

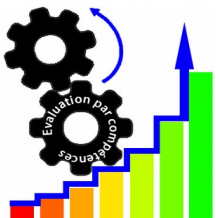
4 / Rédaction

Prénom : _____

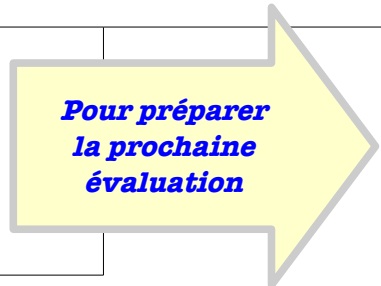
Sujet : je rédige une nouvelle aventure vécue par Ulysse et ses compagnons. Il aborde la côte et fait une très mauvaise rencontre : un terrible monstre... Je raconte entièrement cet épisode.

Contrat de réussite précédent :	10- Comprendre et apprendre en se corrigeant	☺
--	--	---

Compétences évaluées				évaluation			Conseils pour progresser
				☹	☺	☺	
<div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 30%;"> <p style="color: orange; font-size: small;">Agitation</p> <p style="color: orange; font-size: small;">Bavardages</p> <p style="color: orange; font-size: small;">Renoncement, passivité</p> <p style="color: orange; font-size: small;">Achèvement précipité</p> <p style="color: orange; font-size: small;">Présentation sacrifiée</p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;"> <p>OBSERVATIONS <i>in situ</i></p> </div> <div style="width: 30%;"> <p style="color: green; font-size: small;">Concentration</p> <p style="color: green; font-size: small;">Application</p> <p style="color: green; font-size: small;">Efforts</p> <p style="color: green; font-size: small;">Exploitation intégrale du temps proposé</p> <p style="color: green; font-size: small;">Présentation soignée</p> </div> </div> </div>							<p style="text-align: center;">Tentative d'évaluation de la persévérance en situation de classe ; j'observe les élèves <i>in situ</i> et je note sur papier libre les éléments remarquables... Je peux ensuite reporter ces indicateurs sur la grille individuelle.</p>
Nombre d'appels utiles, profitables, importants, éclairants...		Nombre d'appels inutiles, vides, sans intérêt, gênants...		2- Être persévérant			
Le travail préparation réalisé sur deux séances est exploité	oui	non	3- Savoir demander de l'aide				
Ce travail de préparation au brouillon est complet	oui	non	9- Travailler utilement au brouillon				
Le lexique choisi est original, précis et efficace	oui	non	11- Respecter le sujet				
Le texte produit est une aventure d'Ulysse	oui	non	13- Maîtriser les règles d'expression écrite				
Le texte produit est complet	oui	non					
Les étapes attendues sont produites	oui	non					
Le monstre est correctement présenté	oui	non					
Les formules « refrains » de L'Odyssée sont reprises	oui	non					
Les phrases sont correctement ponctuées	oui	non					
Les chaînes d'accords dans le GN sont effectuées	oui	non					
Les VERBES sont conjugués et accordés avec leur sujet	oui	non					
Les verbes sont conjugués au PASSÉ SIMPLE et à l'IMPARFAIT	oui	non					
Les homophones grammaticaux les plus simples ne sont pas confondus	oui	non					



Nouveau contrat de correction :



Liste de vérifications...



Je coche selon la qualité de la réalisation...

- J'ai correctement et soigneusement présenté la copie.
- J'ai correctement formé les paragraphes en les faisant débiter par un alinéa.
- J'ai rédigé en écrivant une ligne sur deux...
- J'ai évité les nombreuses ratures.

- J'ai exploité le travail préparatoire réalisé au brouillon.
- J'ai fait l'effort d'éviter les répétitions.

- J'ai correctement ponctué mes phrases et l'ai vérifié en relisant à voix basse.
- J'ai conjugué mes verbes à l'IMPARFAIT et au PASSÉ SIMPLE.
- J'ai vérifié les accords des VERBES avec leur SUJET.
- J'ai surveillé les accords dans les GROUPES NOMINAUX.
- J'ai évité de confondre les terminaisons en -ER et celles en -É.
- J'ai vérifié les homophones grammaticaux.



De très nombreuses règles sont affichées aux murs de la salle ou sont consultables dans le classeur de Français...