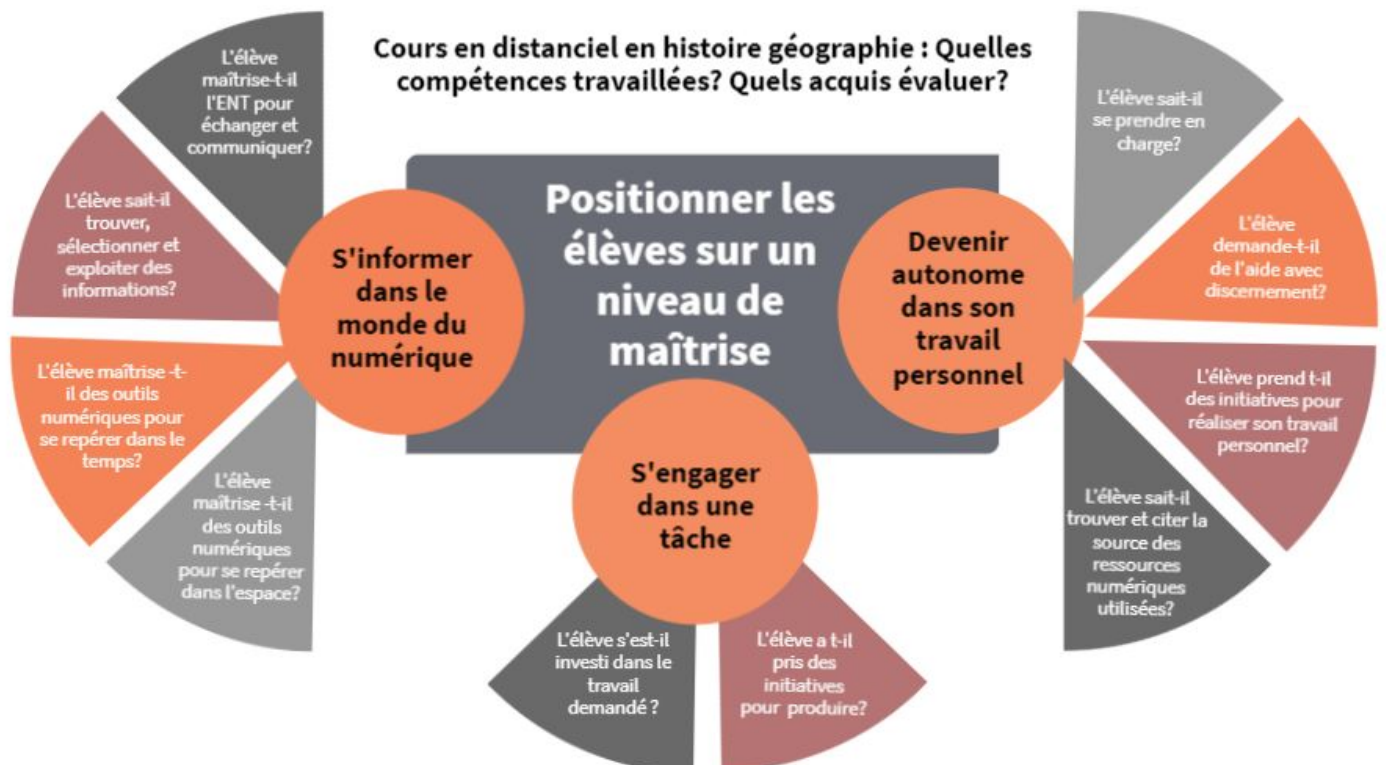


Le mois de juin est synonyme de retour des élèves et des enseignants dans les établissements, au lycée après le collège. Cette reprise "en présence" reste conditionnée au strict respect des protocoles sanitaires. Elle nécessite la mise en oeuvre de la réflexion sur l'articulation entre enseignement en distanciel et enseignement en présentiel pour laquelle nous vous avons proposé des outils pratiques dans les lettres précédentes.

Cette reprise de l'enseignement sous des modalités hybrides s'accompagne de la nécessité de préparer les élèves à la poursuite de leur scolarité, le plus souvent vers le niveau supérieur et parfois vers un autre cycle d'enseignement. Elle nous conduit à interroger la place accordée au travail personnel de l'élève. En effet, [les différentes recherches](#) montrent que les élèves les plus en réussite, notamment dans le cycle supérieur, sont ceux qui maîtrisent ces compétences du travail personnel : organisation, planification, utilisation de stratégies, contrôle de l'activité, régulation... Dans le mois qui vient, entre l'expérience du travail à distance et le contexte [d'adaptation des attendus des programmes](#), nous disposons de la possibilité d'identifier, avec les élèves, les gestes d'apprentissage qui consolident ce travail personnel et pour **les aider à se positionner sur un niveau de maîtrise des compétences**.

Aider les élèves à se positionner : une synthèse par Lydia Combeaud-Lunel



S'assurer de la cohérence collective sur le positionnement des niveaux de maîtrise au sein des équipes pédagogiques

Méthode et démarche pour un enseignement à distance

Besoins identifiés « Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	Outils possibles « Ce que je peux utiliser pour faire »	Exemples de réalisation à partir d'une situation précise Tutoriel / exemple de séquence à distance / documents pédagogiques...
Identifier les attendus de fin de cycle	<i>Les documents officiels pour identifier et travailler les compétences et les capacités</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences en HG au cycle 4 • Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle • Capacités et méthodes au lycée
Positionner les élèves sur un niveau de maîtrise d'une compétence	<i>Des outils pour aider les élèves à se positionner dans une progressivité des apprentissages</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Des pistes pour évaluer les acquis dans Le guide pratique de l'évaluation • Plusieurs exemples d'échelle descriptive pour aider les élèves à se positionner sur un niveau de maîtrise et faire un bilan de fin d'année • Des échelles descriptives pour positionner les élèves sur un niveau de maîtrise des outils numériques
Consolider la maîtrise des repères en fin de cycle/ en début de cycle	<i>Des démarches pour travailler les repères et les connaissances des élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 2de, histoire, séance en début d'année : Introduction : la périodisation en Seconde • 2de, histoire, séances en début d'année : un exemple de travail sur les prérequis • Un document-support pour organiser des challenges entre élèves sur le site Kahoot. • Créer des modules de révision en ligne pour apprendre et réviser avec LearningApps.org en classe de troisième
Accompagner l'auto-positionnement des élèves	<i>Des outils pour aider à l'auto-positionnement des élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagner les élèves pour réaliser un bilan annuel : le journal des apprentissages au lycée pilote. • L'auto-positionnement des élèves sur une échelle descriptive co-construite
Valoriser l'engagement des élèves	<i>La publication des travaux des élèves et la valorisation de leur production</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriser l'oral : Une émission de radio pour expliquer les nouvelles idéologies du 19e! • Valoriser la création d'une BD publiée sur le site du collège : Magellan et la première circumnavigation • Le Journal Web du collège Jean Lartaut

Vous trouverez [ici](#) un document récapitulatif des différentes thématiques abordées dans les lettres hebdomadaires pour la continuité pédagogique en Histoire-Géographie.



Pour aller plus loin :

- Une infographie qui récapitule 10 objectifs essentiels pour le retour en classe, toutes disciplines confondues : [10 essentiels pour le retour en classe](#).
- Des supports pour accompagner le retour des élèves en classe proposés par François Muller et mis en forme sur le site [Griffo'notes](#) (voir également la page suivante).
- Penser, repenser l'école : des [émissions de France Culture](#) sur la pédagogie nouvelle.
- Une analyse sur les effets scolaires de la classe inversée : [un article de Marcel Lebrun](#).
- Une [analyse géographique](#) des effets de la pandémie par Laurent Carroué.
- Aborder le fonctionnement de l'Union Européenne sous l'angle d'une [série télévisée](#).

Pour les élèves :

Retour d'expérience de 10 semaines d'école à la maison

Un **Mot** pour résumer cette période de confinement
écrit en gros et en couleur dans tout l'espace de cadre, comme pour un titre de bande dessinée

Qu'avons-nous été capables de **continuer** ?

Qu'avons-nous appris sur notre capacité de nous **Auto-Organiser** ?

Qu'avons-nous **APPRIS** à faire que l'on ne faisait pas ou pas autant ?

Qu'avons-nous appris d'important sur le plan **Humain** ?

Qu'avons-nous appris sur la **COOPÉRATION** à DISTANCE ?

Qu'avons-nous appris de nos **ENSEIGNANTS** ?

Qu'avons-nous appris de nos **PARENTS** ?

Une **MUSIQUE** qui marque cette épisode du confinement
(cites-en le titre et esquisse un dessin de ce qu'elle raconte)

Qu'avons-nous appris de notre manière d'**APPRENDRE** ?

Colorie en rouge la case qui est la plus importante pour toi

signature

@diversifier juin 2020

@MlleMarieGautier

Pour les enseignants :

Retour d'expérience de 10 semaines d'école à la maison

Un **Mot** pour résumer cette période de confinement
écrit en gros et en couleur dans tout l'espace de cadre, comme pour un titre de bande dessinée

Qu'avons-nous été capables de **continuer** ?

Qu'avons-nous appris sur notre capacité de nous **Auto-Organiser** ?

Qu'avons-nous **APPRIS** à faire que l'on ne faisait pas ou pas autant ?

Qu'avons-nous appris d'important sur le plan **Humain** ?

Qu'avons-nous appris sur la **COOPÉRATION** à DISTANCE ?

Qu'avons-nous appris de nos **ÉLÈVES** ?

Qu'avons-nous appris de nos **PROCHES** ?

Une **MUSIQUE** qui marque cette épisode du confinement
(cites-en le titre et esquisse un dessin de ce qu'elle raconte)

Qu'avons-nous appris de notre manière d'**APPRENDRE** ?
d'ENSEIGNER ?

Colorie en rouge la case qui est la plus importante pour toi

signature

@diversifier juin 2020

@MlleMarieGautier