

Nous entrons dans la troisième semaine d'enseignement à distance : attention à la fatigue, aux tensions, à l'exacerbation des ressentis. Certains établissements scolaires proposent aux élèves de réaliser des "défis" (artistiques, sportifs, musicaux...) à partager en ligne. Nos disciplines se prêtent aussi à ces activités qui peuvent créer du lien d'une façon ludique bienvenue en cette période. Quoiqu'il en soit, cette semaine pourrait être **un moment d'apaisement, de réflexion et d'individualisation de l'attention portée aux élèves.**

L'évaluation est une préoccupation majeure puisqu'elle permet la vérification de la compréhension des notions et la mesure des progrès engagés par les élèves. La situation actuelle d'enseignement à distance nécessite logiquement d'envisager autrement l'évaluation et le suivi des élèves. C'est pourquoi la lettre de cette semaine propose des alternatives possibles, évitant également l'inflation de nombre de copies à corriger et une nouvelle augmentation de la charge de travail des enseignants. Vous serez destinataires, dans cette fin de semaine, d'un **guide pratique** élaboré par le collège des IPR sur « **Les questions que vous vous posez sur l'évaluation à distance** ».

Pour rendre l'évaluation efficiente dans la continuité pédagogique, il convient de s'appuyer sur des fondamentaux à savoir poser les objectifs et les critères de l'évaluation afin de les partager de façon explicite avec les élèves. Par ailleurs, c'est également une occasion pour les élèves de se questionner sur les étapes de leur travail, de s'autoévaluer grâce à la mise à disposition de corrigés et/ou d'échelles descriptives, en identifiant des pistes de progrès.

Exemples de contenus et d'outils pour travailler et faire travailler

Besoins identifiés « Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	Outils possibles « Ce que je peux utiliser pour faire »	Exemples de réalisation à partir d'une situation précise Tuto / exemple de séquence à distance / diagnostic ou évaluation...
Proposer un entraînement sur les essentiels à mes élèves	Version papier : Fiche de mémorisation pouvant être diffusée sous forme PDF Version numérique : <i>Classkick</i> pour faire un cahier numérique de suivi de chaque élève. Possibilité d'écrire sur une page, d'y inclure des images, des liens Exemple vers Quizlet. Enregistrement automatique des cahiers.	Fiche de mémorisation active - Géographie 2nde Fiche de mémorisation -1ère - Révolution Fiche de mémorisation TES - Histoire Tutoriel de présentation de <i>Classkick</i> , mise en place d'un livret de mémorisation : https://youtu.be/n7qignMh7c4 Les mobilités généralisées - 2nde
Proposer un exercice de révision avec autoévaluation	Version papier : Questionnaire pour s'autoévaluer sur un travail écrit fait à distance S'autoévaluer à partir d'une échelle descriptive Version numérique : <i>Classkick</i> pour créer un cahier de rétroaction	Correction du bilan : L'eau : une ressource à ménager et à mieux gérer Votre mission était de rédiger un texte sur la gestion... évaluation formative sur la transition démographique avec échelle descriptive.pdf Autoévaluation et rétroaction à distance : Géographie : L'eau une ressource à ménager et à mieux utiliser exemple de rétroaction par un élève de 4eme
Proposer des activités aux élèves, des corrigés et avoir un retour (feedback)	Moodle évaluation à distance	Tutoriel création de TEST (QCM/Vrai-faux/numérique) Moodle ENT Lycée Connecté 6ème correction et autoévaluation : consignes et indicateurs de réussite du niveau satisfaisant 3ème correction et autoévaluation : consignes et indicateurs de réussite du niveau satisfaisant

Proposer un travail de remédiation sur des erreurs de méthodologie	Utilisation des #balises pour comprendre et travailler sur les erreurs	Exemple d'utilisation de balises en Histoire géographie : Vidéo Balises
Corriger à l'oral en utilisant les outils disponibles sur l'ENT	Utilisation de l'outil Dictaphone sur l'ENT Lycée connecté	Tutoriel outil Dictaphone ENT Lycée Connecté
Proposer aux élèves un temps personnel de "retour sur l'activité / le chapitre..." ; "Retour sur mon travail"	Pas d'utilisation du numérique	Vers la métacognition Infographie : conseil aux élèves pour s'évaluer à distance

- [Lien vers la lettre #2 pour les tutoriels d'outils et exemples de séances](#)

Le retour d'informations (feedback ou rétroaction)



La rétroaction, ce n'est pas :

- ➔ Un zoom sur la personnalité ou l'attitude des élèves
- ➔ Une comparaison entre élèves
- ➔ un constat qui ne permet pas à l'élève de clarifier certains aspects de son travail ou de se poser des questions