

# Améliorer l'accompagnement transdisciplinaire de l'élève pour l'aider au mieux dans son projet d'orientation et de formation

## Renseignements utiles

Académie : Poitiers

Nom et adresse complète de l'école ou l'établissement : EREA, 32 rue de Chermignac 17 100 Saintes

ZEP : non

Téléphone : 0546934322

Fax : 0546936807

Mél de l'école ou de l'établissement : ce.0170392J@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement

Coordonnées d'une personne contact : Mr TERZI Directeur EREA

Classe(s) concernée(s) : 3<sup>ème</sup> soit 32 élèves répartis en 2 classes

Discipline(s) concernée(s) : BERGAMINI Lucie PLP Biotechnologies, DUSSEY Hervé PE, DAGUET Danièle Documentaliste, BERGIER Cathy PE

Date de l'écrit : Juin 08

Lien(s) web de l'écrit

Axe académique : Aide au projet personnel de l'élève

## Résumé :

L'éducation à l'orientation pour aider les élèves de 3<sup>ème</sup>, accueillis à l'EREA sans projet personnel bien défini, passe par l'utilisation de différents outils transdisciplinaires qui impliquent mieux les élèves, construisent une image d'eux-mêmes plus positive. Le théâtre forum en est un exemple qui a préparé les élèves à diverses situations de stage et les a mieux exploitées en retour.

Les actions sont de deux types : elles s'appuient sur les compétences des personnels de l'EREA et sollicitent également des compétences spécifiques de partenaires extérieurs.

Ainsi quatre axes de travail, en sous groupes de 8 élèves, se dessinent : le partenariat, une programmation EAO rigoureuse de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, un travail d'information diversifié et une dimension forte donnée à la communication sous toutes ses formes.

## Mots-clés

<b>STRUCTURES</b>	<b>MODALITES - DISPOSITIFS</b>	<b>THEMES</b>	<b>CHAMPS DISCIPLINAIRES</b>
EREA	Diversification pédagogique  Partenariat  Stages	Connaissance du monde professionnel Difficulté scolaire Documentation Liaison école – collège - lycée Orientation TICE	Enseignement professionnel Enseignement technologique Interdisciplinarité Vie sociale et professionnelle

Éventuellement : mots-clés qui n'apparaissent pas dans la liste ci-dessus mais qui semblent pertinents pour caractériser l'action : Image de soi

## **I . Constats préalables qui ont déterminé le projet d'équipe :**

→ Les élèves :

- un nombre élevé d'élèves de 3<sup>ème</sup> sans projet personnel réaliste ou avec un projet mal défini
- pour la plupart, un manque de confiance et d'estime de soi
- une méconnaissance et/ou une représentation erronée des métiers

→ L'équipe pédagogique :

- un manque de concertation pédagogique dans la programmation de l'éducation à l'orientation (EAO) de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>
- le domaine « connaissance de soi » peu ou pas assez travaillé
- une volonté de proposer aux élèves, pour les aider à bien s'orienter, des outils et des supports variés

## **II . Démarche mise en œuvre et résultats attendus**

→ Conduire une politique d'orientation diversifiée et cohérente, et renforcer le partenariat avec les structures, organismes et associations de l'environnement proche

→ Parvenir à :

### Chez les élèves

- acquérir une bonne connaissance des métiers et des parcours de formation, et construire une image positive de soi
- faire le choix d'une orientation réfléchie

### En terme d'organisation du travail

- Travailler en transdisciplinarité et collaborer avec des partenaires extérieurs à l'EREA.
- 

## **III . Actions envisagées**

Au cours de l'élaboration du projet en juin 2007, deux types d'actions sont envisagées :

- des actions qui s'appuient sur les compétences du personnel éducatif et d'encadrement de l'EREA
- des actions qui sollicitent des compétences professionnelles spécifiques aux partenaires extérieurs.

Plusieurs axes de travail sont dégagés :

### Partenariat

- COP
- CDI
- Compagnie Arc-en ciel « Théâtre-Forum »
- Association DEFI
- ANPE
- Mission locale
- Entreprises

### Programmation EAO

- Répartition des séances entre les différents secteurs d'enseignement : atelier/classe/internat
- Planification des actions avec des objectifs prédéfinis de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>
- Classeur Education à l'orientation avec une programmation d'activités (connaissance de soi, découverte des métiers, connaissance des établissements et des formations, stages en entreprise. Trace écrite des activités réalisées / classement des documents

### Information

- Entretien collectif ou individuel avec la COP : connaissance de soi (photo langage), informations sur les lieux de formation, sur les métiers et le contenu des formations
- Visite du CIO
- Utilisation du logiciel GPO5 : Guide Pour l'Orientation
- ONISEP : jeux, site Internet, plaquettes, Dico des métiers, Ludométier
- ANPE : bassin d'emploi, emplois jeunes, apprentissage

### Communication

- Techniques de communication : jeux de rôle, entretien téléphonique
- Simulation entretien d'embauche, situation de conflit adulte/adolescent
- Lettres aux entreprises
- Livret de stage en entreprise : attestation de stage, fiche d'appréciation, annexe pédagogique
- Tutorat professeur/élève et entretien individuel autour du projet d'orientation

## IV . Indicateurs proposés

Pour l'évaluation de ce projet, nous avons listé **un certain nombre d'indicateurs** qui nous semblaient pertinents et facilement renseignables.

- nombre de partenaires extérieurs à l'établissement
- nombres de visites LP et CFA
- nombres d'interventions de la COP ( ponctuellement au début puis d'une façon régulière, en coordination et après un travail préparatoire)
- nombres des mini stages
- nombre d'enseignants impliqués dans la démarche
- nombres de stages rompus suite à une altercation patron/stagiaire
- implication des élèves : participation active aux activités proposées (rédaction des lettres de motivation et de remerciement, tenue du classeur, théâtre forum, entretien avec la COP)
- niveau de satisfaction des élèves vis-à-vis des activités proposées
- nombre d'élèves qui cherchent un stage en autonomie ou plus ou moins accompagnés
- nombre de décrochage à 16 ans révolus après le premier trimestre
- nombre de projets réalistes à l'issue de la troisième par rapport à l'idée de départ
- nombre d'entrées en formation qualifiante

## V . Actions réalisées en amont

Des actions sont mises en place dès la classe de 5<sup>ème</sup> concernant l'EAO.

### Classe de 5<sup>ème</sup>

En classe, les séances programmées :

- Apprendre à se connaître, connaître ses goûts
- Connaître quelques métiers, découvrir les métiers de l'EREA

A l'internat :

- Activité médiathèque, dico des métiers.
- Moments d'échange sur l'avenir des élèves, l'année prochaine, plus tard, quel métier, quelle formation ?

### Classe de 4<sup>ème</sup>

- Mise en place d'un classeur Education à l'orientation pour 2 années (4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)
- Exploitation du stage en entreprise
- Activités autour du projet professionnel
- Réseau avec une SEPGA pour élargir la découverte des champs professionnels (ATMFC / APR / Métallerie / Peinture / Horticulture / Maçonnerie / Menuiserie)
- Stage en entreprise

## VI . Descriptif des actions réalisées

---

### Le théâtre - forum

#### Objectifs et finalités

- Travailler en partenariat avec l'association « Arc en ciel – Théâtre forum » sur les représentations réelles ou fantasmées qu'ont les élèves sur la question du/des métiers.
- Elaborer des sainettes afin d'amener les élèves à s'exprimer, à débattre sur des opinions et à savoir écouter.
- Créer des situations de communication avec les adultes par des jeux de rôle ;

#### Mise en œuvre pratique

Ce projet se déroule entre le mois de septembre et le mois de décembre 2007, encadrant ainsi le stage en entreprise du mois de novembre intégré au parcours scolaire des élèves de la classe de 3<sup>ème</sup>.

Il comprend plusieurs phases distinctes, articulées entre elles :

#### **1 / - Ateliers de production en sous groupe classe**

il s'agit de travailler avec un comédien-intervenant sur les représentations et les parcours personnels des élèves concernant :

- la **notion de métier**
- les **difficultés à trouver un stage**
- les **relations aux employeurs**
- la **relation au cadre de travail**
- le **décalage entre les envies et la réalité**

Dans chaque atelier, les élèves partagent un temps de jeux en compagnie de l'intervenant puis, à partir des expériences de chaque élève, commence à s'élaborer une problématique rencontrée qui sert à construire les **maquettes**.

Les maquettes sont les situations de jeu choisies par chaque sous groupe et qui sont jouées par les élèves (**jeux de rôles**). Chaque maquette contient une problématique non résolue et porte un titre et une question qui commence par "**Comment faire pour...**".

Des situations précises peuvent être proposées aux élèves pour les aider à démarrer ou recadrer l'activité si nécessaire.

Deux périodes d'ateliers de deux heures par sous groupe (8 élèves)

**Soit 8 périodes d'ateliers.**

#### **2 / - Le débat en assemblée en groupe classe**

Après les ateliers, chaque sous groupe possède à disposition plusieurs **maquettes** choisies pour être **débattues**.

Le groupe classe est reconstitué pour une séance commune.

Au cours de cette séance, chaque sous groupe montre à l'autre les maquettes choisies pour la rencontre. Elles sont alors débattues selon le principe du théâtre forum.

Le débat fonctionne par prise de **rôle alternatif**, c'est à dire que « si ce que je vois ne me convient pas alors j'ai la possibilité de venir remplacer directement dans le jeu la personne de mon choix. »

Chaque remplacement est analysé par le comédien-intervenant avec l'aide de l'assemblée qui dégage elle-même les conséquences éventuelles afin de permettre à chacun de venir proposer une nouvelle alternative.

Une séance par groupe classe (16 élèves)

**Soit 2 périodes de débat en assemblée**

**3 / - Un atelier bilan par sous groupe classe "Retour d'expérience".**

Organisé après le stage de novembre, chaque sous groupe initial de 8 élèves se retrouve en compagnie du comédien-intervenant pour faire le point sur l'expérience du stage au regard du travail accompli en amont pendant les ateliers.

Le travail consiste alors à tenter d'évaluer ce qui aurait pu fonctionner et aurait été appris en amont du stage et ce qui, le cas échéant reste une interrogation voire une difficulté pour l'élève en situation de stage.

Une période d'atelier de deux heures par sous groupe (8 élèves).

**Soit 4 ateliers**

### **Bilan pour élaborer un dispositif d'intervention**

Dans chaque groupe classe s'est élaboré un répertoire de situations concrètes construites autour de deux éléments :

- le souvenir des stages de l'année précédente (classe de 4<sup>ème</sup>), bonne ou mauvaise expérience
- un travail sur les représentations négatives : quel serait le pire des stages ?

### ***La préparation***

Le temps de préparation en amont du projet a été intéressant. Il s'est construit en relation directe entre les deux enseignants porteurs du projet et un des deux comédiens-intervenants.

Il a permis d'**élaborer le dispositif d'intervention en prenant compte l'objectif du projet et la particularité du parcours des élèves.**

Ce moment d'échange a permis aux enseignants de bien saisir les enjeux de la méthode de travail de l'association et au comédien-intervenant de recevoir de leur part une demande claire adaptée au profil des élèves de 3<sup>ème</sup> accueillis à l'EREA.

### ***Les ateliers***

La séparation des classes en sous groupe au cours des ateliers a été une réussite. Le travail en groupe restreint a favorisé les échanges entre jeunes et adultes (un comédien-intervenant et un enseignant par session).

La présence de l'enseignant a favorisé le cadrage de jeunes élèves « pleins d'énergie ». Les enseignants porteurs du projet ont transmis l'idée forte du projet auprès de leurs collègues qui ont suivi avec eux le déroulement des actions d'une manière motivée et motivante. Les adultes ont montré une réelle implication, permettant ainsi une meilleure implication des collégiens.

Ces ateliers ont permis de pointer deux éléments saillants et récurrents dans la parole des jeunes :

- **une certaine fatalité de traitement**
- **une mauvaise image de soi**

le tout alimenté par une difficulté de maîtrise du langage comme moyen de communication.

L'injure et l'insulte deviennent des rituels de la communication peu compatibles avec une insertion socioprofessionnelle future.

Ex : « je parle comme ça parce qu'on ne me respecte pas » « *et si tu parlais autrement, on te respecterait ?* » « de toute façon ça ne sert à rien, quand je parle autrement, on ne me respecte pas non plus » .

### ***Les séances publiques***

Le lancement des séances publiques (débat en assemblée) a été marqué par une certaine résistance de la part des élèves.

Cette résistance peut s'expliquer par le retour en grand groupe : la proximité et la confiance qui s'étaient installées en petit groupe ont été confrontées à un regard élargi donc à une relative méfiance de l'autre.

Une fois que les scènes ont été choisies et présentées, les jeunes se sont mieux impliqués et les élèves les plus réticents se sont laissés emportés par le débat.

Une réelle **évolution dans la façon d'argumenter** sur un sujet et dans la capacité à se mettre en avant en jouant les scènes a été constatée.

### ***L'atelier - bilan : retour d'expérience sur les moments opportuns***

Pour un certain nombre d'élèves, les temps de débat en ateliers et en séance publique ont permis d'arriver « *moins à l'arrache* » sur le lieu de stage et de *les faire réfléchir*.

Ils ont pu aborder la période de stage en entreprise d'une façon plus sereine « *être plus tranquille, dire ce que l'on a à dire* », « *ça m'a permis de ne pas lui mettre mon poing dans la gueule.* »

D'autres, plus réticents, ont trouvé les ateliers « *ennuyeux, c'est nul et c'est nul...* »

Un constat sur cet atelier bilan : les élèves étaient un peu démobilisés.

Hypothèses :

- l'atelier et la fin de stage étaient espacés
- l'approche des vacances de fin d'année est en soi un élément démobilisateur

Si ce projet devait redémarrer, nous devrions accorder une attention plus spécifique au moment de débat en grand groupe et redéfinir le cadre et le sens de l'atelier post stage.

## **VII . Intervention d'une socio-esthéticienne auprès des élèves - filles de 3<sup>ème</sup>**

### **Finalité**

- Renforcer l'estime de soi par le biais de conseils et de soins esthétiques

### **Objectifs**

- Donner les moyens de se réconcilier avec soi-même par un travail sur son corps afin de se réapproprier son image

- Prendre conscience que l'image de soi facilite la relation et favorise une meilleure insertion socioprofessionnelle
- Amener le désir de prendre soin de soi
- Donner des conseils sur l'hygiène corporelle
- Aider à développer ses aptitudes à l'acceptation de soi et à la relation à l'autre

### **Mise en œuvre pratique**

Les 8 élèves - filles participent à 4 séances de 3H chacune, animées par une socio esthéticienne, en présence de leur professeur d'atelier.

Au cours de ces séances, plusieurs thèmes sont abordés et/ou travaillés :

- Le soin des mains, le soin du visage
- Les conseils sur le maquillage, la coiffure et les vêtements
- La colorimétrie : connaissance des couleurs qui mettent en valeur en fonction des saisons et du type de peau
- L'apparence, avec comme point de départ « on est vu avant d'être entendu »
- La préparation de la période de stage en entreprise, moment propice pour aborder l'hygiène corporelle et la netteté du vêtement

### **Bilan**

Les élèves se sont mises par binômes lors des soins, des séances de maquillage et des essais de colorimétrie, ce qui a consolidé les liens dans le groupe.

Des échanges ont été établis sur la notion relative de la beauté et le décalage entre la perception et le souhait de chacun.

Ces séances ont permis à chacune des élèves de définir ses goûts, d'apprendre à renforcer ce qui est positif et mettre en valeur ce qui est beau pour accepter ce qui ne plaît pas, et ce dans le but de construire **une image positive de soi**.

Depuis, elles prennent mieux soin d'elles-mêmes et elles semblent avoir gagné de la confiance en elles.

*« je me sens plus forte face aux critiques désagréables des autres »*

*« je m'en fiche de ses remarques, je suis bien comme je suis »*

Elles ont aussi pris conscience de l'importance d'une présentation correcte comme élément favorable à l'entrée en communication avec autrui.

## **VIII . Intervention de la COP auprès des élèves sur l'établissement et au CIO**

La conseillère d'orientation psychologue intervient 3 heures hebdomadaires à l'EREA pour des **RDV individuels** auprès des élèves.

Chaque élève de 3ème bénéficie d'un RDV obligatoire, puis à sa demande au cours de l'année en fonction de l'évolution de son projet d'orientation et de formation.

Un point est réalisé régulièrement entre la COP et les professeurs référents pour une meilleure connaissance du projet de l'élève.



La conseillère d'orientation psychologue réalise également une intervention collective à l'EREA pour une découverte du **logiciel GPO5** : Guide Pour l'Orientation.

Le GPO5 est un logiciel d'éducation à l'orientation adapté aux élèves susceptibles de choisir une orientation vers des formations professionnelles de niveau V.

Structuré selon les trois domaines de connaissance de l'éducation à l'orientation (connaissance de soi, connaissance des métiers et connaissance des formations), GPO5 se compose de plusieurs modules facilitant l'activité exploratoire de ces trois domaines par l'élève.

Ce logiciel étant installé sur les postes informatiques, les élèves l'utilisent également sur leur temps libre, au CDI...

En début d'année, une **visite du CIO** est organisée pour découvrir le lieu et connaître les documents disponibles. Cela permet également aux élèves de mieux connaître la conseillère d'orientation, son rôle et ses missions.

Lors de ce déplacement, une séance **photolangage** est proposée aux élèves pour leur permettre de mieux connaître leurs intérêts. Ce travail s'effectuant en petit groupe, toute l'équipe éducative est sollicitée pour les accompagnements.

La COP intervient également en classe avec un enseignant pour une **présentation des CAP** susceptibles d'intéresser nos élèves. Cette séance est présentée sous forme de jeu : les contenus et les intitulés des CAP sont à regrouper. Chaque élève est ensuite tenu de présenter oralement le contenu d'un CAP pour que le groupe puisse en retrouver l'intitulé précis avec la brochure ONISEP.

### **Entretien individualisé avec les familles**

Une fois par année scolaire, les professeurs référents organisent **une rencontre individualisée avec les familles** pour aborder les possibilités d'orientation et de formation à l'issue de la classe de 3<sup>ème</sup>.

Les professeurs d'internat et d'atelier sont sollicités pour participer à cette rencontre.

Cet échange permet de **réconcilier les familles avec l'école**, des contacts téléphoniques réguliers étant nécessaires. L'orientation est une préoccupation pour les familles : ce RDV est l'occasion de faire le point sur les motivations et les possibilités des élèves à poursuivre une formation en LP ou en CFA, d'en dégager les avantages et les inconvénients...

Presque toutes les familles sont venues, parfois de très loin, certains parents prenant même un jour de congé pour pouvoir bénéficier de cet entretien.

## **IX . Mise en place d'un classeur Education A l'Orientation**

**1. Un classeur spécifique EAO** est mis en place dès la quatrième. Ce classeur a pour objectif de rassembler des informations et des documents nécessaires au projet d'orientation et de formation de l'élève.

Ce classeur est individuel et suit les élèves en 3<sup>ème</sup>. Il est utilisable par les professeurs des différents secteurs : PE externat / internat, PLP...et rangé dans des containers. Chaque élève classe ses documents personnels et son travail suite aux séances et activités réalisées en classe.

Ce classeur est partagé en 4 parties de couleurs différentes :

- **connaissance des métiers** : les fiches métiers sous différentes formes ( tableau, schéma, fiche descriptive, diaporama ) , l'exploitation de vidéos et de sites Internet comme ONISEP...
- **connaissance de soi** : les intérêts et les préférences, la présentation de soi (orale et écrite), l'utilisation de GPO5
- **connaissance des établissements et des formations** : les lieux d'information et d'orientation, le CFA, le LP...
- **stages en entreprises** : la lettre de confirmation ou de demande de stage, les représentations avant le stage, la restitution orale du stage à partir d'une fiche guide, la convention de stage, l'attestation de stage, les démarches à entreprendre pour trouver un lieu de stage...

Les séances sont répertoriées à chaque intervention dans un tableau présenté au début du classeur avec 20 possibilités de séances.

Ces activités EAO permettent aussi de **travailler de manière interdisciplinaire** les compétences et les différentes notions des référentiels en VSP, en français et la validation de certaines compétences du B2i.

## 2. ONISEP : Internet et publications

Afin de favoriser l'accès à l'information, chaque élève reçoit en début d'année « **Le dico des métiers** » publication ONISEP ainsi que les plaquettes distribuées gratuitement de l'ONISEP « **Après la 3<sup>ème</sup>** » et « **Un CAP pour un métier** ».

Des séances sont organisées à partir de ces documents afin que les élèves se les approprient.

L'utilisation du **site Onisep.fr** est régulière pour une bonne connaissance du site.

La documentaliste présente également aux élèves **le kiosque « orientation et formation »** mis à leur disposition au CDI.

**Des fiches métiers** sous différentes formes et **des diaporamas** sont réalisés par les élèves avec tous ces documents et présentés aux autres.

L'utilisation du **jeu ONISEP sur les métiers** permet une consolidation de la connaissance des métiers et des formations.

## 3. Utilisation des TICE

Les recherches sur Internet permettent de travailler un grand nombre de points du référentiel de VSP en lien avec l'EAO :

- indiquer les caractéristiques de chaque statut de formation
- décrire un contrat d'apprentissage
- identifier et expliquer le rôle des différentes structures d'aide : CIO, PAIO, Mission Locale, ANPE
- différencier les contrats de travail
- définir le salaire de l'apprenti en fonction du SMIC...

Toutes ces activités permettent de valider un grand nombre de compétences du B2i en collaboration avec l'animateur TICE.

#### 4. Implication de tous les personnels

L'implication de toute l'équipe et du personnel de direction est **un levier** permettant la réussite de notre action.

Ainsi, ce souhait de travail en commun a abouti au travers de différentes actions.

Les **simulations d'entretien téléphonique** pour la recherche d'un stage ou d'un contrat d'apprentissage ont été finalisées par le chef d'établissement et le chef des travaux : chacun d'eux a joué le rôle d'un chef d'entreprise répondant à l'appel téléphonique d'un élève.

Cette séance a été travaillée préalablement dans le cadre de la langue orale et de la VSP. Cela a permis aux élèves d'évaluer leurs capacités à se présenter, à formuler une demande, à justifier d'un choix... et aux personnels de direction de poser un regard et un rôle différents sur les élèves.

**Les périodes de préparation de stage** sont aussi l'occasion d'un investissement de toute l'équipe éducative : démarches téléphoniques, lettres aux entreprises, RDV... Chacun participe en fonction de ses compétences, du temps dont il dispose, du travail qu'il souhaite réaliser avec les élèves.

#### X . Bilan, quelques réflexions...

---

Les élèves participent avec **enthousiasme** aux activités EAO. C'est une source de **motivation** qui donne du sens aux apprentissages.

Les supports et les outils sont variés, les situations d'apprentissage diversifiées.

Ces activités suscitent l'**intérêt** et soutiennent l'**attention des élèves**. Elles aident à la **décontextualisation** et au **transfert des apprentissages**.

C'est un moyen de réconcilier le jeune avec l'école, d'**individualiser l'enseignement**. Elles lui permettent également de s'approprier des connaissances, de mobiliser ses ressources.

L'EAO permet de **prendre contact et de mobiliser les familles** souvent en souffrance avec l'institution scolaire en particulier pour le projet d'orientation.

Le **travail en équipe** est très enrichissant et motivant. Les jeunes ressentent l'implication de l'ensemble du personnel d'éducation.

**Auto-éval : :EREA SAINTES 2008** Projet de l'élève

Etablissement Intitulé de l'action innovante :

Public concerné	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement
<p>Etapes d'évaluation</p> <p><b>HIER, LES CONSTATS</b> (analyses ou attentes ou conception de stratégies, de processus... )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un nombre élevé d'élèves de 3<sup>ème</sup> sans projet personnel réaliste ou avec un projet mal défini</li> <li>- pour la plupart, un manque de confiance et d'estime de soi</li> <li>- une méconnaissance et/ou une représentation erronée des métiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un manque de concertation pédagogique dans la programmation de l'éducation à l'orientation (EAO) de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup></li> <li>- le domaine « connaissance de soi » peu ou pas assez travaillé</li> <li>- une volonté de proposer aux élèves, pour les aider à bien s'orienter, des outils et des supports variés</li> </ul>	
<p><b>AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS</b> (résultats en termes de connaissances, ou de capacités, compétences, d'attitudes ; l'aspect qualitatif....)</p>	<p>La séparation des classes en sous groupe : une réussite. Echanges favorisés entre jeunes et adultes</p> <p>Réelle <b>évolution dans la façon d'argumenter</b> sur un sujet et dans la capacité à se mettre en avant en jouant les scènes</p> <p>Pour un certain nombre d'élèves, les temps de débat en ateliers et en séance publique ont permis d'arriver « <i>moins à l'arrache</i> » sur le lieu de stage et de <i>les faire réfléchir</i>.</p> <p>Stage en entreprise abordé d'une façon plus sereine.</p> <p>Construction d'<b>une image positive de soi</b> :Prendre soin de soi, confiance en soi</p> <p>Prise de conscience d'une présentation correcte comme élément favorable à l'entrée en communication avec autrui.</p> <p><b>Intérêt et attention des élèves. Décontextualisation et transfert des apprentissages.</b></p> <p>Moyen de réconcilier le jeune avec l'école, d'<b>individualiser l'enseignement</b>, de s'approprier des connaissances, de mobiliser ses propres ressources.</p>	<p>Après échange, meilleure saisie des enjeux de la méthode de travail de l'association et pour le comédien-intervenant meilleure réception d'une demande claire adaptée au profil des élèves de 3<sup>ème</sup> accueillis à l'EREA. La présence de l'enseignant a favorisé le cadrage de jeunes élèves « pleins d'énergie ».</p> <p>Une réelle implication des adultes, permettant ainsi une meilleure implication des collégiens.</p> <p>Ces activités EAO permettent aussi de <b>travailler de manière interdisciplinaire</b></p> <p>L'implication de toute l'équipe et du personnel de direction est <b>un levier</b> permettant la réussite de notre action.</p> <p>Le <b>travail en équipe</b> est très enrichissant et motivant.</p>	

<b>DEMAIN, LES IMPACTS</b> (réajustements prévus ou effets dans la durée ou perspectives...)		Si ce projet devait redémarrer, nous devrions accorder une attention plus spécifique au moment de débat en grand groupe et redéfinir le cadre et le sens de l'atelier post stage.	
Conditions de réussite	La participation de beaucoup d'adultes La diversité des interventions et activités Et travail en équipe		
Outils d'évaluation utilisés	<p style="text-align: center;"><b>Indicateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre de partenaires extérieurs à l'établissement</li> <li>- nombres de visites LP et CFA</li> <li>- nombres d'interventions de la COP ( ponctuellement au début puis d'une façon régulière, en coordination et après un travail préparatoire)</li> <li>- nombres des mini stages</li> <li>- nombre d'enseignants impliqués dans la démarche</li> <li>- nombres de stages rompus suite à une altercation patron/stagiaire</li> <li>- implication des élèves : participation active aux activités proposées (rédaction des lettres de motivation et de remerciement, tenue du classeur, théâtre forum, entretien avec la COP)</li> <li>- niveau de satisfaction des élèves vis-à-vis des activités proposées</li> <li>- nombre d'élèves qui cherchent un stage en autonomie ou plus ou moins accompagnés</li> <li>- nombre de décrochage à 16 ans révolus après le premier trimestre</li> <li>- nombre de projets réalistes à l'issue de la troisième par rapport à l'idée de départ</li> <li>- nombre d'entrées en formation qualifiante</li> </ul>		

Remarques jj juin 08

Travailler l'an prochain les indicateurs , leurs applications et l'analyse d'action