

Académie de Poitiers
Lycée professionnel « Louise Michel »
Rue Villebois Mareuil 16700 RUFFEC
Tél : 05.45.31.14.03 Fax : 05.45.31.24.01
E.mail : ce.0161003d@ac-poitiers.fr
Contact : GEOFFROY Dominique

Classe concernée : classe CPVP
Disciplines concernées : enseignement général et professionnel
Dispositif-cadre : concertation puis travail en binôme, classe à PAC

PNI 4 axe académique : 3 (axe 4 possible)

Titre de l'action : **pluridisciplinarité en classe préparatoire à la voie professionnelle**

Résumé de l'action : Motivation autour de divers projets pour approfondir les apports de base et d'intégrer à l'établissement,

Travail d'équipe, intervention en binôme dans certains cours

Mots clés : pluridisciplinarité, motivation, ouverture culturelle, insertion.

Pour écouter, suivre et aider les élèves arrivant en CPVP sans motivation pour l'enseignement général et avec de grosses difficultés de compréhension, il a été décidé de poursuivre en 2001-2002 la pédagogie adaptée en CPVP pour une insertion réussie dans l'établissement, dans la vie professionnelle, dans la société.

Cette pédagogie adaptée est basée sur la pluridisciplinarité des projets, sur le travail en classe en binôme de professeurs d'enseignement général et professionnel, sur la concertation toutes les semaines pour affiner les projets, pour faire le bilan et gérer les difficultés de comportement (très importantes cette année).

Avec une classe hétérogène de neuf élèves dont 6 garçons au comportement caractériel, agressif, voire dangereux (physiquement et moralement) avec une équipe nouvelle (6 professeurs nouveaux sur 10) avec une opposition première des élèves à tout projet ou une résistance passive en utilisant tous les moyens multimédia, informatique, vidéo... nous les avons insérés dans les deux classes à PAC du LP (ils ont travaillé avec des BEP et des BAC), dans les activités culturelles du LP (Lycéens au cinéma, Musiques Métisses, ...) dans les activités de théâtre avec les BAC PRO pendant une semaine (troupe : Avis de Tempête).

Les élèves ont dû s'adapter à de nouveaux horaires, à de nouvelles règles, à travailler sous le regard des camarades de leur classe ou d'autres classes, de leurs professeurs. Tous alors ont joué le jeu et ont révélé des aspects de leur personnalité inconnus d'eux-mêmes et des autres.

Les élèves ont considéré qu'ils n'étaient pas oubliés. Ils ont apprécié le dialogue avec des intervenants extérieurs (ethnologue, géographe, écrivain, musiciens, acteurs...) Peut-être qu'enchaîner les projets, les solliciter à chaque instant les ont déstabilisés mais leur curiosité a été développée ainsi que leur sens critique. Ils ont eu le plaisir de réaliser en bois des porte-noms, de sculpter leur prénom, de fabriquer des horloges sur flacons ménagers récupérés, une aire de détente (tabourets, tables) des échanges écrits avec les intervenants par e mail.

Bien que les heures de pluridisciplinarité de concertation se réduisent comme une peau de chagrin, bien qu'il y ait eu des difficultés à estimer les résultats sur tous les élèves cette année le niveau scolaire de la classe était acceptable, les difficultés venaient du comportement : c'est une des causes de l'abandon du bulletin par capacité et du retour aux notes.

L'équipe pédagogique estime qu'elle s'est investie plus que de raison et que plusieurs fois elle a dû mettre une croix sur les activités qu'elle voulait entreprendre à cause de l'imprévisibilité et de l'inconscience de certains élèves. Cette classe de CPVP a-t-elle mérité tout ce qui a été fait ? Avec l'élargissement de l'équipe à l'infirmière, la conseillère d'orientation, les CPE, la documentaliste, le Chef des travaux...

Avec un profil normal d'élèves de CPVP, les résultats positifs auraient été probants mais l'équipe sait que les années se suivent et ne se ressemblent pas et qu'elle peut avoir des élèves peu nombreux mais difficiles. Elle sait aussi qu'un travail sur projet déclenche des motivations pour approfondir les apports de base et permet de prendre conscience du comportement acceptable « respect du travail, respect de l'autre ».

Le travail de l'équipe pour l'année suivante va être sensiblement le même : motiver les élèves, les confronter à d'autres sections, à des personnalités d'horizons divers, de les mettre en valeur par des expositions, des réalisations professionnelles, par des participations à des concours, par des visites, des stages... Travailler autrement mais travailler, renouer avec la réussite, avoir envie de s'impliquer... ensemble pour une bonne poursuite d'études en CAP.