

## Fiche informative sur l'action

**Titre de l'action : Les IDD au collège Albert Camus, principes et fonctionnements**

### Renseignements utiles

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'établissement :

Collège Albert Camus

Rue Viète Tasdon

17028 – La Rochelle – cedex BP 372

ZEP : oui

Téléphone : 05 46 44 26 34

Fax : 05 46 44 96 49

mél de l'école ou de l'établissement : ce.0170142M@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement :

Coordonnées d'une personne contact : M. Burlier, principal

Classe(s) concernée(s) : 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>

Discipline(s) concernée(s) : EPS, histoire- géographie, SVT, technologie

Date de l'écrit : mai 2004

Lien(s) web de l'écrit :

Contribution libre

### Résumé :

Dans ce collège, la mise en place des IDD a renforcé des pratiques et une culture d'établissement où chacun se retrouve, élève(s), professeur(s)...

La progression de chaque IDD, ancré dans un point du programme, associe souplesse et cadre solide au travers d'outils dûment éprouvés.

**Mots clés** : collège, ZEP, IDD, partenariat, interdisciplinarité,

| Structures     | Modalités - dispositifs | Thèmes      | Champs disciplinaires |
|----------------|-------------------------|-------------|-----------------------|
| Collège<br>ZEP | IDD                     | Partenariat | Interdisciplinarité   |

# Les IDD au- Collège Albert Camus de La Rochelle – 17

## principes et fonctionnements

### 1/ Comment s'impliquer dans le projet

Un stage sur la pédagogie du projet avait réuni les professeurs de cet établissement situé en ZEP deux ans auparavant et ils ont profité de la structure IDD pour travailler en projet. La culture de l'établissement les y poussait : les thèmes de l'eau et de l'Europe y avaient déjà été développés lors d'actions pédagogiques précédentes.

Le choix du thème a été un moment fort d'implication des enseignants : « sur les deux ans (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>) les quatre domaines prévus pour les IDD seront couverts », affirment-ils. Deux grands thèmes fédérateurs regroupent les activités : le patrimoine maritime en 5<sup>ème</sup>, les métiers en 4<sup>ème</sup> ; 2 groupes supplémentaires travaillent respectivement sur la médecine au Moyen Age ainsi que sur Internet et la communication avec l'étranger.

C'est lors de la réunion de présentation des IDD, pilotée par la documentaliste formatrice et les chefs d'établissement que les enseignants ont pu s'engager. Ainsi, à la rentrée les derniers arrivés ont pu s'intégrer comme volontaires !

Dans ces 4 IDD, les professeurs se considèrent aujourd'hui comme « interchangeable ». ».

### 2/ Les attentes, les rencontres

Les professeurs avaient plusieurs motivations pour lancer leur travail : redonner le goût de l'étude scolaire à certains élèves afin de les redynamiser durablement, dans les cours classiques. Quant à leurs pratiques professionnelles, ils en attendaient une nouvelle relation pédagogique, pour une autre vision de l'élève. Les élèves pouvaient choisir 2 IDD, ils pouvaient entrer dans un autre rôle et utiliser toutes leurs ressources.

Différentes conditions ont pu favoriser le déroulement du projet, que ce soit l'aide du professeur intervenant par 2 aides-éducateurs ou celle des nombreux partenaires locaux : « Bateaux traditionnels Loire et Gironde », la DRAC, l'Ecole de la Mer, le Conseil général, la LPO, l'Aquarium de La Rochelle.

### 3/ Des apprentissages diversifiés

Ce qui est notable, c'est l'évolution parallèle des attitudes des professeurs et des élèves dans ce type de pratiques, une sorte de mise en condition, de mise en confiance avec de nouveaux repères. Les élèves qui travaillent eux-mêmes en groupe découvrent la cohérence des membres de l'équipe, de leur côté, les enseignants ne sont pas « prisonniers » de leur matière. Les découvertes des élèves passent par des choses assez simples en apparence : mettre les mains dans la terre lors d'une séance de jardinage, c'est apprendre ensuite comment les plantes sont utilisées en médecine à l'hôpital. Le travail devient une œuvre collective, les savoirs parcellaires sont contextualisés (jardinage, étude d'une plante par rapport à son usage médicinal).

L'informatique a été utilisée, en dépassant parfois certaines réticences. La créativité en informatique a même été retenue comme une grande découverte des élèves.

Toutes les connaissances prévues étaient nouvelles pour eux d'une certaine façon, par exemple, prenons un point du programme : la marée. Pendant 10 semaines, ce thème a été étudié, contextualisé et illustré sous différents angles disciplinaires.

Selon les disciplines, le lien avec le programme peut se réduire à un complément d'information en histoire -géographie ou à un savoir être en technologie. Le professeur d'EPS s'inquiète parfois en ce qui concerne l'ancrage dans ses programmes.

#### **4/ De la souplesse mais de solides outils**

La progression de l'IDD n'est pas linéaire ni rigide. Quand l'itinéraire repose sur de l'information écrite, les élèves doivent être davantage guidés.

Un temps fort comme la préparation d'une sortie est toujours une remise en question car il faut s'ouvrir sur l'extérieur, par exemple lors de travaux avec intervenants à l'Aquarium.

Cette adaptation ne peut se faire que si par ailleurs différents points du projet sont précisés dans un cahier des charges : les productions des élèves (5 pages imposées), les dossiers dans le cadre de l'itinéraire « patrimoine maritime et initiation à la voile », (EPS), lexiques et glossaires, jeux d'écriture, création d'un jardin...

D'autres outils de régulation ont été mis en place : le cahier de bord, à usage de groupe ou individuel, une fiche guide informatique ainsi que des documents de liaison entre professeurs. Deux types d'évaluation ont dominé : évaluation de l'attitude générale et évaluation de l'enrichissement apporté par les IDD.

Chaque IDD avait un calendrier de travail détaillé.

Chaque groupe d'élèves a réalisé un carnet de bord, inclus dans un dossier IDD contenant une fiche d'auto-évaluation, des fiches guides, des fiches méthodes.

#### **5/ Les inquiétudes d'une équipe soudée**

Les enseignants et l'équipe de direction s'inquiètent de la diminution de postes dans l'établissement, ce qui ne favorise pas le développement de ces projets qui font pourtant partie de la culture d'établissement, étant affectés d'une ligne budgétaire spécifique IDD. Les collègues nous alertent aussi sur la situation des jeunes enseignants qu'ils rencontrent : surchargés de travail, fragiles, sans la formation initiale requise

Ils signalent pourtant les aspects prospectifs pertinents des apprentissages mis en place en IDD : les nouveaux repères des élèves, la désacralisation du rôle du maître, la classe « ouverte », l'éveil de la curiosité des élèves, avec la découverte, pour beaucoup d'élèves urbains de matériaux élémentaires...

Pour changer leurs pratiques, les rendre plus efficaces, les enseignants prônent la concertation et pour qu'elle fonctionne, d'autres conditions nécessaires s'y ajoutent : être présent, créer des rencontres conviviales, pratiquer la discussion, avoir l'esprit d'ouverture...

*Meip, mai 2004*