

ASSURER LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Semaine 2

Pour poursuivre l'accompagnement sur la continuité pédagogique durant cette période inédite, nous vous adressons une seconde contribution. Nous vous rappelons deux éléments essentiels pour mettre en œuvre un enseignement à distance : proposer des consignes explicites et proposer un plan de travail aux élèves afin qu'ils puissent organiser leur travail. Par ailleurs, nous vous invitons à veiller à ne pas trop multiplier les outils ; dans le cas contraire, élèves et parents seront vite perdus, sachant que les différentes disciplines en sollicitent déjà beaucoup. Une coordination au sein de l'équipe pédagogique peut s'avérer indispensable. Nous vous recommandons aussi de prendre soin de vous, c'est essentiel pour tenir dans la durée. Nous savons que l'évaluation est une question qui vous préoccupe : ce sera l'objet de notre envoi pour la semaine 3.

Vous retrouverez 3 axes dans ce document : comment s'organiser pour un enseignement à distance ? comment faire travailler à distance nos élèves en l'histoire-géographie ? quelles nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics notamment ?

Méthode et démarche pour un enseignement à distance

La qualité principale du support d'une séance d'enseignement à distance est d'être explicite et court. Les objectifs de la séance, les démarches mobilisées, les consignes et les productions attendues et le temps de travail nécessaire doivent pouvoir être compris par les élèves à la lecture de ce support. Afin que les élèves puissent suivre et s'impliquer dans un enseignement à distance, ce support ne peut pas être la seule transcription d'une séance de cours.

Besoins identifiés « Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	Outils possibles avec tutoriels « Ce que je peux utiliser pour faire »	Exemples de réalisation à partir d'une situation précise Tuto / exemple de séquence à distance / diagnostic ou évaluation...
Entrer progressivement dans un enseignement à distance à partir d'un cours « non numérique »		
Comment créer, planifier et gérer jour après jour une classe à distance à l'aide d'une unique page web Spark avec un lien unique	<ul style="list-style-type: none"> Abode.spark 	Les élèves / étudiants n'ont besoin de consulter qu'une seule page d'Adobe.spark pour suivre l'intégralité de leur classe à distance avec des échéances précises. Tutoriel (astuce) - Gérer sa classe à distance jour après jour avec une page web unique Spark Page
Construire et partager un plan de travail/ une fiche d'activités pour l'élève pour organiser le travail d'une séquence à partir du manuel	<ul style="list-style-type: none"> Manuel utilisé en classe. Dans le cadre de la continuité pédagogique, de nombreux éditeurs proposent leurs ressources en accès libre. Ici, le manuel utilisé est un manuel Belin 	<ul style="list-style-type: none"> Une fiche d'activité à partir de documents de manuels en spécialité HGGSP Une fiche d'activité à partir du Manuel de Géographie Belin, 2016 sur Mumbai, entre modernités et inégalités, TES

Exemples de contenus et d'outils pour travailler et faire travailler

A l'issue de la première semaine d'enseignement à distance, l'équipe de formateurs fait le choix de vous proposer la **même sélection** d'outils pour travailler et faire travailler les élèves :

- tout d'abord pour insister sur la nécessité de construire avec les élèves des **habitudes de travail voire des rituels**, qui s'appuient sur **un répertoire limité d'outils fonctionnels** que les enseignants et les élèves maîtrisent et s'approprient, et une valorisation du travail réalisé.
- ensuite **pour éviter d'alourdir** le temps de travail consacré à la recherche et la prise en main d'outils numériques permettant le travail à distance.
- enfin pour favoriser un temps de **réflexivité sur la mise en oeuvre de la continuité pédagogique**. Dans cette perspective, nous vous proposons **un support** pour questionner de façon simple les gestes professionnels mobilisés dans le contexte actuel.

Rappel de la semaine 1 :

Pour les enseignants, le choix de l'outil numérique peut être guidé par deux questions : "à quel(s) objectif(s) d'apprentissage cet outil peut-il répondre ?" et "comment varier les activités des élèves ?". Les critères de choix d'un outil doivent répondre à des contraintes de simplicités de prise en main et permettre un travail en autonomie qui ne laisse pas l'élève seul face à ses difficultés. Ce choix peut être guidé par la volonté de faire travailler certaines capacités bien identifiées (mémoriser, pratiquer différents langage, mettre en relation des documents et une situation historique ou géographique...) et de diversifier les productions réalisées par les élèves.

Besoins identifiés « Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	Outils possibles « Ce que je peux utiliser pour faire »	Exemples de réalisation à partir d'une situation précise Tuto / exemple de séquence à distance / diagnostic ou évaluation...
Proposer un entraînement sur les essentiels à mes élèves	<ul style="list-style-type: none"> - Quizlet - Kahoot 	Exemples de quizlet : La chine et le monde depuis 1949 (Terminales) Quiz de révision sur les Lumières (4ème) Exemples de quizz kahoot : Kahoot sur les dynamiques de puissance (1 HGGSP) Kahoot sur Mers et Océans (4ème)
Proposer des activités aux élèves, des corrigés et avoir un retour	<ul style="list-style-type: none"> - LaQuizinière 	Exemple LaQuizinière (ne pas cliquer sur "envoyer la copie" pour ne pas atteindre les 99 copies) : https://www.quiziniere.com/#/Exercice/JA6YXX Code : JA6YXX Le tourisme et ses espaces 4e Activité sur Séville 2nde
Produire ou faire produire une capsule vidéo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'Adobe Spark 	Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • Habiter un littoral Athènes en 6e • L'adaptation du territoire des Etats-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation.
Proposer un exercice de révision : ex : faire construire une frise chronologique Sites en ligne :	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.frisechronos.fr/ • https://www.officetimeline.com/ 	Construire une frise avec Timeline - site académique de Poitiers : http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1739

Nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics durant cette période de confinement

Durant cette période de confinement, de nombreux acteurs se mobilisent pour rendre accessible un plus grand nombre de contenus. Le ministre de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, Jean-Michel Blanquer, en partenariat avec les acteurs de l'audiovisuel public, a lancé le mercredi 18 mars 2020 l'opération « **Nation apprenante** ». France Télévisions, Radio France, Arte et l'Éducation nationale se mobilisent pour mettre à la disposition des professeurs, des élèves de leurs familles des programmes de qualité en lien avec les programmes scolaires. Les émissions diffusées à l'antenne seront ainsi identifiables par le visuel :



Ressources disponibles « Ce que je peux utiliser » « Ce dont j'ai besoin » / « Ce que je veux faire »	Liens
Radio France	<ul style="list-style-type: none"> • Révisez avec les radios de Radio France
Educ'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • GUIDE D'UTILISATION • Educ
France culture	<ul style="list-style-type: none"> • Nation apprenante : révisez avec France Culture
France 24 <ul style="list-style-type: none"> • 13h30 - 14h00 « C'est toujours pas sorcier » notamment pour les 8-12 ans • 14h00 - 15h00 pour les collégiens : 30 min de français - 30 min de maths • 15h00 - 16h00 pour les lycéens (notamment les premières et les terminales) : 1h de Français, Maths, Histoire-Géo, Anglais ou Sciences • 16h00 - 16h50 « La maison Lumni » pour les 8-12 ans et plus spécifiquement pour les CM1 - CM2 	<ul style="list-style-type: none"> • France 4 en direct
Lumni	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.lumni.fr/ • Créer un classeur Lumni • Exemple de classeur sur l'esclavage - 5ème (penser à créer un compte Eduthèque pour accéder à la ressource proposée)

Pour aller plus loin :

- [Guide pratique de la continuité pédagogique](#)
- [Assurer la continuité pédagogique en Histoire-géographie - Semaine 1](#)
- [La lettre Edu_Num n°47 sur la continuité pédagogique en Histoire-Géographie](#)