

L'APPRENTISSAGE TARDIF DU LIRE-ECRIRE : UN EXEMPLE DE SEQUENCE PEDAGOGIQUE (Suite)

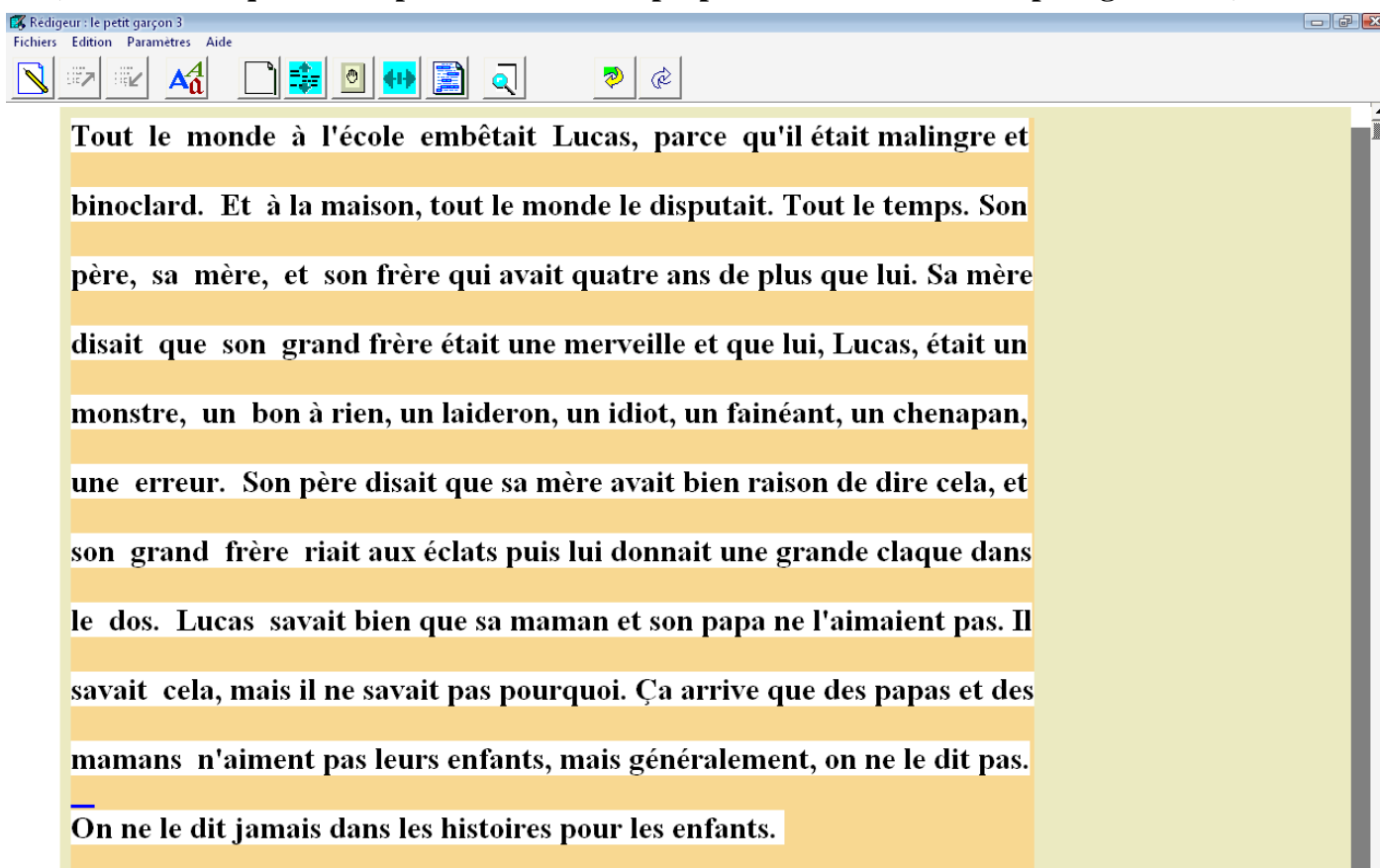
**DES EXEMPLES D'ACTIVITES AVEC « LES LANGAGICIELS »,
dispositif informatisé au service de l'appropriation du Lire-Ecrire.**

En complément des activités présentées dans la séquence sur l'apprentissage tardif du lire-écrire, nous allons proposer aux apprenants des activités préparées dans « Les langagiciels ».

1) Saisie du texte dans REDIGEUR.

Nous allons prendre, dans un premier temps, la première partie du texte « Le garçon qui entrait dans les livres ».

(A l'informatique il n'est pas souhaitable de proposer des activités de trop longue durée)



2) Pour les mots déchiffrés difficilement : passage à la lecture directe et à l'écriture.

Dans « NUAGES »

- **Périodique** : Ecrire au sein d'un environnement mouvant, faire sienne une information fugitive et l'affirmer en l'écrivant.

Les mots vont apparaître et disparaître dans un mouvement continu.

Demander à l'apprenant de prendre le mot en entier lorsqu'il apparaît. Le plus souvent, pour copier des mots, il prend lettre après lettre, voire deux lettres après deux lettres. L'amener à développer un bon geste de mémorisation pour qu'il puisse se constituer son dictionnaire mental de mots en saisie directe (lecture et écriture).

(La dynamique permanente du processus rend impossible toute représentation figée de la situation.)

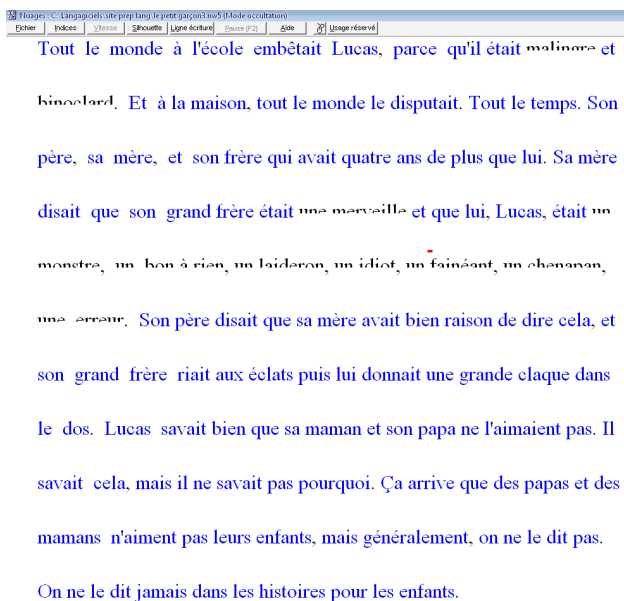
- « **Ascendant** », « **occultation** », « **mot à mot** » : Développer les capacités de discrimination en tenant compte des contraintes du code de la langue écrite.

Ascendant : l'apprenant doit écrire les mots à partir des traces qui ont émergé lorsque nous avons cliqué sur le bouton « relancer » puis sur « pause ». (zone active)

Le reste du texte lui est fourni (zone passive)

Il est intéressant d'observer comment il retrouve l'écriture des mots.

(Si la tâche est trop difficile nous lui fournirons plus de traces)



Occultation : ici l'apprenant doit écrire les mots dont il a seulement la partie supérieure à sa disposition. (le bas des lettres a été occulté)

Nous pouvons faire varier la quantité d'occultation en fonction de ses compétences.

Mot à mot : lecture plus ou moins rapide des mots, intériorisation, écriture.

Les mots vont apparaître en flash (plus ou moins rapidement selon le réglage de la vitesse) et il devra les écrire.

Il devra mettre en œuvre un processus de mémorisation qui lui permettra de mettre ces mots dans son dictionnaire mental.

(La dynamique permanente du processus rend impossible toute représentation figée de la situation.)

- 3) **Césécrit** : activité de reconstitution des segmentations. Repérage et intériorisation des caractéristiques fondamentales de la segmentation de la langue. Mettre en relation « local » et « global ».

Après les activités sur les difficultés relevées lors de la lecture à haute voix, nous pourrions proposer de retrouver le texte en « césécrit »



Tout le monde à l'école embêtait Lucas



Il sera très important d'observer les démarches que l'apprenant met en œuvre pour reconstituer la segmentation, de lui demander de verbaliser cette démarche. S'il y a des difficultés (ou des erreurs) nous pourrions changer de niveau de travail.

Tout le monde à l'école embêtait Lucas, parce qu'il était malingre et binoclard. Et à la maison, tout le monde le disputait. Tout le temps. Son père, sa mère, et son frère

Apparition de la silhouette de segmentation au sein du bandeau lumineux



Niveau 3

qui avait quatre ans de plus que lui

On ne peut pas séparer. Pour séparer il faut faire disparaître la silhouette.

Tout le monde à l'école embêtait Lucas, parce qu'il était malingre et binoclard. Et à la maison, tout le monde le disputait. Tout le temps. Son père, sa mère, et son frère

Apparition de la silhouette de segmentation au sein du bandeau lumineux



Niveau 2

qui avait quatre ans de plus que lui

On peut séparer avec ou sans la silhouette.



CesEcrit : C:\Langagiciels\site prep lang\le petit garçon bis.ces
Fichiers Paramètres Aide

Tout le monde à l'école embêtait Lucas, parce qu'il était malingre et binoclard. Et à la maison, tout le monde le disputait. Tout le temps. Son père, sa mère, et son frère qui avait quatre ans de plus que lui. Sa mère disait que son grand frère était une merveille et que lui, Lucas, était un monstre, un bon à rien, un laideron, un idiot, un fainéant, un chenapan, une erreur. Son père disait que sa mère avait bien raison de dire cela, et son grand frère riait aux éclats puis lui donnait une grande claque dans le dos. Lucas savait bien que sa maman et son papa ne l'aimaient pas. Il savait cela, mais il ne savait pas pourquoi. Ça arrive que des papas et des mamans n'aiment pas leurs enfants, mais généralement, on ne le dit pas. On ne le dit jamais dans les histoires pour les enfants.

Tout le texte est donné.
La chaîne à séparer est sélectionnée.

Silhouette F2 Evaluation F10 Bloc n° 7 niveau de travail 1

quiavaitquatreansdeplusquelui

Niveau 1

On ne peut pas séparer.

CesEcrit : C:\Langagiciels\site prep lang\le petit garçon bis.ces
Fichiers Paramètres Aide

Tout le monde à l'école embêtait Lucas, parce qu'il était malingre et binoclard. Et à la maison, tout le monde le disputait. Tout le temps. Son père, sa mère, et son frère

Pour séparer il faut cliquer sur silhouette.

Silhouette F2 Evaluation F10 Bloc n° 7 niveau de travail 1

quiavaitquatreansdeplusquelui

Traces : Sans Nom (Mode ascendant)

Fichier	Indices	Vitesse	Silhouette	Ligne d'écriture	Relancer (F2)	Aide	Usage réservé																																																																																																																																																													
T	t	l	m	nd	l'	c	l	m	b	t	t	L	e	s	.	p	r	e	q	'	l	t	t	m	l	n	r	t																																																																																																																																								
b	n	c	l	r	d	.	E	t	l	m	s	n	.	t	t	l	m	nd	l	d	s	p	t	t	T	t	t	t	m	p	s	.	S	n																																																																																																																																		
p	r	.	s	m	r	.	t	s	n	f	r	r	q	v	t	q	t	r	n	s	d	p	l	s	q	l	S	m	r	.	d	s	t	q	s	n	g	r	n	d	f	r	r	t	t	n	m	r	v	l	t	q	l	L	e	s	.	t	t	n																																																																																																								
m	n	s	t	r	.	n	b	n	r	n	.	n	l	d	r	n	.	n	d	t	.	n	f	n	n	t	.	n	c	h	n	p	n	.	n	r	r	r	S	n	p	r	d	s	t	q	s	m	r	v	t	q	t	r	n	s	d	p	l	s	q	l	t																																																																																																					
s	n	g	r	n	d	f	r	r	t	.	x	c	l	t	s	p	s	l	d	n	n	t	n	g	r	n	d	c	l	q	d	n	s	.	l	d	s	L	e	s	s	v	t	b	n	q	s	m	m	n	t	s	n	p	p	n	l'	m	n	t	p	s	l	.	s	v	t	c	l	.	m	s	l	n	s	v	t	p	s	p	r	q	.	Ç	r	r	v	q	d	s	p	p	s	t	d	s	.	m	m	n	s	n'	m	n	t	p	s	l	.	r	s	n	f	n	t	s	.	m	s	g	n	r	l	m	n	t	.	n	n	l	d	i	p	s	.	O	n	n	l	d	t	j	m	s	d	n	s	l	s	h	s	t	r	s	p	r	l	s	n	f	n	t	s	.

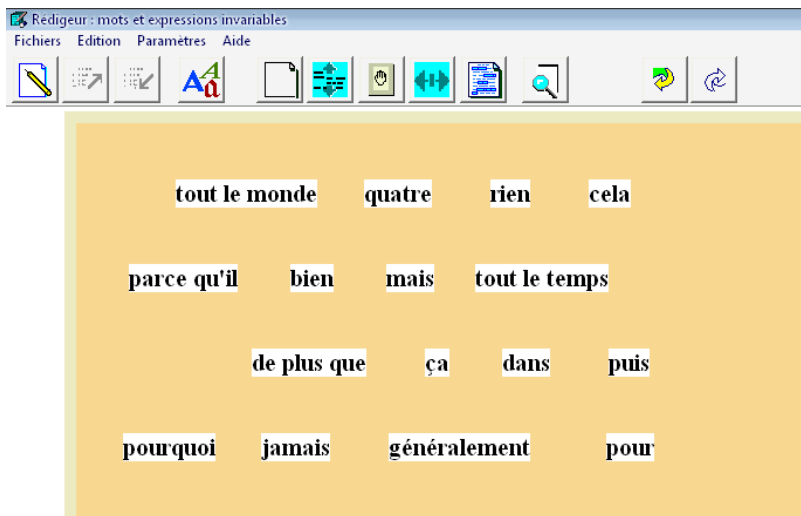
4) Après tout ce travail on peut proposer à l'apprenant de lire le texte dans « ascendant » avec les consonnes affichées.

Il prendra conscience de son appropriation du texte.

5) D'autres activités possibles

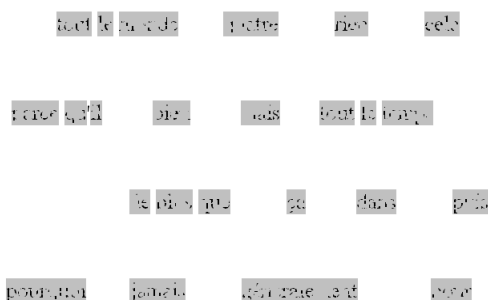
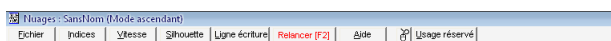
☐ Travail sur les mots et expressions qui s'écrivent toujours de la même façon (constitution du dictionnaire mental)

tout le monde - tout le temps - parce qu'il – quatre - de plus que – rien – bien – cela – ça – dans – mais – puis – pourquoi – généralement – jamais - pour



- Dans « rédigeur »

- Dans « ascendant », « occultation » et « mot à mot ».



☐ Travail sur les différents graphèmes : « en » « an » « em » « am » dans « Tirécrit » (suite au travail qui a été fait sur les listes d'analogies)

En mode travail 2,
l'apprenant se
positionne sur le
mot qu'il désire
écrire

Il a les lettres
fournies à sa
disposition



Tout le monde à l'école —bêtait Lucas, parce qu'il était malingre et binoclard. Et à la maison, tout le monde le disputait. Tout le t—ps. Son père, sa mère, et son frère qui avait quatre —s de plus que lui. Sa mère disait que son gr—d frère était une merveille et que lui, Lucas, était un monstre, un bon à rien, un laideron, un idiot, un fainé—t, un chenap—, une erreur. Son père disait que sa mère avait bien raison de dire cela, et son fr—ère riait aux éclats puis lui donnait une gr—de claque d—s le dos. Lucas savait bien que sa mam— et son papa ne l'aimaient pas. Il savait cela, mais il ne savait pas pourquoi. Ça arrive que des papas et des mam—s n'aient pas leurs —f—ts, mais généralem—t, on ne le dit pas. On ne le dit jamais d—s les histoires pour les —f—ts.

□ **Le travail sur la dimension orthographique de l'écrit, conduit lors des séances d'apprentissage, pourra être complété avec « Corécrit ».**

« Corécrit » n'est pas un outil d'apprentissage orthographique, il permet de créer les conditions d'un développement des compétences orthographiques.

**Exemple : phrases écrites, sous dictée, par un apprenant (en lien avec le travail sur le texte).
(on peut envisager de travailler la dimension orthographique à partir de productions d'écrits des apprenants)**

The screenshot shows the 'Corécrit' software interface. The main window displays a dictation task with the text: "tout le monde a lécole embetait Lucas par ce qu'il été malinge." The text is divided into blocks. Several windows are open:

- Evaluation quantitative:** Shows the number of words in the current block (13) and the reference block (13). It also indicates that 5 words are identical and 8 are different.
- Repertoires:** Two windows showing word lists. The top one lists identical words: "il", "le", "Lucas", "monde", "qu". The bottom one lists different words: "a", "ce", "embetait", "été", "lécole", "malinge", "par", "tout".
- Silhouette du bloc:** Shows the text with a silhouette overlay to facilitate letter counting.

Annotations with arrows point to these windows:

- Une évaluation quantitative est à chaque instant disponible.** (Points to the 'Evaluation quantitative' window)
- Aide**
Affichage des mots identiques (sans erreur).
- Affichage des mots différents (comportant des erreurs)
- Zone de travail.**
Le texte étant découpé en blocs, chaque bloc peut être isolé en zone basse pour y être analysé et travaillé.
- Affichage facilitant la discrimination du nombre de lettres de chaque mot.