

Document de partage des outils ou applications faciles à utiliser

Transversal

- Le [CNTRL](#) : le portail lexical permet d'avoir accès très rapidement à des définitions, citations, des synonymes et des antonymes (en ligne)
- learning apps (voir padlet des RUPN sur l'ENT)
<https://i-cart.clg79-francoisalbert.ac-poitiers.fr/eportail/index.php>
- La QuiZinière (voir padlet des RUPN sur l'ENT)
- Via GAR (gestionnaire d'accès aux ressources) accessible par l'onglet **MédiaCentre** de l'ENT : [EducARTE](#) : vidéos en ligne et téléchargeables, toutes les disciplines, tous les niveaux !
- Socrative: Quiz, QCM
- Padlet
- QCM sur Pronotes
- Quizlet

Anglais

- Via la plateforme [éduthèque](#), accessible par le pavé [Mes applications](#) de l'ENT : La [BBC Worldwide Learning](#) met à disposition un ensemble de **210 reportages vidéo**, classés dans la thématique « Cultures et langues ». Toutes ces vidéos peuvent être vues **en ligne ou téléchargées**. Elles sont accessibles en anglais avec **sous-titres et transcriptions téléchargeables**.

Allemand

- Via la plateforme [éduthèque](#), accessible par le pavé [Mes applications](#) de l'ENT : [Deutsche Welle](#) met à disposition **dix programmes d'émissions** dans la rubrique « Cultures et langues ». Ces programmes proposés directement par la Deutsche Welle et accessibles par un lien peuvent être vus **en ligne et téléchargés**. Le site de la Deutsche Welle les accompagne du script et des sous-titres en allemand, ainsi que de documents pédagogiques

Arts plastiques

-

Documentation

-

Education aux médias

- Via GAR (gestionnaire d'accès aux ressources) accessible par l'onglet **MédiaCentre** de l'ENT :
[AFP](#)
[RetroNews](#)

Education musicale

- Via GAR (gestionnaire d'accès aux ressources) accessible par l'onglet **MédiaCentre** de l'ENT :

Philharmonie de Paris met à disposition plus de 50 000 **ressources**, comprenant l'ensemble des enregistrements des concerts de la Cité de la musique et de la Philharmonie de Paris; des guides d'écoute multimédia ; des fiches pédagogiques richement illustrées d'extraits audio et vidéo ; des documentaires musicaux ; de nombreux entretiens filmés sur les métiers de la musique.

EPS

- Sur le site <https://www.eurosport.fr/> : onglet **Grands Récits** pour accéder aux podcasts sur des sportifs d'exception ou des événements marquants, cf *Rescapé du Titanic et roi de l'US Open, le destin pas commun de Dick Williams...*

Espagnol

- Via la plateforme **éduthèque**, accessible par le pavé **Mes applications** de l'ENT : **RTVE** Corporación Radio y Televisión Española : un ensemble de 52 **reportages vidéo**, classés dans la thématique « Cultures et langues ». Toutes ces vidéos peuvent être vues **en ligne ou téléchargées**. Elles sont accessibles en espagnol avec **sous-titres et transcriptions téléchargeables**
- **Site vertaal** : banque de ressources éducatives (reportages, jeux lexicaux, chansons, etc)

Français

-

Histoire-Géographie - EMC

- Via la plateforme **éduthèque**, accessible par le pavé **Mes applications** de l'ENT : La plateforme **ERSILIA**, pour établir des liens entre **différents types d'images** (art, presse, science, publicité, etc.) issus de **différents contextes** (presse, internet, musée, salle de projection, espace public, etc.) afin de saisir les enjeux et profonds bouleversements qui traversent notre société : pourquoi, dans quels contextes les images sont-elles produites ? Comment sont-elles diffusées ? Comment changent-elles notre façon de **voir le monde** ?

Les contenus proposés par LE BAL / La Fabrique du Regard sont liés aux thématiques « **Image et territoire** » et « **Image et corps** ». Ils s'articulent autour d'œuvres emblématiques dont les enjeux politiques, sociaux, historiques et artistiques sont révélés par des « clés d'analyses ». Celles-ci donnent accès à des textes inédits, des jeux créatifs pour exercer son regard, des vidéos à voir en intégralité gratuitement dans l'offre d'ARTE pour Éduthèque, et de nombreux liens qui renvoient à des sites de référence.

Technologie

- Via la plateforme **éduthèque**, accessible par le pavé **Mes applications** de l'ENT : **Centre national d'études spatiales** (CNES) met à disposition des enseignants des contenus pédagogiques portant sur les grandes thématiques des **sciences et techniques spatiales** en relation avec les programmes d'enseignement du cycle 3

au cycle terminal en lycée : mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, histoire-géographie, technologie.