

# La lettre #1

## continuité pédagogique - arts plastiques

**Le groupe d'appui-continuité pédagogique - arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges vous accompagne en partageant des expériences et en maintenant le lien dans cette période de confinement.**

Equipe d'enseignants: Grégoire Bienvenu, Julien Celle, Ronan Marec, Noémie Gueraud, Sandrine Rodrigues, Elodie Sanchez  
Coordination: Michel Herreria, IA IPR Académies de Poitiers et de Limoges

*La lettre 2 portera sur une expérience pour maintenir le lien entre les élèves au sein du groupe classe.*

## Google Classroom

par Grégoire Bienvenu, Collège Ronsard, Poitiers

### Donner et collecter le travail des élèves

Dans mon collège (Clg Pierre de Ronsard, Poitiers), l'équipe éducative utilise fréquemment l'application en ligne [Google Classroom](#) pour donner du travail aux élèves, le collecter et l'évaluer.

Pour l'enseignant d'Arts Plastiques, cette application permet, entre autres, de proposer des devoirs et de recevoir facilement les travaux réalisés par les élèves. En effet, il est très facile de demander aux élèves de joindre leur production à un devoir publié sur l'application.

Dans la période que nous traversons actuellement, il est donc possible de proposer aux élèves de travailler chez eux sur des productions numériques ou analogiques (dans ce cas, le travail est photographié numériquement et envoyé sur Classroom par l'élève) et de recevoir ces productions « chez soi » sur l'interface de l'application.

### Développer les compétences à distance

Classroom est relié aux autres applications en ligne de l'éditeur. On peut, par exemple, facilement créer et proposer un questionnaire (Google Form) ou un document à remplir par les élèves (Google Doc) pour les amener à réfléchir et à s'exprimer sur des notions théoriques ou culturelles et ainsi travailler aisément un certain nombre de compétences (ex : dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ou encore identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique etc.



### Une solution à long terme

Classroom n'est pas une solution « roue de secours » d'enseignement à distance qui pourrait être mise en œuvre rapidement dans un contexte extraordinaire. La mise en place et l'utilisation de Classroom implique une orientation forte de l'établissement, portée par la direction et l'équipe pédagogique, mise en œuvre par un/des RUPN et soutenue par une politique locale, départementale ou régionale engagée sur l'équipement numérique des élèves et des enseignants.

Pour l'enseignement des Arts Plastiques, l'application ne permet pas de mettre en œuvre d'un élément essentiel de la pédagogie et de la didactique de la discipline à savoir la mise en commun et l'échange autour des productions d'élèves pour progresser individuellement dans ses apprentissages. Pour le reste, l'application est d'une grande utilité.

