

## Nos engagements envers les équipes : RASSURER, ACCOMPAGNER, COMMUNIQUER, FORMER, DIFFRENCIER NOTRE ACTION, VALORISER ET MUTUALISER

### CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE EN ÉDUCATION MUSICALE

L'article complet du site académique : [http://ww2.ac-poitiers.fr/ed\\_music/spip.php?article484](http://ww2.ac-poitiers.fr/ed_music/spip.php?article484)

Quinze professeurs d'éducation musicale et chant choral de l'académie de Poitiers produisent depuis quinze jours des séquences de cours à destination des élèves et des professeurs d'EM2C où la pratique musicale est prônée. En effet, la possibilité pour les élèves de chanter en dehors de la classe n'est pas aisée pédagogiquement et techniquement.

L'utilisation du logiciel CANOPROF développé et mis à notre disposition par CANOPÉ permet de proposer un outil complet où les élèves peuvent travailler des chants à distance.

Voici en lien un tutoriel vidéo d'utilisation : <https://youtu.be/TMjqaaWnMKk>

Pour permettre aux professeurs d'EM2C de l'académie de s'approprier ces propositions, les professeurs rédacteurs animent des ateliers de mutualisation en ligne ainsi qu'un forum de discussion : <https://groups.google.com/d/forum/emcc-poitiers>

La page est alimentée régulièrement en fonction des demandes, des besoins et des ressources produites.

**Mathias CHARTON | IA-IPR d'éducation musicale et chant choral**