

## Agenda



**16 au 22 septembre** : « Marchons ensemble », [Semaine Européenne de la Mobilité](#) / incluant la journée mondiale de la qualité de l'air le 18 septembre.

**19-20 septembre** : journées européennes du patrimoine (JEP)

**18 septembre au 8 octobre 2020** : [Semaines Européenne du Développement Durable](#)

**28 septembre – 4 octobre** : semaine de la « Fête de la Constitution »

**7 au 15 janvier 2021** : **Congrès mondial de l'UICN** (Union Internationale de la Conservation de la Nature), à Marseille

## Sommaire

### Page 2

Une rentrée **sanitaire**, animée par le **respect d'autrui et le civisme**

### Page 3 - 4

Le coronavirus objet de dialogue & objet d'étude en EMI (1<sup>er</sup> degré et 2<sup>nd</sup> degré)

### Page 5

Reprendre la classe par des ateliers EDD en cycle 3

### Page 6

**La classe dehors** : enseigner à des groupes réduits en extérieur !  
*Témoignage de Cristèle Ferjou*

### Page 7

Reprendre la classe par des ateliers EDD en cycles 2, 3 et 4.

### Page 8

L'école autrement apprenons dehors : contribution de la DSDEN 79  
Autres ressources / activités

### Page 9

Reprendre la classe par un atelier citoyen  
Suivi des concours scolaires en lien avec la citoyenneté

### Page 10-11

Appel à projets 2020-2021

## Édito

Le retour en classe est d'abord **une rentrée sanitaire** : il s'agit de maintenir les gestes barrières, la distanciation sociale et, de manière générale, les bons gestes, les comportements et les attitudes qui permettront de ne pas relancer la contamination à l'heure du « déconfinement ».

Le Pôle civisme et citoyenneté revient sur ces éléments et vous offre également **un éventail des ressources disponibles, depuis les préconisations institutionnelles jusqu'aux premières constatations et études scientifiques** qui sont aussi des supports d'étude mobilisables dans le premier ou le second degré.

Parmi les suggestions de mise en œuvre pédagogique pour la réouverture des écoles et des établissements, le Pôle civisme et citoyenneté propose **des séances EDD** d'observation de la nature, en petits groupes, **comme des ateliers citoyens**. C'est une possibilité d'avancer dans les enseignements, de travailler des compétences, de construire une éducation au sensible par le biais de ces projets inscrits dans les champs de la biodiversité, du développement durable et de la citoyenneté. La mise en œuvre est accessible à tous les enseignants depuis l'école. Nous vous proposons plusieurs exemples d'activités pédagogiques à mettre en œuvre « hors la classe », en cycles 2, 3 et 4. Plus largement, cette rentrée peut être aussi en collège l'occasion d'EPI centrés sur l'EDD ou plus largement sur la citoyenneté.

Cette lettre revient également sur la poursuite, le report et l'annulation des différents **concours scolaires en lien avec la citoyenneté**. Elle vous informe aussi **des premières initiatives du Pôle pour l'année 2020-2021**.

La Pôle civisme et citoyenneté ainsi que les référents départementaux, associés à cette lettre, restent à votre écoute et vous souhaitent une continuité pédagogique à distance efficiente, suivie d'une bonne rentrée sanitaire et pédagogique.



## UNE RENTREE SANITAIRE !

La fin du confinement doit s'accompagner d'une vigilance accrue pour maintenir au plus bas la contamination et garder l'acquis des semaines passées comme le rappelle [la circulaire](#) du 4 mai.

Il convient en premier lieu de maintenir les gestes barrières et la distanciation sociale. Vous disposez une [vidéo d'e-learning](#) sur les principes sanitaires de la reprise, mise à votre disposition sur [Eduscol](#).

### Ressources :

\* Réouverture des écoles et des collèges : [comment accompagner au mieux les élèves ?](#)

\* Le [Protocole sanitaire pour la réouverture des écoles, collèges et lycées](#) diffusé par le MEN et composé d'un guide relatif aux écoles primaires (maternelles et élémentaires), d'un guide relatif aux collèges et lycées. Chaque guide est constitué d'une présentation des principes généraux et de fiches récapitulants les prescriptions et les modalités de contrôles.

Le MEN diffuse également [un kit de communication](#) publié sur la page de référence du site ministériel. Il comprend une vidéo expliquant les principes d'une réouverture, plusieurs affichettes thématiques téléchargeables (les bons gestes, les règles de circulation, la récréation, le nettoyage...).



## UNE RENTREE ANIMÉE PAR LE RESPECT D'AUTRUI ET LE CIVISME.

Le maintien des bons gestes et attitudes est gage de protection pour soi, mais aussi pour les autres. L'expression de ce **civisme** est aussi la manifestation du **respect d'autrui**. Ces deux valeurs méritent d'être explicitées dans les échanges avec les élèves. On pourra évoquer plus largement les valeurs de la République, tout particulièrement la **solidarité** et la **fraternité**. Le **respect d'autrui** n'implique-t-il pas l'adhésion aux valeurs de la République ?

### 1/ UN TEMPS D'ACCUEIL ET D'ÉCHANGE

A l'occasion de l'accueil des élèves, on pourra privilégier les temps d'échange, de dialogue à [l'école](#) mais aussi au [collège](#). Un des enjeux est aussi d'amener à réfléchir sur le bien commun, l'intérêt général, les solidarités et l'engagement de chacun. Au sein des écoles et des établissements, [l'ambition est de recréer une communauté éducative](#) fondée sur les valeurs que nous partageons. **La période est propice à la mise en œuvre des [parcours éducatifs](#)** (santé, citoyen, EAC).

Une attention peut être portée aux élèves les plus fragiles et les plus éloignés de l'École pendant le confinement.

Avec les élèves, on pourra évoquer le Covid-19 et l'épidémie, **notamment en EMC pour « construire une culture civique » en 5<sup>ème</sup>** [ Les élèves abordent en alors le rôle de l'opinion publique, des médias, les responsabilités individuelles et collectives face aux risques majeurs notamment en lien avec le programme de géographie sur la notion de risque], ou pour **« Acquérir et faire partager les valeurs de la Républicaine » (cycle 3, repères annuels de progression 6°) - Introduire la notion de cohésion sociale.** [Considérer l'État dans la crise du Covid-19 dans son rôle de garant de la cohésion sociale en prenant appui sur une mesure de protection des populations. Parmi les mesures possibles, par exemple celle concernant les personnes âgées ou la prise en charge économique avec l'extension et la participation de l'État sur le chômage partiel est une entrée pour aborder la notion de cohésion sociale].

**Le débat a toute sa place ici.**

Dans le **secondaire**, le **CESC** a bien sûr un rôle important à jouer dans ce contexte.

**Ressources scientifiques sur le virus :**

\* Une recension de ressources sur les interactions entre biodiversité et santé, précisément entre l'EDD et le Covid-19, réalisée par [l'académie de Grenoble](#), comme sur le concept « one health » et les dimensions scientifiques et médicales [Comment fonctionne un virus, la fonte du pergélisol et la réactivation de virus, la résistance des souches bactériennes aux antibiotiques...].

\* Les conseils au grand public par **l'Organisation mondiale de la santé** : [Mesures de protection essentielles contre le nouveau coronavirus \(C-19\)](#)

Des ressources proposées par **l'Inserm**, **Géoconfluences** et le blog **Cartographies numériques** pour évoquer l'épidémie en cours

\* Un recensement de ressources sur les épidémies proposé par le site [Géoconfluences](#)

\* Deux ressources de **l'Inserm** (Institut national de la santé et de la recherche médicale) : un [dossier pour comprendre les symptômes et la transmission du coronavirus](#) et un [modèle estimant les risques de la propagation en Europe](#).

\* Une [carte interactive en temps réel de la propagation mondiale](#) du Covid-19 avec le nombre

d'infectés, le nombre de morts (Carte réalisée par l'école d'ingénierie de l'université John Hopkins aux Etats-Unis, avec des données utilisées également par d'autres médias comme Le Monde). Le [blog Cartographies numériques](#) revient sur les représentations cartographiques de l'épidémie actuelle qui peuvent avoir un effet anxiogène, surtout quand elles ne respectent pas les règles élémentaires de la sémiologie graphique.

**Ressources pédagogiques pour l'école :**

**Des ressources sur LuMni** : « ça veut dire quoi mettre en quarantaine ? », « quelle différence entre épidémie et pandémie ? », « comment font les sans-abris pendant l'épidémie d Covid-19 ? », « c'est quoi l'OMS ? » ou encore [« c'est quoi la différence entre un virus et une bactérie ? »](#).

**Des ressources de la main à la pâte**



5 séances proposées =>  
 « à la recherche du coupable »,  
 « comprendre l'épidémie », « j'évalue, je trie, je veille à ce que je partage »,  
 « enrayer la maladie », « je m'engage, je partage ».

**Quelques journaux adaptés :**

[Le Petit Quotidien](#) ( les principaux articles sur le coronavirus parus dans le journal sont regroupés dans la page).

[Le P'tit Libé](#) : les informations sur l'épidémie et le confinement « expliquées aux enfants ».

[Cocovirus](#) offre des histoires sous la forme de bandes dessinées sur des sujets associés au coronavirus.

L'[UNICEF](#) propose un livret pour parler du coronavirus avec les plus jeunes enfants.

L'[ARS](#) propose des [affiches destinées aux jeunes enfants](#) en étant **des super-héros pour exécuter les gestes barrières ...et un quiz !**



## Ressources pédagogiques pour le secondaire :

- \* [Saisir les enjeux de la crise du Covid-19](#) par l'enseignement de l'Histoire-Géographie EMC.
- \* Dans le **cas français**, on pourra s'appuyer sur la [base cartographique de Santé publique France](#)
- \* **Une courte vidéo explicative du magazine Le Point**: présente l'origine, les effets et les conséquences du Covid-19

### Lumni

Sur [la plateforme LUMNI](#) : des vidéos courtes et didactiques. "Une épidémie de coronavirus se répand actuellement dans le monde entier. C'est quoi le Covid-19 ? Comment se transmet-il ? Quels sont les symptômes ? Lumni vous propose des contenus pour répondre à toutes les questions que vous vous posez sur cette nouvelle épidémie.

Avec notamment :

[#Coronavirus : tout capter sur ce virus venu de Chine](#)", [ZOOM](#), la série qui décrypte les hashtags en 2 min



[#Coronavirus : qu'est-ce qui va changer ?](#), [ZOOM](#) "C'est quoi le coronavirus venu de Chine ?", 1 jour 1 question

Les données présentées et analysées par l'**INSEE** [Les conséquences de la crise sanitaire du Covid-19 : Impacts économiques, démographiques et sociétaux.](#)

Éducation aux médias et à l'information



## 2 / UN TEMPS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

### INFO

Des [sites d'information fiables](#) pour bien s'informer proposés par le CLEMI

### FAKENEWS

- \* [Parcours interactif en ligne](#) sur La QuiZinière qui amène les élèves à se questionner sur les fausses informations circulant à propos de l'épidémie (C.4)
- \* [Évaluer les informations sur l'épidémie du coronavirus Covid-19](#) pour un public de cycle 3. Un questionnaire et leçon sur la manière de s'informer et comprendre une information en croisant les sources.

[L'infodémie : des rumeurs qui ne connaissent pas de frontières](#) pour les niveaux de collège et de lycée. Dans un contexte d'infobésité, comment réagir face aux infos sur la pandémie de coronavirus COVID-19 et évaluer la fiabilité d'une information scientifique ?

Fact-checking. [Une liste non exhaustive de médias analysant les informations qui circulent à propos du coronavirus \(Covid-19\)](#). Ces sites recensent donc les fausses nouvelles et informations sujettes à caution, rétablissent les faits et mettent à jour régulièrement leurs analyses des informations à propos de l'épidémie.

**Le programme d'EMC sur le niveau de 5<sup>ème</sup>** repose notamment sur la notion du « Respect autrui » - Comprendre et connaître la définition du respect de soi et des autres. Notamment dans le cadre de leur usage du numérique.

La notion de responsabilité de chacun sur la diffusion des informations peut être interrogée. Il est nécessaire de croiser cette approche avec une éducation aux médias et à l'information pour développer la capacité à identifier les origines des images. (cycle 4, repères annuels de progression 5<sup>e</sup>)

LE PÔLE CIVISME ET CITOYENNETÉ propose un article [Esprit critique et Coronavirus](#) pour savoir comment s'y retrouver parmi toutes les informations qui circulent sur le Coronavirus. Des ressources méthodologiques sur le traitement de l'info, des ressources scientifiques y sont également proposées.

Des ressources sont disponibles dans le cadre du [parcours citoyen](#) sur le site du Pôle Civisme et citoyenneté

LE PARCOURS CITOYEN  
DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE À LA TERMINALE  
APPRENDRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Dans le contexte actuel, on peut mesurer l'enjeu des différents parcours éducatifs qui doivent accompagner la scolarité de l'élève, notamment le **parcours santé** et le **parcours citoyen**.

Le [guide pratique d'accompagnement de quatre parcours](#) reste à votre disposition sur le Pôle civisme.

*Quatre parcours éducatifs  
tout au long de la scolarité*

GUIDE PRATIQUE D'ACCOMPAGNEMENT



## REPRENDRE LA CLASSE PAR DES ATELIERS EDD ET CITOYENNETE HORS LA CLASSE

La circulaire du 4 mai rappelle que l'enjeu n'est pas de finir les programmes mais de s'assurer que les élèves maîtrisent les connaissances nécessaires pour poursuivre leur scolarité dans de bonnes conditions. Pour accompagner les professeurs dans cette démarche, le ministère met à leur disposition un ensemble de [fiches "objectifs pédagogiques prioritaires"](#) et des [exercices de bilan](#) pour chaque niveau de la maternelle à la classe de 3e.

Outre cette priorisation pédagogique, la circulaire évoque également un **dispositif Sport – Santé – Culture-Civisme**. On pourra ainsi mettre en œuvre des actions ou des séances centrées sur la citoyenneté, dont l'EDD par exemple. On peut dans ce cadre imaginer **des projets hors la classe conduits avec des groupes réduits dans l'enceinte de l'école ou de l'établissement ou à une grande proximité pour éviter les déplacements de groupes comme le prescrit le cadre sanitaire**.

Pôle  
Civisme et Citoyenneté

Le Académie de Poitiers vous propose des pistes d'ateliers EDD ou citoyenneté qui seraient une modalité d'enseignement opportune et adaptée.

### Exemple 1 (Cycle 3)

**PETITE SÉANCE « NATURE »**  
dans la cour de l'école ou juste autour  
(pas de déplacement en groupe)  
-Jean-Christophe Hortolan-

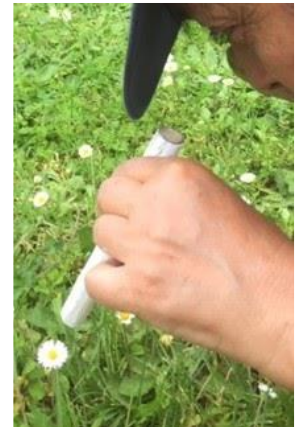
#### Objectifs (C.3) :

- rester en bonne santé !
- reprendre contact avec la nature, le vivant ... après le confinement
- identifier les êtres vivants et approcher les interrelations

**Matériel :** tout ce dont vous disposez parmi le contenu du [sac à dos « sorties nature »](#), plus le troisième œil (un par élève) que vous voyez ci-dessous... en fait un simple tube ou tuyau rigide de 15cm de long et 1,5 à 2cm de diamètre (les tubes électriques conviennent très bien !)

#### Déroulement :

1) Depuis la salle de classe, **chaque élève à sa place**, le maître ou la maîtresse explique que « nous allons nous mettre à la recherche de tous les êtres vivants qui habitent notre école », et que « le travail consiste à être capables d'identifier les animaux, les plantes que nous allons découvrir ».



2) Les élèves sont donc invités :

- à prendre le troisième œil, les loupes... pour observer
- à prendre leur matériel ou le matériel de la classe pour dessiner, photographier ce qu'ils vont découvrir, pour récolter des insectes, des restes ...
- à prendre avec eux leur carnet d'observation, [une fiche pour noter](#) ce qu'ils trouvent, ce qu'ils constatent...

3) **En respectant les distances de sécurité**, les élèves observent, dessinent, photographient, collectent, notent ... ce qu'ils voient, ce qu'ils trouvent... Ils peuvent questionner le maître ou la maîtresse, un animateur, un autre adulte présent.  
*NB : il est possible d'attribuer un espace spécifique à chaque élève, par exemple 1m<sup>2</sup>, de lui demander de le matérialiser au sol, et d'en effectuer l'inventaire.*

4) Au retour en classe, recherche documentaire sur internet, dans les livres de l'école, puis rédaction de fiches, de cartes d'identité ([cf modèle](#)), synthèse au tableau pour matérialiser l'écosystème de la cour...

5) Echanges oraux entre élèves (mutualisation avec débat argumentatif) sur ce que l'on a appris, sur la façon de valoriser tout ça (blog Sciences-EDD de la DSDEN), de partager avec les parents, les écoles voisines, de vérifier la véracité des hypothèses formulées auprès du collège (élèves de 6<sup>ème</sup>, professeurs de SVT...)

6) Production de la trace écrite

**Pour une adaptation en [GS et au cycle 2](#)**

## « ENSEIGNER DEHORS »

*Enseigner dehors - Outdoor Learning* désigne une pratique d'enseignement qui se fait de manière régulière dans l'espace naturel et culturel proche, de manière interdisciplinaire et en travaillant les objectifs du programme scolaire dans toutes les matières. Pour combler l'inégalité de l'accès au dehors pendant le confinement, il est essentiel de privilégier l'enseignement dehors après. Car enseigner dehors est bon pour la santé et la gestion du stress, cultive les compétences clés de réussite au 21<sup>ème</sup> siècle, renforce l'estime de soi, permet une meilleure réussite scolaire, et reconnecte les enfants au réel et à l'environnement proche. Je partage ici 5 raisons essentielles, étayées par de nombreuses recherches, pour enseigner dehors pendant et après le confinement. Elles sont extraites d'un [texte proposé par Sarah Wauquiez](#) et diffusé par la fondation suisse *Silviva*

### **Enseigner dehors est bon pour la santé.**

Enseigner dehors renforce le système immunitaire et prévient les chutes, les allergies, la myopie et les maladies cardio-vasculaires. Enseigner en plein air dans un cadre d'apprentissage adapté constitue un acte de promotion de la santé. Les capacités motrices sont stimulées, les enfants sont davantage en mouvement et ont un poids corporel plus équilibré. Surtout après cette période de sédentarisme à l'intérieur, le travail du corps à l'extérieur est essentiel pour se tenir en bonne santé.

### **Enseigner dehors travaille les compétences-clés de la vie au 21<sup>ème</sup> siècle.**

Comment les élèves d'aujourd'hui peuvent-ils rester compétitifs sur un marché du travail toujours changeant ? Les quatre compétences-clés pour la bonne réussite sont: la communication, la collaboration, la créativité, l'esprit critique. Pour résoudre des problèmes, il faut développer une pensée latérale et non-conformiste, travailler en équipe, être inventif, partager des solutions et apprendre de ses erreurs. Les recherches montrent que l'école du dehors stimule davantage et plus facilement ces compétences que l'enseignement classique en salle, en plus de l'autonomie, l'autodiscipline, la concentration et les compétences langagières. Après cette période de solitude chez soi et de communication virtuelle avec les autres, pour réussir dans la vie, les élèves ont besoin en particulier d'affiner leurs compétences sociales et personnelles, en interagissant avec les autres, portés par une bonne ambiance de classe.

### **Enseigner dehors aide à la gestion du stress et renforce l'estime de soi.**

Être dehors, dans la nature, améliore le bien-être, absorbe les effets des événements négatifs de la vie et réduit le stress. Enseigner dehors améliore l'estime de soi, la conscience de soi et la confiance en soi. Après cette période de confinement, travailler sur la confiance en soi et la gestion du stress à l'école est primordial. Redonner confiance en soi et en autrui, se reconnecter aux autres et à l'environnement proche est la base nécessaire pour l'efficacité des apprentissages.

### **Enseigner dehors permet d'atteindre de meilleurs résultats en langues, mathématiques et sciences qu'un enseignement en salle.**

Les recherches sur l'enseignement dehors montrent que les élèves qui font régulièrement l'école dehors montrent de meilleurs résultats en mathématiques, langues et sciences que les élèves enseignés principalement en salle de classe, qu'ils s'engagent mieux en classe et qu'ils sont plus motivés d'apprendre. Pour travailler les apprentissages fondamentaux en langues et en mathématiques, les spécialistes conseillent de lier l'apprentissage par l'expérience directe dans des situations d'apprentissage authentiques et l'apprentissage abstrait, la conceptualisation et la réflexion. Pendant la fermeture des écoles, les élèves ont principalement travaillé les langues, les mathématiques et les sciences, et moins les matières artistiques. Ils ont travaillé principalement de manière virtuelle et sur des fiches, et moins dans des situations d'apprentissage concrètes, authentiques et en passant par l'expérience directe. Ces situations d'apprentissage sont donc à privilégier après la rentrée.

### **Enseigner dehors reconnecte les élèves à leur environnement proche et ré-équilibre le trop de virtuel vécu lors du confinement.**

Après cette période de « High-Tech », les élèves ont surtout besoin de « High-Touch ». Les reconnecter avec les autres, avec le monde qui les entoure, les aide à s'ancrer dans le réel, de revivre et se responsabiliser dans une communauté. Les expériences dans la nature donnent un sens à la vie et permettent de développer ses propres perspectives et valeurs. Elles peuvent offrir une orientation et être une aide pour la reconnaissance de notre propre position dans le monde. Ceci est autant nécessaire après une période de peur, de distance sociale, de méfiance envers l'autre et le monde.

## Exemple 2 (Cycle 3)

Retrouvez cette mini-séquence de 2 séances de [Isabelle Cholat](#), sur le site de la [DSDEN 86](#)

académie Poitiers  
direction des services départementaux de l'éducation nationale  
Vienne

# COMMENT CHAUFFER DE L'EAU AVEC LE SOLEIL ?

Cycle 3  
1h30

## ENERGIE

Isabelle Cholat, CPC Poitiers Ouest

**Le but de cette mini-séquence de 2 séances est de découvrir comment exploiter efficacement l'énergie solaire pour chauffer l'eau. La plupart des élèves a l'idée que l'énergie du Soleil peut chauffer de l'eau. Ici, le travail va s'orienter sur "comment le faire le plus efficacement possible". Ainsi, ils auront l'occasion d'étudier la source d'énergie renouvelable qu'est l'énergie solaire et de comprendre comment elle peut être exploitée.**

7

## Exemple 3 (Cycles 2 et 3, transposition possible en 5ème)

**L'extérieur, un lieu propice pour faire émerger l'imaginaire.** Les observations, les découvertes, les approches sensorielles ou encore expérientielles vont permettre d'asseoir les bases d'un conte... Petit à petit l'émerveillement et la rêverie vont contribuer à l'élaboration d'une histoire merveilleuse. Activité à faire en petit groupe, autour de 8 élèves pour des CM, 6 élèves pour des CP et CE.

Matériel nécessaire : un crayon et une tablette avec une feuille ou un cahier

### 1<sup>er</sup> temps : lecture d'un conte avec eux.

**Objectif** : repérer lors de la lecture des mots qui les interpellent pour qu'ils soient explicités et identifiés (écrits et visibles de tous, sur un tableau ou sur une grande feuille). Parmi ces mots, l'élève en choisira et les notera sur sa feuille de papier (homme, femme, lieu, mot, verbe...)

### 2<sup>ème</sup> temps : exploration sensorielle de l'extérieur.

**Objectif** : écouter, toucher, sentir... pour exprimer son ressenti. A quoi cela me fait penser ?

A la suite de cette exploration sensorielle, les élèves procèdent à une collecte d'éléments « naturels » trouvés dans la cour ; chacun va ensuite présenter aux autres ses éléments et expliquer pourquoi il les a ramassés. *Parmi les éléments collectés, 4 ou 5 auront pu être retenus par le groupe ou l'enfant pour apparaître dans l'histoire.*

### 3<sup>ème</sup> temps : écriture d'un conte

A partir des mots notés, des sensations ressenties et éléments collectés ou observés, l'élève va réfléchir et créer un personnage, une plante, un animal imaginaire, avec des pouvoirs, des singularités, des caractéristiques précises. Celui-ci pourra même évoluer dans un environnement fantastique... Et une histoire commence !

*Pour rentrer dans ce monde fantastique, une clef magique, une formule pourra être imaginée par le groupe et sera utilisée à chaque phase d'écriture, tel un rituel.*

### Poursuite possible : création d'un conte commun

Chacun partage ses idées au groupe. Le professeur récolte les idées et guide les enfants pour créer une amorce d'histoire commune: un lieu, une situation initiale, un personnage principal, un méchant ?, une perturbation, une fin... Ce travail se fait à l'oral et l'enseignant devient le secrétaire du groupe de conteurs et aussi impulse l'écriture collective au travers de questions de recentrage ou de relance.

*Pour aider à l'écriture, des déclencheurs, des expressions connues, des coups de pouces tels que des éléments de relance peuvent être distribués. Exemples : "Dès qu'il entendit le mot chapeau, il..." ; "Il y a bien longtemps..." ; "On raconte..." ; "Il était une fois, au pays des petits pois..." ; "Au pays de... il y avait" ; "Tout à coup..." ; "Quand soudain..." ; "Un matin..."*

### Variante 2 : écriture d'un conte « individuel »

Pour les plus grands de cycle 3, après avoir partagé oralement leurs idées de personnages, de lieu, voire de début d'histoire, chacun commencera l'écriture de son conte. L'enseignant veillera à ce que l'élève ait bien identifié les incontournables du conte. Cette activité nécessitera plusieurs séances.

**Ce travail peut-être également proposé en cycle 4, niveau 5°.**



## Exemples / **L'école autrement : apprenons dehors!**

L'espace pédagogique de la DSDEN 79 propose des « **activités hors la classe** » particulièrement opportunes dans le contexte actuel d'enseignement

**Enseigner dehors** – Outdoor learning désigne une pratique d'enseignement qui se fait de manière régulière dans l'espace naturel et culturel proche de la classe (dans l'enceinte de l'école ou en dehors), de manière interdisciplinaire et en travaillant l'ensemble des domaines d'apprentissage de l'école.

Enseigner dehors à proximité n'est pas à considérer comme une simple sortie scolaire. Faire classe dehors c'est faire classe tout simplement. Enseigner à l'extérieur n'exclut pas l'enseignement à l'intérieur, ni même de considérer que la seule nature qui vaille est loin des centres villes. Là, à portée de pas, aller à la rencontre de la nature et faire classe : compter, lire, réciter des poésies, écrire, pratiquer des activités physiques et des arts plastiques, chanter, jouer ou toute autre activité compatible avec l'extérieur.



### Apprenons dehors !

publié le 07/05/2020

Propositions du groupe de travail départemental 79

*Enseigner dehors* – Outdoor learning désigne une pratique d'enseignement qui se fait de manière régulière dans l'espace naturel et culturel proche de la classe, de manière interdisciplinaire et en travaillant l'ensemble des domaines d'apprentissage de l'école.

Découvrir et utiliser les ressources préparées en suivant le lien ci-dessous :



Merci aux collègues de la DSDEN 79 pour ce partage de ressources

## AUTRES RESSOURCES disponibles / catalogues d'activités :

### ➤ Livret d'activités sur les thématiques Climat-Air-Energie



L'Ifrée a accompagné 3 collectivités de la Région Centre-Val de Loire dans la réflexion et l'élaboration d'outils sur les thématiques « climat-air-énergie ». Un livret-ressource regroupe **23 activités** conçues pour des enfants **de 8 à 12 ans** sur une durée allant de 15 minutes à 1 heure.

Ce [livret téléchargeable sur le site de l'Ifrée](#) est une ressource pédagogique intéressante pour faire « **classe dehors** ».

### ➤ [Ici et Là-Bas](#) de Teragir



Un outil pédagogique afin de découvrir les **Objectifs de développement durable (ODD)** à travers des projets concrets et passer à l'action. Il propose d'explorer les thématiques Éco-École sous l'angle d'initiatives portées dans le monde.

### ➤ Le programme [#àlamaison](#) de Club Citeo



Des ressources pour comprendre les **enjeux du développement durable** et agir en citoyen responsable pour des élèves de 6 à 12 ans.

### ➤ **Activités expérimentales sur le changement climatique et la biodiversité**



**La main à la pâte** propose, sous forme de séances, des [activités expérimentales sur le changement climatique](#), et un [dossier biodiversité](#)

« [Travailler en partenariat à l'École](#) »  
Dossier de veille de l'IFE, n°134, avril 2020  
(Institut Français de l'Éducation)



## Exemple 4 (Cycles 3 et 4)



### Réalisation d'un jeu de 7 familles sur les 7 libertés (Auteure : Nathalie Proteau Coudert)

"Nos libertés" ont été quelque peu contraintes lors de cette période de quarantaine. Le retour à l'école est l'occasion d'en discuter, de les définir pour ensuite les ré-expliquer.

**Objectif : Connaître et s'approprier les Valeurs démocratiques / Niveau : Cycle 4**

**Déroulé :**

1- Les **représentations des libertés** pour chacun seront interrogées et confrontées au travers d'un **inventaire des libertés**.

2- Puis, la **liberté** sera présentée comme une **valeur Fondamentale en France** par l'étude de textes fondamentaux.

3 - **Réalisation d'un jeu des 7 familles sur les 7 libertés**

**Chaque famille représente une liberté** : liberté d'opinion, liberté d'expression, liberté syndicale, liberté de circulation, liberté de la presse, liberté d'association, liberté de conscience et de culte.

Chaque famille compte 6 membres (grand père, grand-mère, père, mère, fils, fille) ; chaque membre est en fait remplacé par un thème de recherche qui permet d'identifier chaque liberté.

Un exemple

**Famille: liberté personnelle**

La grand-mère: L'histoire de cette liberté	Le grand-père: Les références aux grands textes/ aux lois
Le père: un personnage associé à cette liberté	La mère: une œuvre d'art ou un événement marquant associé à cette liberté
Le fils: Le(s) droit(s) liés à cette liberté	La fille: l'icône (le logo) imaginé pour illustrer cette liberté

**Dans le cadre des conditions sanitaires**, cette activité est adaptable aux gestes barrières et au nombre d'élèves présents notamment pour la partie 3. **Chaque élève réalise une carte sans qu'il n'y ait d'échanges**. Les 2 premiers temps peuvent être mis en oeuvre sans la réalisation du jeu en abordant le confinement et les libertés "contraintes". **Par petits groupes ou individuellement, les élèves travaillent sur une liberté**

L'enseignant veille à guider les recherches et le bon fonctionnement des tâches dans chaque groupe jusqu'à la conception des cartes et des règles du jeu. Cette activité "[Les 7 libertés](#)" est détaillée sur le site du Pôle civisme et citoyenneté. Elle est adaptable au cycle 3.

Mémoire et citoyenneté



### SUIVI DES CONCOURS CITOYENNETE ET DES ACTIONS EDUCATIVES ENGAGES EN 2019

La situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 a conduit à adapter un certain nombre d'actions éducatives et concours prévus en cette fin d'année. Le calendrier des concours scolaires a été modifié et peut être amené à évoluer encore.

#### Concours National de la Résistance et de la Déportation

Le thème de la session 2019-2020 sera prolongé pour l'année scolaire 2020-2021 et les épreuves se dérouleront en mars 2021. **Cependant, les travaux collectifs réalisés ou en cours de réalisation seront collectés par les services académiques au plus tard le 30 juin 2020.**

#### Les Petits Artistes de la Mémoire et Bulles de Mémoire

Les dates de restitution des travaux pour ces concours proposés par l'ONAC-VG ont été modifiées, dans la perspective d'une réouverture des établissements et écoles au début du mois de mai ; elles sont donc susceptibles d'évoluer.

**5 juin** : Remise des travaux aux services départementaux pour le concours Les Petits Artistes de la Mémoire.

**30 juin** : Remise des travaux aux missions mémoire régionales (ONAC) pour le concours Bulles de mémoire.

#### Découvrons Notre Constitution

Les travaux et leurs documents d'accompagnement sont à **transmettre directement à la DGESCO** pour le **5 juin dernier délai**, soit **par voie numérique** pour les travaux de ce type, soit **par voie postale** à la DGESCO ; nous vous remercions d'informer par mail le [réfèrent mémoire et citoyenneté](#) de l'académie et à l'IEN de circonscription pour les écoles de votre participation.

La session en cours du **Prix national de l'éducation de l'Académie des sports** a été annulée par le Président de l'Académie des sports. La [page Eduscol](#) a été mise à jour en ce sens. La prochaine session sera lancée au cours de l'année scolaire 2020-2021.

**Le Pôle civisme et citoyenneté propose un [suivi des concours et actions éducatives Citoyenneté 2019-2020](#)**

# APPEL A PROJETS 2020-2021

Éducation à l'environnement et au développement durable



**Appel à projets du PNR Marais poitevin , Changement climatique et Marais poitevin**, à destination des écoles, collèges et lycées des départements de Charente maritime et des Deux-Sèvres situés sur le territoire du Parc (zone de recrutement des élèves).

Cet appel pour l'année 2020/2021 sera lancé prochainement. Voir [les modalités](#).

10



**Appel à projets TARA OCEAN, [Plastique à la loupe](#)**, dispositif de sciences participatives à destination des collégiens et des lycéens visant à constituer une **base de données** inédite **sur les plastiques** (macro, méso et micro) qui se retrouvent sur les plages et les berges de la France métropolitaine.

**Appel à projets TARA OCEAN [Graines de reporters scientifiques](#)** , qui propose aux collégiens et lycéens d'être des médiateurs scientifiques pour les autres jeunes sur un sujet majeur EDD : les interactions Océans et Climat, qui jouent un rôle central dans la machine climatique et constituent un enjeu environnemental crucial.

Éducation aux médias et à l'information



**Appel à projets [La biodiversité dans mon lycée](#)** de la Région Nouvelle-Aquitaine, dont les objectifs sont de faire découvrir et de sensibiliser les lycéens à la biodiversité locale et aux enjeux de sa préservation, en proposant une démarche d'investigation autour de la connaissance de la biodiversité et en impliquant les élèves dans des actions citoyennes.

**AMI<sup>1</sup> [Sciences grandeur nature](#) de la Région Nouvelle-Aquitaine** , a pour objectifs de mieux accompagner la vulgarisation scientifique des enjeux Biodiversité et Changements climatiques auprès des jeunes lycéens afin de les rendre acteurs du changement en accompagnant leurs projets.



**ECORCE (Enquêter Connaitre Observer Rêver Comprendre les Enjeux de la biodiversité) Académique**, septième année du dispositif à destination des écoles, collèges et lycées pour un travail en binômes interdegrés. Chaque élève est invité à découvrir son environnement proche en s'engageant dans un parcours à la fois naturaliste, scientifique et artistique, qui donne priorité aux sorties de terrain pour des approches sensibles, scientifiques mais également sociales et économiques. Voir le [blog](#) dédié.

Les inscriptions se font prioritairement auprès des correspondants EDD des DASEN (16,17,79) ou du Pôle civisme et citoyenneté.



**5<sup>ème</sup> vague de labellisation E3D** de l'académie de Poitiers. Les écoles et les établissements du second degré peuvent postuler pour obtenir un des trois labels récompensant la démarche globale EDD mise en oeuvre au sein de l'école ou de l'établissement.

Lancement : juin 2020. Le dossier sera en ligne sur le site du [Pôle civisme et citoyenneté](#).

<sup>1</sup> Appel à manifestation d'intérêt.

**Soutien à l'élaboration et la mise en oeuvre du parcours citoyen**

**Cet appel à Projets** est proposé pour la 4<sup>ème</sup> année auprès des collèges et des lycées publics de l'académie de Poitiers et reposant sur les modalités similaires à celles des années précédentes. Il s'agit de favoriser l'engagement des élèves et l'implication des enseignants du second degré dans un parcours progressif et cohérent jusqu'au lycée, et favoriser ainsi l'épanouissement d'une conscience citoyenne.

**Inscription** à partir du mois de juin jusqu'en octobre.

**« Enseigner l'histoire et la mémoire de la Shoah » et « Lutter contre l'antisémitisme »**

**Appel à Projets** à destination des enseignants. L'ambition est d'apporter un soutien à un projet pédagogique et l'accès au voyage de formation sur les lieux de mémoire de la Shoah en Pologne de la personne (maximum trois par établissement). Le projet présenté participe à la structuration du parcours citoyen de l'élève depuis le cycle 3 jusqu'au lycée, favorisant une conscience citoyenne et le devoir de mémoire.

**Inscription** à partir du mois de juin sur le site du Pôle civisme et citoyenneté

**Eclaircies Médias**

Pour l'année scolaire 2020-2021, le dispositif **ÉCLAIRCIES-MÉDIAS** porté par le **CLEMI** et la **DAAC** en lien avec la **DRAC** permet une résidence de journaliste.

Ce dispositif doit être porté par un établissement scolaire, s'inscrire à l'échelle d'un territoire, **dans le cadre d'un réseau ECLORE en associant d'autres établissements scolaires et des structures hors les murs.**

- Le journaliste retenu.e est présent.e 7 semaines sur le territoire et intervient environ 92 heures auprès des différents publics en 2 ou 3 périodes sur une durée maximale de 4 mois.
- La résidence se déroule au sein des différentes structures associées au projet (6 structures partenaires au maximum) et éventuellement hors les murs.

L'objectif d'une résidence **ÉCLAIRCIES-MÉDIAS** est de construire un projet d'éducation aux médias et à l'information et permettre aux élèves de se confronter aux problématiques d'un journaliste professionnel. Dans le cadre du parcours citoyen, ce projet s'inscrit dans la formation des élèves à la compréhension du monde de l'information. **La date limite de dépôt de candidature est le 26 juin 2020.**

**Appel à projets : "Histoire de bahuts"**

La Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le Rectorat(DAAC & Pôle civisme et citoyenneté), poursuit son appel à projets intitulé « **Histoire de bahuts** » en mettant l'accent pour la rentrée prochaine sur la **démarche scientifique et historique dans la valorisation des patrimoines des lycées.**

Le Service régional du Patrimoine et de l'Inventaire (SRPI) propose à des lycéens de découvrir le patrimoine de leur lycée, de collaborer à un pré-inventaire du patrimoine de leur établissement, de s'engager dans une démarche de création artistique ou culturelle liée à ce patrimoine et de restituer ces connaissances et productions au public lors des Journées Européennes du Patrimoine, en explorant trois volets : « Recherche », « Création artistique » et « Médiation ».

Niveaux concernés : Classes de seconde et première des enseignements généraux techniques ou professionnels et en EREA.

**Candidature à l'appel à projets « Histoire de bahuts » à renvoyer avant le 30 septembre** sous couvert du chef d'établissement aux adresses mail du **Pôle civisme et citoyenneté** et de la **DAAC**.