinement

- Une liste de ressources recensées sur le site Géoconfluence : [Des ressources pour la continuité pédagogique pendant le confinement](#)
- La Documentation Photographique : <https://www.documentationphotographique.fr/covid19-xsl-369.html>
- Les ressources en streaming de l'INA : [Homepage | madelen](#)
- De nombreux éditeurs de manuels scolaires proposent une mise à disposition gratuite (en échange de la création d'un compte avec des données personnelles) des exemplaires numériques de leurs produits : [COVID-19 : Les Éditeurs d'Éducation mettent gratuitement leurs manuels numériques à la disposition de tous les élèves](#)