

		Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6
		Mobiliser ses connaissances	Restituer partiellement des connaissances (mots clés, exemples, vocabulaire, conjugaison)	Utiliser les connaissances requises (mots clés, exemples, vocabulaire, conjugaison) en lien avec la question	Mobiliser des connaissances qui répondent suffisamment à la question	Savoir transférer des connaissances spécifiques qui répondent adéquatement à la question (maîtrise du vocabulaire spécifique)	Opérer un retour critique adéquate (contester, approfondir, prolonger, hiérarchiser) sur des connaissances spécifiques
Analyser	Identifier la nature du document Prélever quelques informations	Observer, décrire le document, le phénomène. Dégager l'idée ou les idées principales. (Indiquer, montrer du doigt)	Distinguer les idées principales et secondaires Mettre en lien les éléments de façon logique.	Sélectionner les éléments en lien avec une visée, un objectif, une problématique. Emettre des hypothèses / Dégager les idées implicites	Sélectionner les éléments pertinents en lien un objectif ou une problématique adéquate. Emettre toutes les hypothèses / Dégager toutes les idées implicites	Prolonger l'analyse par un questionnement. Avoir un retour critique sur l'analyse effectuée	
Argumenter Justifier	Enoncer une idée en lien avec la question	Justifier à l'aide d'un argument ou d'un exemple	Justifier en mettant en lien un argument et un exemple	Justifier en mettant en lien des arguments et des exemples en nombre suffisant et appartenant à des domaines variés			
Structurer Composer	Séparer, distinguer les idées	Faire des familles d'idées	Ordonner les familles en faisant apparaître les liens logiques (plan détaillé)	Bâtir un plan détaillé en lien avec une problématique et articuler son raisonnement	Bâtir un plan détaillé en lien avec une problématique pertinente et articuler son raisonnement		
Communiquer S'exprimer	S'exprimer de façon partiellement compréhensible	S'exprimer de façon compréhensible, formuler correctement ses réponses	Maîtriser la langue et utiliser le niveau de langue adapté.	Elaborer des phrases complexes et utiliser un vocabulaire riche.			
	Ebauche des modes de représentation spécifiques	Maîtrise partielle des modes de représentation spécifiques	Maîtrise des modes de représentation spécifiques	Proposition de modes de représentation spécifiques			
S'impliquer dans sa formation	Prendre acte des consignes	Se mettre en situation de recherche	Se questionner Persévérer pour aboutir Prendre des risques	Se remettre en question Dialoguer, confronter, collaborer Accepter un regard critique	Aboutir et finaliser sa production	Le travail est prolongé en dehors du cours	
Créer	Emettre une idée de réponse plastique en relation avec la proposition du sujet Transposer cette idée dans une proposition plastique sans analyse du sujet ou de façon très partielle	Expérimenter diverses solutions plastiques Opérer des choix en fonction de la proposition du sujet	Approfondir une idée en renouvelant les expériences plastiques, en questionnant la consigne, en faisant des recherches dans le champ de l'art et d'autres disciplines	Mettre en lien les différentes explorations pour construire sa proposition plastique	Formuler les enjeux implicites de sa proposition plastique	Synthétiser forme plastique, questionnement, enjeux implicites et références dans la formulation d'une démarche personnelle Avoir une distance critique prolongeant la démarche	

	Exploiter une technique	Connaître une technique	Choisir une technique en fonction d'une situation Maîtriser les bases de cette technique	Choisir une technique en fonction d'une situation Utiliser adroitement	Adapter une technique à la situation et l'explorer		
--	-------------------------------	-------------------------	--	--	---	--	--