

**Atelier 3 :  
Problématique :**

**Quels nouveaux espaces et supports d'apprentissage pour mieux accompagner l'élève ?**

Dans l'histoire récente de la transmission des savoirs et des apprentissages, l'enceinte sacrée de la classe s'estompe au profit de nouveaux espaces :

- virtuels avec leurs lots de barbarismes et de sigles : ENT, TNI, MOODLE, E-learning, I-pod, web-classeur, portfolio, GEPI...
- réels comme l'EEP (l'entreprise d'entraînement pédagogique).

Quels sont ces nouveaux espaces et ces nouveaux supports d'apprentissage et comment peuvent-ils mieux accompagner les élèves ?

**1- Nouveaux espaces d'apprentissage et nouvelles postures d'enseignants:**

Du virtuel au réel, du réel au virtuel, de nouveaux espaces d'apprentissage apparaissent aujourd'hui dans le paysage éducatif. Nés du développement du numérique (entreprise virtuelle, salle multimédia, plate-forme numérique, web classeur, cartables électroniques, ultraportables...) et de son utilisation, ou en prise directe avec la réalité (la classe se délocalise dans le magasin pédagogique) ces nouveaux espaces se généralisent dans tous les types et niveaux de formation et engendrent de nouvelles postures d'enseignants. Par exemple, l'enseignant devient un accompagnateur de l'élève, professeur ressource qui ne maîtrise pas tout. Ces nouvelles situations pédagogiques demandent une capacité d'adaptation à l'imprévu, permettent un suivi du tâtonnement de l'élève pas à pas en temps réel.

Ces changements de posture induisent d'autres changements:

- changement des modes d'évaluation : les enseignants opèrent un glissement progressif du résultat vers l'observation de l'élève en action. Recherche de codes pour communiquer. Faire « bouger » les modes d'évaluation a un effet en amont sur les situations d'apprentissage, qui ne peuvent plus être figées dans « dans le transmissif » mais qui doivent glisser elles aussi dans « mettre l'élève en situation d'agir pour apprendre »
- changement de concepts : on glisse du réel vers le virtuel et du virtuel vers le réel ; on navigue dans ces deux dimensions. Le virtuel et le réel sont au service de l'apprentissage. L'EEP combine ces deux dimensions et apparaît alors le « virtuel réel ».

**2- Quels sont les freins et leviers pour la mise en œuvre des actions innovantes concernant ces nouveaux espaces et supports d'apprentissage ?**

*Les freins évoqués par les équipes présentes sont de deux ordres :*

\*matériels :

- Les problèmes techniques pour les ultraportables (paramétrages...)
- L'absence de manuels numériques
- Le manque de souplesse de LCF
- Le web classeur n'est pas encore mis en place par l'ONISEP
- Utilisation parfois non efficiente des ENT
- Le coût élevé du dispositif.

\* organisationnels :

- Beaucoup de temps pour le relevé des résultats
- Difficulté à mettre en place un partenariat avec l'étranger
- Le nombre d'enseignants volontaires
- Le grand nombre d'élèves
- La communication des résultats des évaluations de compétences aux familles : comment faire ?

*Les leviers aidant à la mise en œuvre:*

\* organisationnels :

- La majorité des élèves dispose d'une connexion internet à la maison
- Des classes à faible effectif

\* éducatifs :

La complémentarité école/entreprise.  
Le travail en équipe

\*institutionnels :

Le soutien de la direction, de l'institution et la reconnaissance des inspecteurs.  
L'adaptation, à la formation initiale, des pratiques de formation professionnelle développées en formation continue.

### **3- Quels sont les effets observés et quelles sont les synergies développées ?**

Ces nouveaux espaces et supports d'apprentissage développent des effets sur l'accompagnement des élèves mais aussi sur les pratiques des enseignants. Pour les appréhender, les équipes créent de nouveaux indicateurs en adéquation avec ces actions innovantes. De nouvelles synergies se font jour.

*Les effets observés :*

\* sur l'accompagnement des élèves :

Davantage d'autonomie des élèves (nombres de connexions sur Moodle : demande des élèves d'exercices supplémentaires...)  
Progression de la qualité de l'anglais (examen de type Cambridge)  
Valorisation de l'élève : « se sentir utile »  
Développement de la maîtrise des langues étrangères  
Construction un projet professionnel, valorisation de cette expérience sur un CV  
Bonne préparation au stage en entreprise

\* sur les pratiques des enseignants :

Dynamise l'enseignement  
Développement du travail en équipe : pour faire évoluer les pratiques  
Nouvelles interactions: élève/ élève, élève/prof, élève/matériel didactique  
Gestion de l'hétérogénéité améliorée

*Les synergies développées :*

- Avec des partenaires extérieurs référents au niveau professionnel et au niveau de dispositifs identiques.  
- En transdisciplinarité mais les enseignants s'associent d'abord avec des personnes partageant les mêmes objectifs ou postures professionnelles. Le choix disciplinaire intervient en second lieu et s'implique de fait.

**Mots clés du groupe** : ressource, lien virtuel/réel, changement de posture de l'enseignant ; professionnalisation, rupture pédagogique, école/entreprise

**Animatrices de l'atelier :**

Cheneau Isabelle : accompagnatrice MEIP

Teillet Céline : accompagnatrice MEIP