

La lettre #4

continuité pédagogique - arts plastiques



Le groupe d'appui-continuité pédagogique - arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges vous accompagne en partageant des expériences et en maintenant le lien dans cette période de confinement.

Equipe: Grégoire Bienvenu, Julien Celle, Ronan Marec, Noémie Gueraud, Sandrine Rodrigues, Elodie Sanchez
Coordination: Michel Herrera, IA IPR Académies de Poitiers et de Limoges.

La lettre 5 portera sur l'expression orale dans le cadre de la continuité pédagogique à distance.

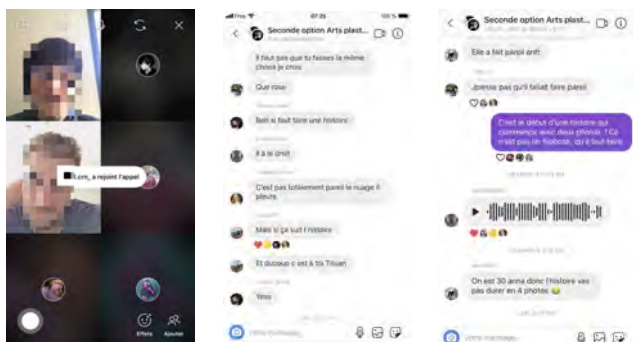
Classe virtuelle du CNED
articulée à Instagram (application réseau social) encadré par l'enseignant.
par Sandrine Rodrigues, Lycée Bellevue, Saintes.

Dans la continuité des lettres précédentes, les auteurs mettent en lumière des expériences liant outils et applications numériques avec la situation actuelle - ces retours d'usages s'appuient sur des initiatives tant individuelles que collectives.

Préserver le collectif classe

Avant le début de la crise sanitaire, l'équipe d'arts plastiques du lycée Bellevue a créé un compte Instagram arts plastiques et des groupes de discussion pour chaque classe, afin de valoriser la pratique plastique des élèves et la vie de classe tout au long de l'année. Une information aux parents et une fiche d'autorisation ont été signées par les familles (CF Guide d'utilisation des réseaux sociaux en classe, édité par la DANE académie de Paris). Grâce à ce réseau, j'ai interagi rapidement avec mes élèves et commencé la continuité pédagogique.

Les élèves, n'ayant pas de compte Instagram public, se sont créés un compte en tant qu'élève-plasticien.



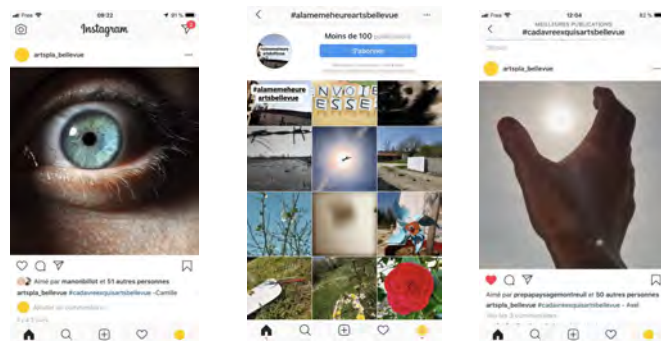
Exemple d'échange en visio et par message entre l'enseignante et les élèves via Instagram

Prendre en compte la diversité des situations de travail des élèves à distance

Il s'est rapidement avéré que dans la plupart des situations personnelles, l'élève n'a accès qu'à son smartphone, terminal privilégié, pour communiquer, créer et diffuser.

Instagram : diffusion d'une création par le numérique

Des propositions de situations de pratique invitant les élèves à exposer leurs productions en ayant recours aux hashtags (#).

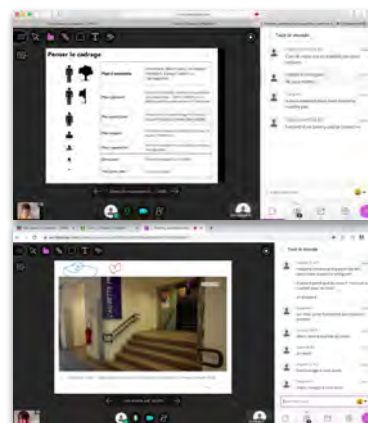


Exemples de diffusion de productions plastiques sur Instagram

Classe virtuelle du CNED

(Conseils création et animation classe virtuelle)

Chaque semaine, les classes virtuelles du CNED, me permettent de faire un point sur le travail en cours et de partager des références artistiques à l'oral avec un support partagé. Même si tous les élèves ne parviennent pas à se connecter correctement, les élèves apprécient de se retrouver, à distance avec leur classe et leur professeur. Les documents et les échanges sont relayés sur l'ENT, Pronote et Padlet.



Exemples de classes virtuelles CNED