

Coopération pédagogique interdisciplinaire

Renseignements utiles :

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'école ou l'établissement : Lycée Saint-Exupéry – allée de Lattre de Tassigny – 17028 La Rochelle Cedex 1

ZEP : non

Téléphone : 05 46 43 69 83

Fax : 05 46 43 07 29

Mél de l'école ou de l'établissement : ce.0171418Z@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement : <http://hebergement.ac-poitiers.fr/l-se-larochelle/>

Coordonnées d'une personne contact : Y Dussubieux

Classe(s) concernée(s) : classe de Seconde, éventuellement Première

Discipline(s) concernée(s) : interdisciplinarité (9 disciplines concernées)

Date des écrits : juin 2006 et juin 2007

Lien(s) web de l'écrit : <http://ww2.ac-poitiers.fr/meip>

Axe national concerné et éventuellement axe académique : aide individualisée

Résumé :

En seconde, il s'agit d'aider les élèves à bien s'adapter aux apprentissages du lycée. La coopération éducative est une approche interdisciplinaire pour développer de nouvelles pratiques pédagogiques dans les cours ou en relation avec le cours. Différentes modalités sont explorées : cours en duo et en trio, thème commun sous l'angle croisé des disciplines, conseil d'équipe, accueil progressif des élèves.

Mots-clés :

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Lycée d'enseignement général	Diversification pédagogique Individualisation	Citoyenneté, civisme Comportements de rupture Difficulté scolaire	Interdisciplinarité

Éventuellement : mots-clés qui n'apparaissent pas dans la liste ci-dessus mais qui semblent pertinents pour caractériser l'action : co-intervention

Coopération pédagogique interdisciplinaire

I . Le contexte du projet.....	1
II . Les actions menées dans le cadre de la coopération éducative	1
II . 1 . Les cours en duo et en trio.....	2
II . 2 . L'étude d'un thème fédérateur.....	4
II . 3 . Le conseil d'équipe.....	5
III . Quelle évaluation ?.....	6
IV . Une dynamique à poursuivre pour l'année 2006-2007	7
IV . 1 . Un projet inscrit dans les priorités académiques	7
IV . 2 . Une approche pédagogique mieux coordonnée.....	8
V . Le projet en deuxième année.....	9
V . 1 . Conduite du projet de l'année 2006-2007.....	9
V . 2 . Bilan et moyens d'évaluation.....	11
V.3.Quel avenir pour le projet de coopération éducative par l'interdisciplinarité ?	12
Conclusion.....	14

Dans le cadre du Projet d'Établissement (volet "Former des humanistes"), une équipe d'enseignants du lycée Saint-Exupéry réalise une action de coopération éducative depuis septembre 2004.

I . Le contexte du projet

Chaque établissement est confronté à la difficulté d'accueillir et de former des élèves dont le niveau et le comportement sont de plus en plus hétérogènes (comme le confirment des observations de type sociologique). Nous constatons que l'appétence pour le travail scolaire et parfois la connaissance semble inexistante ou au moins terriblement discrète. Ces élèves nous posent sincèrement la question centrale : "*A quoi cela va-t-il me servir ?*". Ils posent la question du sens de l'école. L'apprentissage ne va plus de soi. Nous sommes, en tant qu'enseignants, tenus de justifier la raison pour que nos élèves consacrent une part de leur temps et des efforts importants pour accéder à un contenu culturel officiel et des compétences scolaires. Nos élèves souffrent de l'absence de vision claire des objectifs de l'école. Ce questionnement n'est sans doute que le reflet de phénomènes plus larges qui parcourent notre société, et dépassent largement le cadre strict de l'éducation nationale tout en la concernant au premier chef. C'est pour cela que ne pouvant changer cette situation globale, nous devons donc essayer de construire et composer avec. Le fossé entre la structure scolaire et le vécu des élèves risque de se creuser. Lorsqu'un élève quitte le lycée avant le baccalauréat sans perspective de formation, l'école peut représenter un lieu d'humiliation et non pas un lieu de formation.

Du côté des professeurs, le malaise est également perceptible. Métier solitaire, la souffrance enseignante s'exprime dans les salles des professeurs et dans les conseils de classe. Le sentiment de ne pas pouvoir lutter contre une démotivation des élèves, qui semble croissante, est destructeur d'énergie. Le contexte devient alors éloigné des conditions idéales pour que les élèves "s'élèvent" effectivement dans un cadre serein. Il est maintenant notoire que les élèves français sont sans doute les plus stressés parmi les pays de l'OCDE (plus que les jeunes Japonais qui ont longtemps "bénéficié" de ce titre).

Au lycée Saint-Exupéry, sous l'impulsion du personnel de Direction, une réflexion s'est engagée autour des problèmes rencontrés spécifiquement en classe de Seconde, soutenant ainsi la démarche de l'équipe innovante interdisciplinaire. Cette dynamique permet d'engager des actions concrètes afin de répondre aux besoins de tous les acteurs, élèves et encadrants.

II . Les actions menées dans le cadre de la coopération éducative

Trois axes principaux ont été explorés dans le cadre du projet :

- Les cours en duo ou trio : 2 ou 3 enseignants de disciplines différentes encadrent la classe sur un thème d'étude interdisciplinaire.
- L'étude d'un thème commun sous l'angle croisé des disciplines : une classe étudie un sujet commun dans les différentes disciplines.
- Le conseil d'équipe : il permet de faire le point avec un élève repéré en difficulté afin de l'aider à résoudre une difficulté scolaire (comportement, mise au travail, intégration au groupe classe...).

Il est à noter qu'un certain nombre d'actions ont intégré la participation des jeunes assistants étrangers en langue et des animatrices culturelle et informatique (récemment nommées).

Ces différentes actions ont concerné principalement une classe de Seconde, une classe de Première Scientifique et une classe de Terminale Économique et Sociale. D'autres

classes ont participé de manière ponctuelle à cette dynamique en particulier autour du thème commun.

II . 1 . Les cours en duo et en trio

Cette nouvelle pratique s'est mise en place dès le début de l'année scolaire 2004-2005. Elle consiste à réaliser un cours ou une activité pratique à deux ou trois enseignants présents en même temps dans la classe. Le sujet de la séance est interdisciplinaire et concerne une des nombreuses parties des Programmes Officiels qui le permettent. Ces séances nécessitent une préparation importante afin d'avoir des objectifs précis, et de coordonner les approches et les exercices d'apprentissage. Une certaine complicité doit s'établir entre les enseignants afin de rendre la séance vivante et d'être capable de répondre aux besoins des élèves.

Ci-dessous l'organisation et le contenu des séances réalisées dans l'année scolaire 2005-2006 dans deux classes.

CLASSES	DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	THEMES
2 ^{nde}	Physique	C. Lardant	Grandeurs et puissances de 10.
	Mathématique	E. Laborde	Notation scientifique.
	Physique	C. Lardant	Fonctions et proportionnalité.
	Mathématique	E. Laborde	Représentations graphiques. Activité pratique : la réfraction de la lumière.
	Physique-Chimie	C. Lardant	Comprendre une consigne d'exercice.
	Français	C. Deshayes	Méthodologie pour comprendre des énoncés variés en français et en physique-chimie.
	Physique-Chimie	C. Lardant	L'expression de l'hypothèse et l'argumentation :
	Français	C. Deshayes	démontrer, convaincre, persuader. Étude du "Dialogue sur les deux grands systèmes du monde" de Galilée. Étude théorique et pratique du principe d'inertie.
	SVT	Y. Dussubieux	La santé comme phénomène économique et social.
SES	H. Malaussena	L'effet placebo.	
Anglais	F. Cohades	Global Warming and greenhouse effect / le réchauffement planétaire par l'effet de serre.	
SVT	Y. Dussubieux	Approche de ces phénomènes en langue anglaise.	

	SES Anglais	H. Malaussena JP. Ketchum	2 séquences : 1) Sociologie de la famille au sein des communautés amérindiennes. 2) La consommation aux Etats-Unis aujourd'hui
	Français Japonais SES	C. Deshayes A. Furihata H. Malaussena	60 ^{ème} commémoration des bombes atomiques d'Hiroshima et Nagasaki. Introduction à la lecture du roman "Pluie Noire" Masuji Ibuse. Aspects du roman, contexte politique et social au Japon en 1945.
1^{ère} S	Physique-Chimie SVT	C. Depret Y. Dussubieux	Chimie organique. Principes fondamentaux et nomenclature.
	Français SVT	C. Deshayes Y. Dussubieux	Savoir poétique et savoir scientifique. Comparaison de l'approche du poète et du scientifique. Réflexions sur le statut de la Vérité et du Réel.
	Philosophie SES	V. Bonis H. Malausséna	Sur le thème de l'inégalité : John Rawls (philosophie) Amartya Sen (économie) Comparaison et débat
TERMS	Anglais Espagnol SES	Assistants d'anglais (Etats-Unis) Assistant d'espagnol (Argentine) et Mme F. Enet H.Malausséna	Travail linguistique, économique et social autour du film de Ken Loach « <i>Bread and Roses</i> » en lien avec les programmes de ces matières. (immigration des chicanos à Los Angeles, problèmes du travail, de la culture..) (film en VO anglais espagnol sous titré en français)

A titre d'exemples, d'autres actions de ce type ont été menées l'année précédente en 2004/2005. Sont indiquées uniquement celles qui n'ont pas été renouvelées cette année, pour des raisons d'emploi du temps ou de services.

CLASSES	DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	THEMES
T^{erm}S	Physique-chimie	C. Depret	La datation absolue d'un échantillon en géologie. Radiochronologie par les lois de désintégration radioactive. Fonction logarithmique et exponentielle.
	Mathématique	R. Biton	
	SVT	Y. Dussubieux	
	SVT	Y. Dussubieux	Comment se construit un modèle du monde ? Modèles Antiques, Galiléen, Newtonien, selon Einstein, contemporains.
T^{erm}ES	Philosophie	V. Bonis	Les échanges. Don et contre don. Les marchés.
	SES	E. Decosne	

II . 2 . L'étude d'un thème fédérateur

Trois thèmes ont servi de support à des approches interdisciplinaires :

- La 60^{ème} commémoration des bombes d'Hiroshima Nagasaki.
- "50 classes à la page" : concours organisé par le CLEMI et le journal Sud Ouest.
- Astronomie.

II . 2 . a . La 60^{ème} commémoration des bombes d'Hiroshima Nagasaki

Ce thème a été proposé par l'enseignante de japonais du lycée, M^{me} Atsuko Furihata. Il a concerné en priorité les 3 "classes interdisciplinaires" mais également de nombreuses autres classes du lycée sur les trois niveaux (Seconde, Première et Terminale), lors de moments clefs. Le bilan ci-dessous concerne au moins les classes interdisciplinaires de Seconde et de 1^{ère} S.

L'approche du sujet a consisté en :

- L'étude intégrale du **roman "Pluie Noire"** de Masuji Ibusé par les élèves de Seconde.
- La projection du **film "Pluie Noire"** d'Imamura pour les élèves de Seconde et de 1^{ère} S.
- La venue d'une **exposition** dans le hall du lycée pendant trois semaines : "**La bombe A et l'Humanité**". Cette exposition de grande qualité a été exposée dans de nombreuses villes de France et dans les locaux de l'Unesco. Le vernissage organisé autour d'un apéritif japonais a permis d'inviter les délégués de fédérations de parents d'élèves, de nombreux collègues, des responsables de l'Inspection Académique, des responsables des associations France Japon et du Mouvement pour la Paix.
- Une **conférence** pour plus de 200 élèves par Mme Cibot-Shimma de l'Institut Hiroshima-Nagasaki.
- Une **conférence-débat** pour les élèves de 1^{ère} S, sur l'initiative de Mme Dandelot (Histoire-Géographie), par trois responsables de l'Armée française dont l'ancien responsable du site d'essai de Mururoa.

Les exploitations pédagogiques de ces événements ont été très riches et variées et les disciplines concernées nombreuses. Par exemple, la préparation pédagogique de la

conférence a permis aux élèves de M^{me} Germain d'élaborer des questions pertinentes pour la conférencière. Les élèves de Seconde interdisciplinaire ont quant à eux réalisé des panneaux sur la radioactivité selon une approche croisée Physique/SVT. Il est difficile de résumer l'ensemble des actions qui ont été menées, tant la dynamique initiée a été importante. De plus, l'intérêt des élèves pour le projet a été évident. Leur attention et leur motivation ont été à la hauteur de l'investissement des enseignants participant à cette action.

II . 2 . b . "50 classes à la page"

Ce concours a concerné la classe de Seconde interdisciplinaire. L'objectif était de réaliser des articles de Presse et interviews illustrant le thème "A la rencontre de ces personnes qui transforment mon environnement". Cette action a été pilotée de manière interdisciplinaire par la professeure de français, Mme Deshayes, et le professeur de SES, M. Malaussena. Elle a été l'occasion de faire venir une exposition autour de la nature et la fonction d'un article de Presse. Ceci a été l'occasion de réaliser un travail de méthode et de découverte des contraintes de la rédaction journalistique. L'accent a été mis sur la préparation au TPE.

Cette action s'est soldée par la sélection et la récompense de trois articles rédigés par trois groupes d'élèves de la classe.

II . 2 . c . L'astronomie

En collaboration avec le Muséum d'Histoire Naturelle, un planétarium gonflable a permis aux élèves d'aborder ce thème commun aux deux programmes de SVT et de Physique. L'étude croisée dans ces deux disciplines et menée de façon synchrone dans l'année a offert davantage de cohérence aux objectifs pédagogiques liés à cette partie du Programme.

II . 3 . Le conseil d'équipe

La classe de seconde interdisciplinaire fut une classe dite "difficile", un certain nombre d'élèves n'étant pas particulièrement disposé à la scolarité en lycée général. Nous avons été confrontés dès le début de l'année à des problèmes de comportement : tensions entre certains élèves ou avec certains enseignants, faible investissement dans le travail scolaire, démotivation.

Pour remédier à ces difficultés, nous avons organisé ponctuellement et pour certains élèves ce que nous appelons des "conseils d'équipe" afin d'améliorer la situation (remotivation, pacification des rapports). Un conseil d'équipe consiste à faire convoquer un élève en difficulté par le professeur principal et un ou deux de ses collègues. Il s'agit avant tout d'un entretien, conduit selon des objectifs d'écoute, qui évite tout jugement. C'est un moment de parole offert à l'élève, privilégiant la confiance, selon le principe qu'une souffrance exprimée est moins active qu'une souffrance non-dite. L'objectif de l'entretien est d'entendre le sens du comportement de l'élève en difficulté, et donc d'amener celui-ci à formuler ses problèmes dans un cadre bienveillant. Notre démarche n'en est encore qu'au début, mais elle s'avère prometteuse. Elle nécessite une bonne connaissance mutuelle des enseignants y participant, facilitée par le travail interdisciplinaire réalisé pendant l'année.

Cette initiative doit se poursuivre afin de développer nos méthodes et d'établir des relations de confiance avec nos élèves. Pour cela et en marge du projet interdisciplinaire, il est prévu de proposer à l'ensemble des personnels, une formation en Communication Non Violente. Cette technique de communication est particulièrement efficace en milieu scolaire et développe nos aptitudes à l'écoute empathique.

III . Quelle évaluation à l'issue de la première année ?

Le besoin d'évaluer la portée d'une action est compréhensible et nécessaire tant pour les acteurs de l'innovation que pour les personnes constatant la mise en oeuvre de tels projets. Cela pose la question de l'outil d'évaluation et des critères à considérer. Mais qu'attend-on comme résultats ? L'interdisciplinarité peut-elle engendrer une évolution quantifiable ? Les résultats scolaires (notes et moyennes) peuvent-ils servir d'indicateurs ? Dans ce cas, en absence de valeur témoin, quelle serait la validité de cette mesure ?

La mise en place d'un tel projet n'a pas pour objectif de faire que les élèves soient reconnus comme de bons élèves à travers leurs moyennes par exemple. Même si les résultats aux contrôles s'améliorent, comment en attribuer l'origine à l'interdisciplinarité, sachant que les paramètres de fonctionnement d'un groupe classe sont extrêmement variés et mal connus.

N'est-ce pas alors un défaut de notre culture scientifique qui cherche à tout quantifier, et par conséquent a trop tendance à exclure du champ de l'objectivité et de l'efficacité ce qui n'est pas quantifiable par une mesure mathématique ?

Le projet interdisciplinaire est une tentative de faire autrement pour contourner les résistances de certains élèves à réussir, à évoluer. Pour lutter contre l'échec scolaire ou contre le refus des règles sociales, l'institution répond souvent par le "plus" : plus d'heures de cours, plus de sanctions, plus de travail. Le projet interdisciplinaire est une tentative permettant d'éviter de "frapper plus fort sur le même clou" quand les méthodes traditionnelles ne marchent pas !

L'interdisciplinarité a pour objectifs de :

- Favoriser la créativité des professeurs et des élèves ;
- Faire des ponts cognitifs et méthodologiques entre les disciplines ;
- Redonner du plaisir à l'acte d'apprendre et d'enseigner.

Du côté des enseignants, le travail en commun soude l'équipe et développe la créativité de chacun. Les collègues sont plus à même de montrer aux élèves une équipe cohérente, dont les efforts sont dirigés vers des objectifs clairs. Pour les élèves comme pour les enseignants, cela permet de donner du sens, de faire vivre les connaissances et de les contextualiser (à l'intérieur d'un débat par exemple). Aborder la complexité à travers deux champs disciplinaires, c'est comme donner des clefs ou dévoiler des secrets, le sens caché d'un savoir. Les élèves le comprennent. La preuve en est que lors de ces séances ou de ces actions, nous constatons une attention et une participation supérieures au cours traditionnel.

- Redonner du sens à l'école ;
- Vivre mieux les situations d'apprentissage ;
- Diminuer le stress des élèves et des enseignants par la mise en place de nouvelles pratiques et activités.

Nous avons parfois fait circuler une feuille auprès des élèves afin qu'ils s'expriment, de manière anonyme, sur la séance interdisciplinaire, à laquelle ils venaient d'assister. Leurs remarques sont toujours encourageantes. Ils soulignent l'intérêt qu'ils ont porté à ces cours un peu particuliers. Certains semblent un peu désarçonnés par ces approches inhabituelles mais en soulignent dans le même temps la pertinence. A travers leurs remarques, nous ressentons la reconnaissance qu'ils éprouvent pour "cet événement". C'est un peu comme un don, une marque d'intérêt pour eux.

IV . Une dynamique à poursuivre pour l'année 2006-2007

Il est apparu nécessaire de choisir un thème interdisciplinaire fédérateur qui sera mené sur une partie de l'année. Le choix s'est porté sur "la gestion des déchets et le tri sélectif". Cette orientation ne limite en aucun cas les autres actions, en général plus ponctuelles, qui sont devenues, pour certaines, une habitude.

Un objectif concret est la réalisation d'un audit par les élèves, concernant le lycée. Au cours de l'année les élèves doivent choisir un aspect du thème principal, par exemple :

- la gestion de l'eau au lycée
- l'utilisation du papier et son recyclage
- les déchets produits par la cantine
- ...

Par groupe, les élèves devront faire des recherches encadrées par les enseignants sur l'aspect qu'ils ont choisi. Dans un second temps, ils devront "enquêter" sur la situation au lycée. Ils seront donc amenés à rencontrer et à interroger divers personnels du lycée. **Le travail des différents groupes formera une synthèse qui comportera des propositions concrètes pour améliorer notre gestion dans une perspective de développement durable.**

Des visites (usine de tri sélectif "Tri 17", éventuellement station d'épuration des eaux usées de La Rochelle, voire station de lagunage de Rochefort) pourront être organisées au cours de l'année.

L'audit réalisé sera éventuellement présenté au Conseil d'Etablissement et au Conseil de Vie Lycéenne afin que les propositions soient discutées, voire adoptées. Ces réflexions pourraient également faire l'objet d'une discussion avec la Région si des travaux sont envisagés.

L'exposition concernant le développement durable à partir des clichés de Y. Arthus Bertrand sera bien sûr utilisée dans différentes disciplines.

IV . 1 .Un projet inscrit dans les priorités académiques

Le projet interdisciplinaire s'inscrit dans les trois priorités académiques du fait du thème principal retenu :

- "Favoriser la réussite de tous les élèves et réduire les sorties sans qualification". Le projet permet par définition de "conduire une politique pédagogique et éducative diversifiée et cohérente". Il permet d'assurer une évolution "des pratiques pédagogiques pour mettre en oeuvre une pédagogie de la réussite".

- "Ouvrir l'école sur le monde". Le thème "la gestion des déchets et le tri sélectif" constitue une "ouverture sur l'environnement proche, sur le monde économique et sur l'international". Le sujet concerne la citoyenneté tant sur le plan local que sur le plan mondial. Le fait qu'il s'inscrive sur l'année scolaire avec l'objectif de réaliser un audit permet aux élèves de se sensibiliser à la mise en place d'un projet concret avec ses contraintes et ses difficultés à chaque étape de sa réalisation.

- "Affirmer une politique de santé globale, responsabiliser et préparer l'élève à une vie sociale et à la citoyenneté". Le thème retenu s'inscrit clairement dans l'éducation au développement durable. Le fait de travailler sur le cas concret du lycée permettra aux élèves de réfléchir à leur propre rôle en tant que citoyen-consommateur. Un objectif est également d'atteindre les familles pour participer à la sensibilisation générale autour des problématiques environnementales.

IV . 2 . Une approche pédagogique mieux coordonnée

La réflexion autour des difficultés des élèves de seconde se poursuit.

Partant du constat que certains élèves ont du mal à s'adapter aux exigences du lycée, et que les évaluations du premier trimestre ont un effet décourageant sur eux, il semble possible d'éviter le "décrochage" de ces élèves en cours d'année. Nombreux sont les élèves sortant du Collège qui n'ont jamais vraiment fourni un travail personnel et régulier, et ce pour deux raisons : ce sont des élèves en difficulté qui n'ont pas choisi de venir au lycée (ils ont eu la seconde par défaut d'une autre orientation), ou des élèves réussissant scolairement de manière brillante. Sans trop d'efforts. Pour cela :

- Au premier trimestre : évaluations donnant la priorité aux contrôles des connaissances, afin de mettre les élèves dans une dynamique de travail et préparation explicite aux exigences du lycée.
- Second trimestre : suite à cette préparation, applications des exigences du lycée notamment pour les évaluations.

Cette démarche progressive tient compte du fait qu'il faut accueillir les élèves de collège tels qu'ils sont, avec la réelle volonté de les faire réussir au lycée.

L'équipe interdisciplinaire pourrait ainsi mener une expérience différente d'accueil des élèves de Seconde.

V . Le projet en deuxième année

V . 1 . Conduite du projet de l'année 2006-2007

Comme lors de l'année précédente, le projet interdisciplinaire a principalement concerné une classe de Seconde (option SES et option IFGCM), une Première Scientifique et dans une moindre mesure une classe de Terminale Economique et Sociale. Et nous pouvons noter que certains enseignants ne participant pas directement au projet cette année (mais qui y ont éventuellement participé l'année précédente) ont profité de la dynamique créée pour mettre en place certaines activités interdisciplinaires ponctuelles dans d'autres classes.

Certaines séances mises en place l'année précédente ont été reconduites et enrichies, et d'autres ont été expérimentées. Les cours en duo et en trio ont constitué un des axes principaux de notre recherche. Le « conseil d'équipe » a joué pleinement son rôle durant toute l'année en facilitant l'accompagnement des élèves dans leur choix d'orientation.

Un nouvel axe est apparu concernant la communication et s'est concrétisé par un stage de formation en « Communication Non Violente ».

1.1 Les cours en duo et trio lors de la deuxième année

Ils se sont déroulés essentiellement en classe de seconde à l'occasion de points de convergence des programmes officiels, mais également autour du thème fédérateur choisi pour l'année : la gestion de nos déchets et le recyclage. Cette classe a également bénéficié d'une étude croisée de l'œuvre de P.Suskind « Le Parfum » à l'occasion de la sortie du film cette année. Trois disciplines ont été concernées : Français, Histoire, et Chimie.

CLASSES	DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	THEMES
2 ^{nde}	Physique- Chimie	C. Lardant C. Deshayes	Argumentation autour du principe d'inertie.
	Français		
	SVT	Y. Dussubieux	Exposés numériques sur l'environnement et le développement durable.
	IFGCM	J.P. Cau	
	Physique Chimie	C.Lardant E. Laborde	Erathosthène et mesure de la circonférence de la terre. Mesure de la Pyramide de Khéops et Thalès.
	Mathématiques		
	Mathématiques	E.Laborde	Histoire des nombres.
	Histoire Géographie	I. Germain	
Français	C. Deshayes		Etude d'une œuvre « Le parfum » de P. Suskind et du film. Approche du contexte historique : image du XVIII ^e et des Lumières à travers l'oeuvre.
Histoire Géographie	I. Germain		
SVT	Y. Dussubieux		Astronomie, place de la Terre dans le système solaire.
Physique Chimie	C. Lardant		Audit énergétique sur l'empreinte écologique du lycée.
TERMES	Philosophie	C. Hagen	Etude du film « Indigène ».
	SES	H. Malausséna	Notion d'équité et d'égalité.
	SES	H. Malausséna	Situation des femmes (mobilité, violence)
	Espagnol	V. Hubert	L'argentine et la crise économique

1.2 Coopération éducative autour d'un thème fédérateur

Nous avons choisi un thème porteur, recouvrant en partie plusieurs points des programmes officiels de différentes disciplines. Nous nous sommes également inscrits dans une des priorités académiques : le développement durable. Le thème fut intitulé « Comment gérons-nous nos déchets ? »

L'action fut coordonnée à travers plusieurs disciplines : SVT, Physique Chimie, IFGCM, SES, Anglais, Espagnol, Histoire géographique. Chaque enseignant de ces disciplines a organisé un temps plus ou moins long d'étude d'un point précis autour du développement durable.

- Ainsi un document audio-visuel sur la Papouasie Nouvelle Guinée a permis en SES et en Anglais d'aborder les notions de ressources naturelles, d'exploitation des écosystèmes des pays du Sud, de surexploitation forestière, de

déplacement des populations locales, ainsi que les dilemmes des choix de développement.

- En Espagnol, la mise en recherche des élèves a abouti à la réalisation de panneaux sur divers aspects de la gestion de l'environnement, avec notamment des données sur l'Espagne.
- En IFGCM et en SVT, la réalisation d'exposés sur le développement durable a motivé les élèves pour utiliser les TICE. La correction orale devant les deux enseignants a permis d'entraîner les élèves à la communication, aspect essentiel de la discipline IGC.
- Enfin, en Physique Chimie et SVT, la conduite d'un audit énergétique s'est étalée sur l'ensemble de l'année. Les élèves ont réalisé une recherche par petits groupes sur des thèmes très précis concernant l'impact environnemental de leur lycée, comme la dépense énergétique en électricité, en gaz, la gestion des déchets de cantine... L'approche de la notion d'empreinte écologique a permis aux élèves de réutiliser de nombreuses notions vues dans les autres disciplines. Presque chaque sujet comportait une interview d'un des personnels du lycée : Proviseur, Proviseur Adjoint, Intendant, Agent Chef, Chef Cuisinier, Assistant Technico-Pédagogique. Les élèves ont produit un rapport comportant un état des lieux concernant leur sujet, une évaluation de l'impact énergétique mais également pour certains, des propositions concrètes pour améliorer la situation. Ils ont également réalisé des panneaux pour sensibiliser et informer l'ensemble de la communauté scolaire du lycée. L'encadrement par les professeurs s'est fait délibérément dans l'esprit des Travaux Personnels Encadrés. Une large part d'autonomie a été laissée aux élèves pour s'organiser.

Au cours de l'année la classe a bénéficié d'une visite de l'usine de tri sélectif « Tri 17 » où ils ont pu observer concrètement le devenir de nos déchets et constater le début de la revalorisation de ceux-ci.

En parallèle une autre classe de seconde a effectué une recherche artistique en infographie (classe à option) sur le même thème. Les œuvres réalisées à cette occasion seront exposées avec les panneaux de la Seconde 7. Ces coopérations entre classes devront être développées par la suite car elles sont sources d'émulation pour les élèves.

1.3 Le conseil d'équipe, éléments d'évaluation en deuxième année

Comme l'année passée, un certain nombre de collègues a participé à cette innovation consistant à offrir à un élève en difficulté un espace d'écoute bienveillante. L'élève est accueilli par 2 ou 3 enseignants qui ouvrent avec lui un espace de discussion d'égal à égal, où le propos est bien moins d'inciter l'élève à faire ceci ou cela qu'à l'écouter formuler ses difficultés, ses doutes, ses craintes. Par ce processus d'entraide (l'enseignant aidant parfois l'élève à mettre des mots sur ce qui l'anime), le professeur et l'élève s'« humanisent » réciproquement, et c'est finalement un autre regard sur l'autre qui en résulte, de part et d'autre. Bien sûr, la formation en Communication Non Violente a trouvé tout son sens dans le développement de cette pratique. L'accueil de cette démarche par les élèves concernés a toujours été excellent. Celle-ci peut être évaluée selon deux axes :

- l'amélioration des résultats scolaires : nous l'avons constaté pour une bonne moitié des élèves ayant participé au dispositif (moyennes en hausse, mise au travail, participation plus active...). Et nous notons que pour les cas dont les objectifs que nous avons fixés n'ont pas été atteints, la démarche a tout de même été positive, en développant le respect de l'enseignant, du groupe, de l'institution.

- un meilleur rapport à l'école (pacification des rapports, accompagnement à l'orientation, intégration dans le groupe classe...).

V.2. Bilan et moyens d'évaluation

2.1 Le cas des élèves en décrochage scolaire

Depuis 2 ans, les équipes interdisciplinaires ont accueilli des élèves en décrochage scolaire, ou au cursus plus ou moins chaotique, représentant un réel défi pour l'équipe enseignante.

Ainsi, en 2005-2006, un élève a été accueilli en classe de seconde générale après avoir passé son BEP de charpente métallique. Il est passé en 1^{ère} ES à la rentrée 2006 et semble poursuivre son épanouissement dans la filière générale.

Cette année, un autre élève issu de la même filière (charpente métallique) mais qui était resté une année sans être scolarisé, a intégré la seconde interdisciplinaire ; les résultats qu'il a obtenus lui permettent de passer à la rentrée en 1^{ère} ES. Enfin, un dernier élève issu d'une 1^{ère} S dans un autre lycée, en grande démotivation, souhaitait arrêter sa scolarité. Accueilli au mois de février dans la 1^{ère} S interdisciplinaire au lycée Saint-Exupéry, il a selon ses dires repris goût à l'école et s'est réellement épanoui dans son nouveau milieu. Il va à la rentrée prochaine redoubler sa 1^{ère}S au lycée afin d'aborder sereinement la Terminale, et il est clair que sa posture face à l'école a changé de manière significative et positive. Ce redoublement n'est pas vécu comme un échec, bien au contraire ; il est la preuve d'une volonté nouvelle de poursuivre dans la voie scolaire. Le retour verbal de cet élève a été particulièrement précieux pour l'équipe dans la mesure où il juge son nouvel environnement scolaire « humain » ; il s'y sent bien, en confiance.

Ces trois défis ont donc été relevés avec bonheur par les équipes interdisciplinaires ; ceci est nous semble-t-il la résultante de plusieurs facteurs, tels que le dialogue dans l'équipe, le dialogue avec les élèves (conseil d'équipe), le rapport au savoir plus ouvert, décloisonné et la cohérence d'ensemble qui en résulte.

2.2 Une orientation plus sereine

Il est notable que, dans la seconde interdisciplinaire, aucun des avis de redoublement n'a été contesté par les familles ou par les élèves. Aucune commission d'appel n'aura donc lieu pour la seconde 7. En effet, grâce à un dialogue ouvert très tôt dans l'année (élève-professeur-famille-conseiller d'orientation), l'élève est plus à même de juger de ses difficultés, de ses attentes et de ses priorités. Aucun redoublement n'a, semble-t-il, été vécu comme un traumatisme ou comme une injustice, quand c'est parfois le cas dans d'autres classes de seconde.

Il est à noter que l'équipe pédagogique a décidé en début d'année scolaire d'effectuer des contrôles au premier trimestre avec le souci de transition par rapport au collège. Ainsi les exigences sont passées à un niveau lycée plus progressivement que dans d'autres classes de seconde. Notre but était d'éviter les décrochages et les découragements de début d'année parfois constatés. Il est très difficile d'isoler cette approche des autres choix pédagogiques faits par l'équipe afin d'évaluer précisément l'impact de cette décision. Une conséquence à prendre en compte est que les moyennes du premier trimestre ont été plus élevées que dans d'autres secondes équivalentes. Cela ne pose pas de problème en soi, mais lors d'éventuelles commissions d'appel en fin d'année cela peut avoir des conséquences sur la pertinence de la décision de la Commission. Cela pose la question de la valeur de la note et de la fameuse moyenne de 10/20, rejoignant en cela les problématiques soulevées par André Antibi dans son ouvrage « La constante macabre ». La réflexion devra être poussée dans la suite du projet.

V.3. Quel avenir pour le projet de coopération éducative par l'interdisciplinarité ?

L'accompagnement par la MEIPPE étant limité à deux années, nous nous dirigeons sur la mise en place d'une « expérimentation » à la rentrée 2007.

Ce qui semble essentiel est la dynamique que le projet a favorisée :

- à la rentrée 2007, une seconde à projet interdisciplinaire EEDD se crée sur le thème du « littoral » avec une autre équipe d'enseignants.
- deux stages de communication non violente seront organisés. Les douze participants du premier stage souhaitent approfondir leur formation et environ 15 autres nouveaux collègues se sont pré inscrits pour l'année 2007-2008.
- les nouvelles idées pour développer et améliorer notre pratique innovante sont nombreuses. L'énergie ne manque pas. Par exemple, nous souhaitons mettre en place un « cahier de liaison » présent en permanence dans le casier du professeur principal de la classe afin de permettre une communication efficace au sein de l'équipe sur ce qui se passe d'important dans le groupe classe (événement particulier, comportement d'élève, bilan provisoire d'une action, voire une autocritique ou une sollicitation d'approfondissement). Le professeur principal pourra ainsi réagir au plus vite et sereinement à toute évolution quotidienne. A terme, nous pouvons très bien imaginer que ce cahier devienne un espace numérique d'échange sur l'intranet ou l'Internet.
- une réflexion s'est engagée sur l'évaluation. C'est un nœud du système incontournable. Deux axes complémentaires se dessinent et mériteront une mise en place si les conditions sont favorables (temps de concertation...). La mise en place d'un système d'Evaluation par Contrat de Confiance, décrit par André Antibii, avec la prise en compte des effets pervers de la « constante macabre ». Et la mise en place d'un indicateur de la capacité de l'élève à progresser, afin de mieux repérer et favoriser les élèves qui « jouent le jeu » et qui progressent et s'épanouissent (dans la mesure de leurs capacités et personnalités). En effet, un élève qui fait des efforts pour dépasser ses difficultés doit être activement soutenu et valorisé dans sa démarche par toute l'équipe éducative. Une des formes que pourrait prendre cet indicateur serait une annotation spécifique et systématique sur le bulletin concernant les progrès.
- les objectifs initiaux du projet ne doivent pas être oubliés : reprendre plaisir à enseigner pour les professeurs et reprendre plaisir à apprendre et à connaître pour les élèves ; développer une communication de qualité au sein du système scolaire afin d'améliorer l'accueil et l'encadrement de tous les élèves ; redonner du sens aux Savoirs en croisant les notions des programmes officiels et en faisant coopérer les méthodes d'approches.

Conclusion générale

Une tension vers l'interdisciplinarité (voire la transdisciplinarité) est de fait une approche différenciée des Savoirs. Certains élèves peuvent ainsi éventuellement saisir que leur spécificité ou qualité dans telle discipline leur autorise un regard, un apport, un accès à d'autres disciplines autrement associées à l'inappétence ou à l'échec.

Ces postures collectives décrites dans le présent rapport vont donc, effectivement, dans le sens d'un nouveau rapport au Savoir jugé essentiel pour accepter, intégrer et ne plus craindre la complexité. Cette complexité, inhérente à la croisée des disciplines, ne doit plus être considérée comme une limite à la connaissance et à la réflexion, bien au contraire, il s'agit de montrer à l'élève sa valeur heuristique. C'est en reconnaissant tous ensemble, élèves et professeurs, que malgré cette complexité, il est possible d'en dégager du sens. Et le sens ainsi apporté par « l'aventure scolaire » permet la création progressive d'un sentiment d'appartenance terrienne.

Auto-évaluation : la synthèse MEIPPE

Public concerné	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement
Etapes d'évaluation			
HIER, LES CONSTATS (analyses, attentes, conception de stratégies, de processus...)	-Absence de vision claire des objectifs et du sens de l'école = démotivation, stressés. Hétérogénéité croissante de niveaux et de comportements Connaissances parfois "inexistantes", Appétence pour le travail scolaire très discrète. Tension entre eux et envers les profs.	Sentiment de solitude et d'impuissance, doivent se justifier, justifier les programmes et le système éducatif. Depuis 2 ans, une équipe pluridisciplinaire conçoit une stratégie de "coopération éducative"	Confronté à des difficultés liées à l'accueil d'élèves "en souffrance sociétale", le personnel de direction impulse une réflexion, soutient et inscrit dans le PE la démarche innovante proposée par l'équipe pluridisciplinaire.
AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS (résultats en termes de connaissances, capacités, compétences, attitudes ; l'aspect qualitatif....)	Etablissement de liens entre les connaissances acquises dans les différentes disciplines impliquées dans les thèmes communs. Participation et intérêt augmentés Augmentation de l'attention et de la motivation, Amélioration des résultats, En Conseils d'Équipe, ils s'expriment en confiance, et réussissent à formuler leurs problèmes et leurs besoins. 3 passages en 1 ES	Enseignement des thèmes du programme de façon croisée. Renforcent la cohérence de leurs objectifs et coordonnent leurs approches grâce à l'interdisciplinarité. Equipe soudée grâce à ce type de travail Conseil d'Équipe : établissement d'une relation de confiance avec l'élève en difficulté Menée d'entretiens avec lui selon des objectifs d'écoute individualisée. Ils pacifient et remotivent les jeunes à partir d'objectifs cognitifs et méthodologiques précis.	Mise en place de conditions facilitatrices Soutient la dynamique de l'équipe. Ouverture sur l'extérieur, vers différentes associations et fédérations.
DEMAIN, LES IMPACTS (réajustements prévus, effets dans la durée, perspectives...)	Se mettre en situation réelle et appliquer concrètement un apprentissage théorique, en réalisant un audit du lycée sur le thème fédérateur choisi. Effectuer des recherches par de vraies enquêtes en vue d'applications réelles.	Poursuivre la réflexion au sujet des outils d'évaluation à créer et mettre en œuvre selon des critères et des indicateurs spécifiques. Redéfinir certains objectifs. Poursuivre le Conseil d'Équipe, développer leurs méthodes en se formant à la communication non violente.	Audit présenté aux conseils d'établissement et de vie lycéenne, afin de faire évoluer concrètement le fonctionnement de l'établissement. Projet inscrit dans le cadre des "priorités académiques"
Conditions de réussite	Démarche progressive. Entente, complicité entre les enseignants, avec des équipes d'enseignants volontaires. Affiner la réflexion autour des difficultés des élèves et écoute empathique des élèves en difficulté, dans un cadre bienveillant.		
Outils d'évaluation utilisés	En première année : amélioration des résultats aux contrôles, meilleure attention des élèves, développement du sens de la créativité chez les enseignants, etc. En deuxième année : amélioration des résultats pour la moitié des élèves Suivi particulier de 2 élèves 3 passages en 1ère		