



Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE

ACADEMIE DE POITIERS

CANDIDATURES

Pour la

**JOURNEE NATIONALE DE L'INNOVATION
2018**



CARDie
Centre Académique
Recherche-Développement
Innovation et Expérimentation

ATELIER SAINT-EX	4
Collège Antoine de Saint-Exupéry	4
Préparer à l'entrée dans le supérieur	7
Lycée expérimental	7
Arts de Faire Culinaires	9
Collège Marguerite de Valois	10
C'est le CIRQUE au Collège	14
Collège Joachim du Bellay	14
Des balises et des badges pour remédier aux erreurs	16
Lycée d'enseignement général et technologique Maurice Genevoix - Lycée des métiers des services à la.....	16
CESC 2I, le Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté Inter-établissements et Interdegrés.....	19
Lycée d'enseignement général et technologique Cordouan - Lycée des métiers du tourisme	19
Création d'une maison d'édition associative par des élèves de 2nde dans un cadre interdisciplinaire : Turfu- Les Editions.....	21
Lycée pilote innovant International.....	21
Hors la classe : Une formation épanouie pour l'acquisition des compétences socio-professionnelles.....	23
Etablissement régional d'enseignement adapté Théodore Monod	23
Pour une démocratie lycéenne, de la représentation à la participation.....	26
Lycée expérimental	26
Changer de regard.....	29
Collège Gérard Philipe.....	29
Classe Parcours réussite	32
Collège Denfert Rochereau	32
Le LP2I : à l'école de la confiance	35
Lycée pilote innovant International.....	35
S'ouvrir pour réussir.....	39
Collège Antoine Delafont	39
Un dispositif de scolarisation des enfants à haut et très haut potentiel	41
Ecole élémentaire Josué Valin La Rochelle	41

Consolider la maîtrise du français

ATELIER SAINT-EX

Collège Antoine de Saint-Exupéry
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE

Site : <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-brioux/>

Résumé :

Cet atelier a pour vocation de lutter contre le décrochage scolaire et l'illettrisme en début de collège.

Plus-value :

Le plaisir palpable et partagé de se retrouver ensemble en Atelier et de constater, lors de certaines séances, les progrès accomplis dans la construction du sens et de la confiance en soi.

A l'origine :

Chaque année, certains enfants entrent en 6ème avec déjà un lourd passé d'échec scolaire dû en partie à d'importantes difficultés en lecture-écriture : ils peinent à déchiffrer, possèdent un dictionnaire mental de mots en saisie directe peu important et éprouvent par conséquent un difficile accès au sens. Pour eux, écrire est aussi très pénible. D'autre part, ils éprouvent des difficultés de concentration qui peut être handicapantes. Leur confiance en eux-mêmes et en l'école est souvent gravement altérée. Force est de constater que les cours d'aide et de soutien n'aident guère ce type d'élèves, ou seulement sur le court terme. Nous nous sentons souvent impuissants face aux difficultés et aux souffrances parfois tapageuses de ces enfants.

Ce constat étant établi, que faire ?

Des études universitaires en FLE, en Sciences du langage, puis de passionnantes formations (entre autres un stage de lutte contre l'illettrisme mené de main de maître par Agnès Vignolle et Jean-Paul Peyrault) nous ont apporté de nouveaux éléments de solutions, ainsi qu'une impulsion nouvelle.

Enfin, à l'origine de l'Atelier, il faut nommer et remercier ici le chef d'établissement, Monsieur Chaintrier, qui a nous a offert l'impulsion et les conditions nécessaires à sa réussite.

Description :

L'atelier fonctionne de fin octobre à début juin, dans deux salles référentes, à raison de deux heures hebdomadaires mises en barrette pour chaque niveau (6ème et 5ème).

Chaque enseignante (une enseignante d'anglais et une enseignante de français) intervient chaque semaine une heure en 6ème et une heure en 5ème. Des temps de concertation sont nécessaires après chaque séance. La documentaliste se joint de temps en temps aux groupes.

Effets :

- ➔ *Sur les élèves :* Après consultation avec les autres enseignants, il apparaît que l'atelier aurait favorisé chez les enfants un changement comportemental important en classe et face aux apprentissages. Au bout de quelques mois, ces enfants ont pris confiance en eux. Ils ont davantage osé prendre la parole en cours, se sont proposés pour lire des textes à haute voix, et se sont sentis un peu plus à l'aise à l'écrit. Certains enfants ont réellement progressé en Lecture-Ecriture.
- ➔ *Sur les pratiques :* Nous avons indéniablement évolué dans notre vision de l'élève et celle du rôle que nous avons à jouer auprès d'eux, ce qui nous a amenés à une plus grande curiosité pédagogique.
- ➔ *Sur le leadership :* L'utilité de l'atelier est reconnue par toutes les parties : professeurs des écoles, enseignants du collège, parents et enfants. Il apparaît comme un plus pour le collège (pour la prise en charge des élèves en difficulté). L'ensemble des enseignants du collège s'est senti concerné et a demandé à participer au stage sur la lutte contre l'illettrisme de J.-P. Peyrault et A. Vignolle. L'Atelier a une image très positive auprès des autres élèves de l'établissement qui demandent souvent à y participer. Les anciens enfants de l'Atelier demandent régulièrement à revenir une heure dans l'Atelier avec les plus jeunes. Des échanges avec des enseignants des collèges avoisinants (sous l'égide des chefs d'établissements) se sont mis en place et sont très fructueux. En projet : travail en réseau sur le modèle de Sait-Ex et nouvelles formations d'enseignants par J.-P. Peyrault et A.

Vignolle. Echanges très intéressants avec d'autres enseignants pratiquant des activités similaires dans l'académie autour de la prévention de l'illettrisme et du décrochage scolaire (lors de formations de formateurs).

- *Sur l'établissement* : Formation des enseignants à une autre approche de la pédagogie, entente, complémentarité, motivation des enseignants impliqués. Les outils et méthodes utilisés ne sont pas traditionnellement employés en classe. Ils exigent une réelle formation au départ et une remise en question des pratiques habituelles.

Partenariat :

Soutien du CARDIE de l'académie de Poitiers et rencontres autour d'un projet commun éventuel avec les collèges du secteur.



Devenir étudiant : la transition entre le lycée et
l'enseignement supérieur

Préparer à l'entrée dans le supérieur

Lycée expérimental

17370 ST TROJAN LES BAINS

Site : <http://etab.ac-poitiers.fr/lepmo/>

Résumé :

Depuis 4 ans, le CEPMO propose aux élèves qui le souhaitent, de suivre une préparation aux concours d'entrée des écoles de l'enseignement supérieur. A raison de deux heures par semaine, les élèves sont accompagnés dans leur préparation aux écrits mais aussi à l'oral, l'entretien présentant un enjeu particulier. Tous les concours présentant une épreuve de synthèse ou d'analyse documentaire et nécessitant un travail de veille informationnelle, c'est le professeur documentaliste qui encadre cette formation. Jusqu'à présent, nous avons préparé des élèves à différents concours : sésame, accès, pass, bachelor (écoles de commerce), sciences politiques, éducateur spécialisé, moniteur éducateur, assistant social, architecture, photographie.

Plus-value :

Des élèves qui s'investissent et qui construisent autrement des compétences utiles à la scolarité au lycée.

A l'origine :

Une absence d'accompagnement des élèves dans leur préparation de concours, une demande des élèves passant des concours et rencontrant des difficultés d'ordres divers : problème de méthodologie dans le travail, démotivation au fur et à mesure de l'année et manque de confiance en soi. Tous les concours comportent au minimum une analyse de texte, un entretien oral et majoritairement une épreuve de synthèse documentaire qui nécessite le renforcement de certaines compétences.

Description :

A raison de 2h par semaine, les élèves se retrouvent avec l'enseignante documentaliste au CDI. La formation est caractérisée par sa progressivité, et surtout par une pédagogie différenciée.

Les cours proposés aux élèves les amènent à :

- travailler sur des articles liés au sujet de leur concours avec comme consigne de trouver des mots clés, puis une idée centrale, puis en faire un résumé de deux lignes,
- travailler sur des dossiers documentaires traitant d'un thème qui est un enjeu majeur pour leur concours,- s'entraîner pour des entretiens oraux (certains filmés),
- se tenir au courant de l'actualité à partir d'une revue de presse reçue par courriel,
- travailler de façon quotidienne sur l'estime de soi, la confiance en soi, l'image de soi,
- utiliser des outils numériques - notamment Netvibes.

Effets :

- ➔ *Sur les élèves* : Les élèves ont tous acquis une meilleure confiance en eux et une aisance pour aborder les études supérieures. L'analyse des médias a progressé. Les compétences en terme de rédaction d'une synthèse sont acquises et renforcées.
- ➔ *Sur les pratiques* : Davantage de veille informationnelle, c'est à partir de ce premier dispositif qu'a germé l'idée de mettre en place dès la classe de seconde des cours d'analyse des médias.
- ➔ *Sur le leadership* : Le CEPMO peut essaimer ce dispositif et ainsi porter le projet à une plus grande échelle avec la volonté de le développer à un niveau académique afin de permettre à l'ensemble des élèves de Terminale d'accéder à cette possibilité tout en offrant au sein même de nos établissements publics une offre qui pour l'heure est majoritairement privée.
- ➔ *Sur l'environnement* : Un plus grand partenariat entre le CEPMO et les établissements classiques voisins.

Partenariat :

Essaimage au lycée voisin où un autre groupe d'élèves de Terminale a ainsi pu être créé. Ces cours ont répondu à la demande de plusieurs élèves qui souhaitent suivre une préparation.

Le professeur-documentaliste du CEPMO met à disposition des professeurs du lycée Cordouan le matériel pédagogique nécessaire : <http://etab.ac-poitiers.fr/lyc-cordouan/spip.php?rubrique168>

D'autres partenariats sont envisageables, notamment avec le Lycée Emile Combes de Pons.



**Apprentissage de l'autonomie et travail
personnel de l'élève**

Arts de Faire Culinaires

Collège Marguerite de Valois

16000 ANGOULEME

Site : <http://www.projet-alimentation-arts-de-faire-culinaires-au-college.fr/>

Résumé :

À l'origine du projet, le Chef d'établissement et les personnels du service restauration de la cité scolaire constatent des difficultés à faire évoluer les habitudes alimentaires des collégiens, à associer les familles au projet d'établissement, et notent un désintérêt des collégiens pour la restauration scolaire.

L'écriture du nouveau projet d'établissement vise alors à contribuer au bien-être des collégiens, de recréer du lien avec les familles en s'appuyant sur les pratiques culinaires, la lutte contre le décrochage scolaire en s'appuyant sur une évolution des comportements et des habitudes alimentaires des jeunes, au quotidien, à long terme.

Le projet « Arts de faire Culinaires » (AFCC) veut agir sur le climat scolaire, la réussite scolaire et développer l'esprit critique des jeunes, à long terme, quant à leur alimentation par la mise en pratique des « arts de faire culinaires ».

Ce dispositif pédagogique innovant revendique une visée transformative des pratiques et des compétences du jeune consommateur, à l'interface entre l'école, la famille et l'univers marchand. Son originalité consiste à relayer au sein de la famille les pratiques culinaires découvertes en pratique au collège.

Une doctorante en sciences de gestion (CEPE/Université de Poitiers) est alors sollicitée pour concevoir une méthodologie de suivi et d'évaluation de ce projet. L'écrit d'un guide méthodologique a également été un objectif afin de permettre une diffusion large de ce projet auprès d'autres établissements scolaires et également pouvoir s'intégrer à la réforme du collège en cours.

L'ensemble des actions mises en œuvre dans le cadre du programme AFCC peut concerner les huit thématiques interdisciplinaires : Monde économique et professionnel, Langues et cultures de l'antiquité, Langues et cultures étrangères, Transition écologique et développement durable, Sciences, technologie et société, Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication, citoyenneté, Culture et créations artistiques.

L'objectif étant que les élèves puissent faire le lien entre les différentes disciplines et que les enseignements prennent du sens grâce à des mises en pratique concrètes en lien avec leur quotidien.

Plus-value :

La démarche d'évaluation du projet fait ressortir des résultats probants : évolution positive du climat scolaire, effet de synergie autour du projet, augmentation de la fréquentation des familles aux différents événements du collège, constat des premiers bénéfices sur le comportement alimentaire des jeunes.

Au niveau national, plusieurs établissements mettent en œuvre certaines dimensions du projet.

Au niveau international, le guide méthodologique et sa mallette sont à présent référencés au Canada via le répertoire SHV (Saines Habitudes de Vie) CQPS

Le projet AFCC va bientôt intégrer un programme de recherche international, dirigé par l'UQUAM (Université du Québec à Montréal), en vue d'une adaptation au contexte canadien (collèges de Montréal).

Pour conclure, le programme AFCC est enthousiasmant, il a fait ses preuves depuis 3 ans et est prêt à l'emploi pour tous les établissements qui souhaiteraient l'adapter, grâce au guide méthodologique disponible sur le site du ministère de l'Agriculture : <http://agriculture.gouv.fr/angouleme-une-boite-outils-pour-leducation-l'alimentation-en-college>

Le projet a été également récompensé en 2015 par le Prix des Lauriers, décerné par la Fondation de France.

A l'origine :

A l'origine du projet, le constat dressé par le Chef d'établissement et les personnels du service restauration de la cité scolaire Marguerite de Valois d'Angoulême : difficultés à faire évoluer les habitudes alimentaires des collégiens, difficultés à associer les familles au projet d'établissement, désintérêt des collégiens pour la restauration scolaire.

D'où un nouveau projet d'établissement visant à contribuer au bien-être des collégiens, à recréer du lien avec les familles en s'appuyant sur les pratiques culinaires et à lutter contre le décrochage scolaire.

A l'origine du transfert, le constat dressé par le Chef d'établissement du collège Michèle Pallet : l'identification d'un problème de santé publique, la difficulté des jeunes à accéder à une alimentation de qualité en quantité suffisante (population modeste et défavorisée), des difficultés à associer les familles au projet d'établissement, un désintérêt des collégiens pour la restauration scolaire, le recensement d'une grande insatisfaction des familles concernant la qualité de la restauration collective, une difficultés de travailler avec les centres sociaux, la difficulté d'avoir une équipe éducative soudée avec des objectifs à moyen et long terme.

Description :

En 6ème : Accueil des élèves lors des journées d'intégration clôturées par un goûter élaboré par les parents ; course contre la faim dans le monde ; réalisation de cultures maraîchères dans le jardin pédagogique ; mise en place d'un composteur ; initiation à l'éveil sensoriel menée par le professeur de SVT.

En 5ème : Mise en place de cours de cuisine obligatoires, éducation à la consommation et aux médias, initiation aux techniques de dégustation ; rencontre avec un Chef de cuisine à l'occasion d'une fête de la Gastronomie ; visite du restaurant scolaire, rencontre avec l'équipe de la restauration, petit-déjeuner avec l'équipe de cuisine ; réalisation d'un livret de recettes témoignant de moments partagés en famille ; préparation du buffet de la journée portes ouvertes - recettes réalisées par les collégiens et les familles.

En 4ème : Découverte des « arts de la table » en lien avec l'épreuve d'histoire des arts, travail d'arts plastiques sur les couverts, travail de création autour de l'idée d'empilement ; course d'orientation dans la ville avec un challenge alimentation-santé ; atelier « design pack » dans le cadre de l'éducation aux médias ; rencontre avec des apprentis serveurs ; expérience d'un repas gastronomique ; club cuisine volontaire, transmission des savoirs culinaires auprès des écoliers de la ville.

En 3ème : Orientation: découvertes des métiers de bouche, agro-alimentaires, agriculture... - secteurs porteurs en terme d'emploi ; poursuite du club cuisine volontaire et mise en place d'une collaboration restauration scolaire/collégiens pour qu'ils réinventent « leur cantine ».

Effets :

- ➔ *Sur les élèves* : Les différents ateliers que nous avons effectués avec les élèves au cours du projet « Arts de faire culinaires » permettent d'utiliser et d'évaluer de nombreuses capacités afin de valider diverses compétences du Socle commun.
L'un des objectifs du projet est de mettre en action des élèves, être dans « le faire », être dans la mise en pratique permettant de faire un lien dans et entre les disciplines autour d'un thème commun et fédérateur.
Pour ce qui est des bénéfices du projet perçus par les collégiens, ils font essentiellement allusion à la mise en pratique des « arts de faire culinaires » découverte lors des ateliers de cuisine, d'éveil sensoriel et d'éducation aux médias et reproduite dans le cadre du foyer.
Au 30 juin 2016, plus de 50% des collégiens (375 élèves) déclarent avoir refait des préparations à la maison suite aux ateliers. Les jeunes trouvent que le projet est concrètement bénéfique pour eux autant dans le cadre familial qu'à l'école. Ils expliquent que cela leur permet d'être plus autonomes et responsables.
- ➔ *Sur les pratiques* : Un intérêt de plus en plus fort de l'équipe enseignante en faveur du projet, ce qui a favorisé la cohésion de l'équipe éducative.
Les actions mises en oeuvre ont facilité la mise en oeuvre de la réforme du collège dans le cadre des Enseignement Pratique Interdisciplinaire.
- ➔ *Sur le leadership* : Un renforcement des liens avec les partenaires extérieurs à l'établissement. Le chef d'établissement a facilité la mise en oeuvre d'une dynamique autour de ce projet.
Le groupe de pilotage est le relais essentiel de cette dynamique de projet.
Le thème du projet fédère l'équipe pédagogique et a permis d'instaurer un travail pluridisciplinaire.

→ *Sur l'établissement* : L'ensemble de la communauté éducative (enseignants, agents, vie scolaire, administration, direction) est investi - avec une implication toute particulière des agents de service du collège, dont la disponibilité pour l'ensemble des actions a toujours été remarquable.

→ *Sur l'environnement* :

Au collège : démultiplication du projet vers un second collège de la ville d'Angoulême, le Collège Michelle Pallet étant le premier collège à bénéficier du transfert du projet en septembre 2015. Ce même collège permet également d'obtenir un échantillon témoin pour notre étude et permet de valider le guide méthodologique.

Dans les écoles primaires : mise en place de modules d'éveil sensoriel pour commencer à préparer les élèves avant qu'ils n'arrivent au collège.

Par la qualité de la mise en oeuvre, par la qualité des outils mis en place ainsi que par la dynamique constante de valorisation (à toutes les échelles), ce projet a pris des proportions bien plus grandes et bien plus précoces que nous ne l'avions envisagé. Cela est un élément très positif, pour la reproductibilité du projet mais également pour son développement continu, d'autres fonds pouvant être mobilisés pour le faire évoluer.

Diffusion au niveau national d'un guide méthodologique validé par la DRAAF.

Au niveau international, guide méthodologique référencé au Canada et en Belgique.

Démultiplication d'actions du projet dans différents établissements en France :

- le collège Michelle Pallet d'Angoulême est le premier établissement ayant bénéficié du transfert en 2015 sur le niveau 5ème. Le projet est reconduit pour une 2ème année supplémentaire à la rentrée 2016 et les ateliers de cuisine sont pris en charge par Mme Tappon (enseignant de Biotechnologies Santé Environnement).

- le collège Marguerite de Valois d'Angoulême a porté les 3 années pilotes de 2013 à 2016. Les enseignants de SVT, arts plastiques et Physique-Chimie ont choisi de réaliser certaines animations inspirées du programme AFCC. Par ailleurs, dans le cadre des EPI (Enseignements pratiques interdisciplinaires), le professeur d'Arts Plastiques s'est associée à d'autres enseignants pour proposer aux élèves des ateliers issus des AFCC en y apportant quelques modifications: en 5ème, avec le professeur de français et de SVT, le repas du martien ; en 4ème, avec le professeur d'espagnol, le packaging. Le professeur de SVT souhaite refaire l'action restauration collective. Les professeurs d'EPS semblent vouloir faire la course d'orientation. Les élèves viennent voir le professeur de SVT pour savoir si le projet a toujours lieu.

D'autres collèges vont mettre en place des actions cette année :

- le collège Romain Rolland de Soyaux (16) a mis en place les modules associant l'équipe de la restauration scolaire ;

- le collège Mendès-France de Soyaux (16) : dans le cadre des EPI, le professeur de Sciences physiques et le professeur de Français vont utiliser le guide pédagogique et adapter l'action "Design Pack" à leurs objectifs ;

- le collège Jules Verne d'Angoulême : l'action restauration collective semblait faire écho au personnel de direction ;

- le collège Fontanes de Niort (79) : Sophie Mercier professeure de SVT souhaite mettre en place plusieurs modules cette année ;

- Les gastronomades 2016 : réalisation de l'atelier Art Toast le vendredi 25 novembre 2016 mais, cette fois-ci, ce sont des retraités qui vont encadrer l'atelier, donnant un caractère intergénérationnel à cette action.

- Le centre social du CAJ (Centre social du quartier Bel-Air d'Angoulême) : les ateliers de cuisine avec les parents du collège continuent. Ils ont lieu dans la cuisine du Lycée des Métiers Jean Rostand.

- Les écoles primaires : projet de réalisation de l'action pain dans une école maternelle du quartier de la Grande Garenne à Angoulême.

Les collèges de Redon (Bretagne) et de La Rochefoucault (en Seine-et-Marne) souhaitent adopter le projet.

À Montpellier : une diététicienne-nutritionniste et un médecin endocrinologue-nutritionniste/psychothérapeute, travaillant à la Maison des Adolescents à Montpellier, souhaitent mettre en

place ce programme très prochainement sur Montpellier avec un groupe de collègues dans un collège.

En Picardie : Hervé Valdevit, Conseil Régional Hauts-de-France, cherche des opportunités pour mettre en place le projet en Picardie.

Le guide méthodologique sera prochainement évalué par l'INC (Institut National de la Consommation) pour référencement au répertoire « Pédagothèque ».

Le guide sera aussi inscrit début 2017 au répertoire « Inspir'Actions » sur la plateforme Nationale de ressources des Ateliers Santé Ville.

Partenariat :

Le CENA (Club Experts Nutrition et Alimentation) : Statut : Association (diététiciennes-nutritionnistes).

Le Centre Européen des Produits de l'Enfant de l'Université de Poitiers :

L'IREPS : Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Poitou-Charentes

L'Atelier Santé Ville d'Angoulême :

Le Centre Social du quartier : CAJ la Grand Font d'Angoulême

Centre Social culturel et sportif

Club des aînés et des jeunes

La DRAAF Poitou-Charentes : Direction Régionale de l'Alimentation de l'Agriculture et de la Forêt Poitou-Charentes

Le FFAS (Fonds Français pour l'Alimentation et la Santé)

Fondation de France

Conseil Régional

Conseil départemental



C'est le CIRQUE au Collège

Collège Joachim du Bellay
86206 LOUDUN CEDEX

Site : <http://blogpeda.ac-poitiers.fr/joachim-cirque/>

Résumé :

Les arts du cirque au collège Joachim du Bellay de Loudun...C'est quoi?C'est un enseignement sur 3 ans de 4 heures hebdomadaires, divisées en 3 séances.

-EQUILIBRES ET ACROBATIES : Trampoline, monocycle, fil de fer, rolla bolla, boule d'équilibre, anneaux chinois, chaises d'équilibre, acrobaties, mains à mains,..

-MANIPULATION D'UN OBJET...JONGLERIE : Jonglage avec balles, massues, cerceaux, chapeaux...Diabolo, bâton du diable, bolas...

-ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE: danse, expression scénique, jeu d'acteur, expression corporelle...

Plus-value :

2 soirées de représentation au spectacle de fin d'année au centre culturel de Loudun.

Participation au forum des associations de Loudun (Spectacle de clôture).

Participation aux rencontres arts du cirque organisées par l'UNSS district de Châtelleraut (T

A l'origine :

L'activité arts du cirque...Une activité qui plait...L'activité a vu le jour au collège Joachim du Bellay, dans la programmation EPS et à l'Association Sportive. La première année, cette activité a séduit une vingtaine d'élèves à l'Association Sportive. Une dizaine d'entre-eux a participé au spectacle de fin d'année en présentant trois numéros.

L'année suivante, 45 élèves étaient licenciés dans l'activité, 22 élèves ont présenté cinq numéros au spectacle de fin d'année. Finalement, 76 élèves avaient pris leur licence (34 filles et 42 garçons) dont 6 lycéens après la création d'un centre cirque UNSS sur Loudun à la demande des élèves avec les accords, du directeur départemental UNSS, du Principal du collège Joachim du Bellay et du Proviseur du lycée Guy Chauvet.

Enfin, la mairie contacte le Principal du collège et la coordinatrice de l'équipe EPS pour que l'association sportive se produise en spectacle lors de la clôture du forum des associations de Loudun. L'équipe EPS du collège envisage alors de monter une section sportive arts du cirque ou une discipline optionnelle. Le principal du collège soutient vivement cette initiative. Les projets pédagogiques sont alors montés, une équipe pluridisciplinaire de 3 enseignants volontaires et motivés se crée, et les arts du cirque ouvrent à la rentrée scolaire 2012.

Description :

L'activité arts du cirque vise l'enrichissement de la motricité des élèves, par un travail axé sur l'utilisation de la force, la souplesse et l'équilibre, mais aussi par la construction de nouveaux repères sensoriels, spatio-temporels, la maîtrise de nouvelles postures, de nouvelles coordinations.

Elle permet par ailleurs de développer la confiance en soi nécessaire à la représentation sur scène et au contact avec le public. (Spectacle de fin d'année)Les élèves apprennent à construire des projets individuels (se spécialiser sur une ou plusieurs activités de son choix, se fixer des objectifs personnalisés pour atteindre un niveau) et collectifs (travailler avec ses camarades, construire des numéros, faire preuve de solidarité).Le développement de la créativité et celui de l'imaginaire des élèves, sont au centre des 3 enseignements.Des sorties pédagogiques (Festival, stage de découverte et de perfectionnement, spectacles de cirque de Châtelleraut...) sont aussi organisées.

Effets :

- ➔ *Sur les élèves :* Le développement de la créativité et de l'imaginaire des élèves.La prise d'initiatives.La confiance en soi.La solidarité et l'entraide au sein du groupe. L'intérêt pour les manifestations organisées par le collège.L'ouverture culturelle.

- *Sur les pratiques* : Dialogue permanent entre les enseignants dans la perspective d'amener les élèves à créer du lien entre les 3 activités, que les compétences et les connaissances soient transversales et transférables.

- *Sur le leadership* Travail de co intervention/ co animation des enseignants. Echanges entre le directeur pédagogique de l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut et la coordinatrice de l'option arts du cirque du collège. Echanges avec l'équipe de direction du collège. Echanges avec la mairie de Loudun. Interventions dans les écoles primaires du réseau ECLORE pour une initiation et une découverte des activités circassiennes et un travail avec les collègues du 1^o degré.

- *Sur l'établissement* : La participation des élèves de l'option aux portes ouvertes du collège en proposant des démonstrations sur ce qu'ils ont acquis permet d'accueillir les visiteurs dans une ambiance joviale et ludique (ateliers de découverte dans le hall d'entrée du collège pour les plus petits comme les plus grands). Liaisons écoles/collège et collège/lycées. Tutorat des élèves de l'option pour les élèves de l'association sportive arts du cirque. Augmentation très significative du nombre de filles qui se licencient à l'AS grâce à l'activité cirque et au rayonnement de cet enseignement. Une activité qui séduit autant les filles que les garçons et qui attire tous les profils d'élèves. En général, les moyennes trimestrielles des élèves qui suivent les "Arts du cirque" se situaient entre 9 et 17.

- *Sur l'environnement* : L'option participe à la bonne ambiance et au climat agréable du collège.

Partenariat :

L'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut a signé une convention de partenariat pédagogique avec le collège. Les autres partenaires signataires de la convention : La mairie de Loudun ; L'association Gym et Danse de Mirebeau.



Des balises et des badges pour remédier aux erreurs

Lycée d'enseignement général et technologique Maurice Genevoix - Lycée des métiers des services à la

79301 BRESSUIRE CEDEX

Site : <https://sciencesgenevoix.jimdo.com/>

Résumé :

Le professeur m'a mis des balises dans mon cahier et/ou ma copie pour identifier un type d'erreur.

Je sais que je fais des erreurs récurrentes !

J'ai à ma disposition des capsules vidéos et un livret d'exercice pour y remédier à mon rythme en classe, à la maison ou en Aide Personnalisée avec l'aide du professeur ou bien de mes camarades. Je peux y remédier en autonomie.

Dès que je suis prêt, je passe mon badge qui valide mon acquis mais je ne dois alors plus faire ce type d'erreurs en devoir. Je deviens un expert, et donc une ressource dans la classe.

Si je ne valide pas mon badge, je reprends à mon rythme mon apprentissage. Je n'ai pas le stress d'une évaluation couperet.

Plus-value :

Les élèves travaillent leurs badges à leur rythme quand ils le souhaitent et passent l'évaluation dès qu'ils se sentent prêts. Ils sont responsables de leur travail personnel et autonomes dans leurs apprentissages. S'ils ne réussissent pas, pas de stress,...ils reprennent l'organigramme d'apprentissage de l'obtention du badge. Ils peuvent être aidés par un élève devenu expert car possédant le badge, par le professeur ou collaborer au sein d'un groupe pour s'entraider.

A l'origine :

Les constats à l'origine de cette action de mise en place des badges est la récurrence d'erreurs sur des outils mathématiques indispensables en sciences physiques :

- erreurs récurrentes sur les conversions d'unités
- erreurs récurrentes sur les chiffres significatifs du résultat d'un calcul,
- erreurs récurrentes sur les transformations de relations littérales,
- erreurs récurrentes sur la rédaction d'un calcul.

Comment faire prendre conscience aux élèves qu'ils doivent travailler ces outils en plus des notions du programme ?

Description :

Les élèves doivent valider 6 badges portant sur des erreurs récurrentes identifiées par les professeurs de sciences physiques depuis de nombreuses années : Badge Conversion d'unité, Badge Expression littérale, Badge Expression littérale, Badge chiffres significatifs, Badge Identification des grandeurs et Super badge (qui reprend les 5 autres).

Effets :

→ *Sur les élèves :* Les élèves sont attentifs à ces erreurs récurrentes car ils ne veulent pas avoir des balises dans leur cahier, c'est devenu un "jeu". Ils sont également bien sûr vigilants en devoirs pour ne pas perdre les badges acquis. Ils n'ont pas peur d'échouer à un passage de badge car ils savent qu'ils pourront retravailler si besoin pour le repasser. Ils ne voient plus des professeurs les uns à côté des autres mais une véritable équipe éducative d'enseignants face à eux.

→ *Sur les pratiques :* Ce travail a permis d'harmoniser le niveau d'exigence des enseignants dans une discipline dans une série.

- *Sur le leadership* : L'équipe constitue un moteur pour les pratiques innovantes au sein de l'établissement, elle est vue comme une ressource et une aide pour l'équipe éducative.
- *Sur l'établissement* : Une action qui fédère l'équipe de physique chimie puisqu'il est prévu ensuite de généraliser aux autres niveaux avec un livret de badges qui suivrait l'élève dans son parcours au lycée.
- *Sur l'environnement* : Sollicitations diverses pour présenter le principe à différentes rencontres : au niveau académique (Rencontres du numérique) et national (Ludovia). Soutien de l'inspection dans notre démarche.

Partenariat :

Pas de partenariat formalisé pour l'instant mais les enseignants travaillent en réseau informel en s'appuyant sur les réseaux sociaux et Twitter en particulier.



**Le développement de l'esprit critique des élèves
et de la citoyenneté**

CESC 2I, le Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté Inter-établissements et Interdegrés

**Lycée d'enseignement général et technologique Cordouan - Lycée des métiers du tourisme
17201 ROYAN CEDEX**

Site : <http://blogs17.ac-poitiers.fr/cesc2iroyan/>

Résumé :

Le Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté Inter-établissements et Inter-degrés de l'agglomération Royan Atlantique propose des actions de prévention pour l'ensemble des 37 écoles élémentaires, des 5 collèges et 2 des lycées de la CARA (Communauté d'Agglomération de Royan Atlantique).

Les représentants des élèves des établissements partenaires se réunissent chaque année afin de définir la problématique commune à tous ainsi que les actions communes à mettre en oeuvre : affiches, plaquettes, clips vidéo, interventions dans les classes, conférences - débats etc.

Plus-value :

Le clip vidéo "MDR", réalisé en 2016 sur le thème "Insultes, moqueries, discriminations : c'est pas pour rire !"

Le clip vidéo "RESPECT", réalisé en 2015 sur le thème : "Communiquer, respecter : jamais l'un sans l'autre."

A l'origine :

Dans le premier degré comme dans le 2nd degré, nous constatons dans les établissements une augmentation des conflits, des gestes d'incivilité, des signalements de violence verbale, moqueries, insultes, discriminations, harcèlement, cyber-harcèlement etc. qui motivent la mise en place d'un tel dispositif de prévention, cohérent (à l'échelle d'un territoire) et pouvant accompagner élève tout au long de son parcours de l'école primaire au lycée.

Description :

Mettre en place les conditions d'une « passerelle de prévention » école/collège/lycée en favorisant les échanges entre les personnels et les élèves de différents niveaux scolaires sur des thématiques de prévention, en partenariat avec les professionnels et institutionnels de la santé et de l'éducation du secteur ainsi que les fédérations de parents d'élèves.

Apporter un soutien aux parents d'élèves des établissements partenaires sur le thème des relations ado/parents, enfants/parents, des conduites à risques chez les adolescents, du respect et des valeurs citoyennes.

Effets :

- ➔ *Sur les élèves* : Actions évaluées chaque année dans un bilan global envoyé à chaque partenaire institutionnel et financier.
- ➔ *Sur les pratiques* : Les établissements constatent une amélioration du savoir-vivre ensemble et plus de respect entre élèves.
- ➔ *Sur le leadership* : Les enseignants peuvent prolonger les actions réalisées avec leurs élèves en classe. Ces actions permettent également de donner des outils aux enseignants sur les questions liées au vivre ensemble et à la citoyenneté (affiches, plaquettes, vidéos...).
- ➔ *Sur l'établissement* : Les coordinateurs sont autonomes dans la conduite du projet avec une délégation effective de l'IEN de Circonscription et du chef d'établissement.
- ➔ *Sur l'environnement* : Effet positif sur le climat dans les établissements. Une mise en synergie des volontés, des idées, des projets de prévention qui bénéficie à chaque établissement partenaire.

Partenariat :

Les collectivités suivantes participent au financement : CARA (Communauté d'Agglomération de Royan Atlantique), Conseil régional, Conseil départemental, ARS (Agence Régionale de Santé), MILDECA (Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues Et les Conduites Addictives), CAF (Caisse d'Allocations Familiales). La liste suivante est non exhaustive présente les principaux partenaires et intervenants : les fédérations de parents d'élèves PEEP, FCPE, le BIJ (Bureau Information Jeunesse), l'association Synergie-17, la Ligue des Droits de l'Homme, l'association Équilibre, la Réserve citoyenne, la Délégation territoriale, l'association tremplin17-royan, les infirmières scolaires et les CPE des établissements partenaires, les retraités de l'Éducation Nationale etc.

Les réunions des groupes de travail ont lieu dans les établissements scolaires (écoles, collèges et lycées)



Création d'une maison d'édition associative par des élèves de 2nde dans un cadre interdisciplinaire : Turfu- Les Editions

Lycée pilote innovant International
86130 JAUNAY CLAN

Site : <http://www.turfuleseditions.com/>

Résumé :

Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire français, sciences économiques et sociales et documentation, une classe d'élèves de 2nde a monté une junior association pour créer sa propre maison d'édition numérique : Turfu - Les Editions, une maison d'édition destinée à publier les jeunes auteur.e.s.

Cette association, constituée d'un pôle éditorial, d'un pôle juridique et d'un pôle communication fonctionne maintenant indépendamment du cadre scolaire et est liée par une convention à l'établissement où elle est née, le LP2I.

Plus-value :

La création d'une association au sein de l'école représente une véritable ouverture sur le monde extérieur : une maison d'édition "pour de vrai" oblige les élèves, les enseignants.e.s, l'administration de l'établissement à valider les informations, les démarches, à communiquer vers l'extérieur de manière extrêmement rigoureuse. L'ambition de Turfu - Les Editions est véritable : il s'agit bien que cette junior association devienne dans deux ans une association (les membres fondateurs seront alors majeurs) et ait véritablement une activité éditoriale visible chez les jeunes, tant en tant qu'auteur.trice.s que lecteur.trice.s

Enfin, les participant.e.s à ce projet, que ce soit les jeunes ou les adultes, éprouvent une véritable fierté et un grand plaisir à travailler, ce qui est on le sait, loin d'être négligeable.

A l'origine :

Le LP2I offre une organisation propice au développement des projets interdisciplinaires ([Modules interdisciplinaires en seconde](#)) : les sciences économiques et sociales et la littérature étaient jusque là des disciplines qui n'avaient pas travaillé ensemble au lycée alors que la rencontre est propice quand on s'inscrit dans le champ de l'édition. Par ailleurs, malgré les discours ambiants, nous voyons nos élèves lire et écrire beaucoup ; les faire passer de lecteur.trice.s (nous avons commencé l'année en participant au Goncourt lycéen), écrivain.e.s à éditeur.trice.s nous a semblé pertinent puisque nous pouvions ainsi travailler sur les fondamentaux de français, de sciences sociales, d'économie et de droit.

Enfin, le fonctionnement adopté au sein du groupe (toute décision est discutée, votée, amendée) permet à nos élèves de travailler leur rôle de citoyen.ne, d'expérimenter une démarche participative, collaborative au sein de la communauté à laquelle ils et elles appartiennent.

Description :

Lors du premier semestre nous avons participé avec cette classe de 2nde au Goncourt Lycéens. Nous avons veillé, nous enseignants.e.s, à éclairer systématiquement la dimension éditoriale (qui étaient les maisons d'édition qui concouraient ? Et les années précédentes ? Combien de prix avaient eu chaque maison d'édition etc.?)

Effets :

- ➔ *Sur les élèves* : Un des premiers éléments d'évaluation a été la poursuite du projet et sa vitalité : qu'allait devenir cette maison d'édition une fois l'année scolaire terminée ? A la rentrée 2017, un groupe d'élève en a repris la responsabilité et l'a inscrit dans le [temps des ACF](#). Les anciens élèves de la classe de 2nde E sont resté.e.s membre de l'association et le groupe s'est étoffé de nouveaux et de nouvelles venu.e.s qui sont devenu.e.s membres de l'acf et membres de l'association.
- ➔ *Sur les pratiques* : Les élèves ont senti qu'ils étaient pris en compte et que leurs décisions devenaient concrètement des actes posés : choix de faire une junior association, décision de la gratuité des téléchargements, choix du logo, du titre.

Nous les enseignant.e.s n'avions plus droit au chapitre (nous participions aux débats mais pas aux votes). L'engagement citoyen des élèves concerné.e.s s'en ressent déjà en cette année suivante parce qu'ils/elles savent que leur position a un poids dans la vie de l'établissement (engagement au CVL, au CA, dans la MDL)

- *Sur le leadership* : Le regard sur la production livresque a été modifié : ces élèves sont cette année en 1ère, année des épreuves anticipées du baccalauréat. Ce regard qui a été construit sur l'industrie du livre, sur le livre comme objet de consommation et "lieu" de travail en amont entre un.e écrivain.e et son éditeur.trice change leur appréhension de la littérature sans doute en la désacralisant en partie. Nous verrons sur leurs résultats à l'examen s'en ressentira mais la dimension multifactorielle de la note nous amène à rester prudent.e.s.
- *Sur l'établissement* : Les enseignant.e.s qui ont participé à ce module interdisciplinaire ont tiré comme "leçon" principale que l'on peut faire avec des élèves ce que l'on en sait pas faire soi-même et construire des savoirs en même temps qu'eux.
Ni les un.e.s ni les autres ne nous sentions armé.e.s par exemple dans le domaine juridique et nous avons vraiment avancé avec les élèves. De la même manière personne parmi nous, adultes, n'avait créé une association ou rédigé de contrats : ce sont les élèves qui nous ont expliqué. Paradoxalement, cela donne confiance pour la suite et les autres projets à venir.
- *Sur l'environnement* : Travail sur la réécriture de textes : il est souvent difficile dans un cadre purement scolaire de travailler cette compétence avec les élèves alors que dans le cadre d'une maison d'éditions c'est le coeur même du travail. Apprentissage de l'autonomie et du travail collaboratif. Compétences de communication réellement mises en oeuvre pour l'organisation d'événementiels

Partenariat :

Lieu : convention avec le lycée Le groupe a travaillé en permanence au CRD (centre de ressources documentaires, équivalent d'un CDI) : tous les élèves au LP2I ont un ordinateur portable et pouvaient aussi utiliser les ordinateurs fixes mais c'est surtout l'organisation de l'espace qui était profitable : chaque groupe avait son "coin".

Les enseignant.e.s circulaient suivant les besoins des élèves et il y avait un espace où l'on pouvait se retrouver en grand groupe et faire des apports théoriques quand cela était nécessaire.

La documentaliste aidait énormément les élèves à valider l'information : dans ce cadre, ils n'avaient pas droit à l'erreur puisque les enjeux (juridiques, communicationnels) étaient concrets.

Par ailleurs, Le Plan B, un bar associatif et culturel de Poitiers a largement accueilli le projet et les demandes des élèves : d'abord c'est au plan B qu'a eu lieu la première table ronde avec les autrices et les éditeurs et ils étaient ravis aussi que ce soit dans ce lieu qu'ait lieu la soirée inaugurale officielle de Turfu- Les Éditions. Cela a permis aussi aux élèves de sortir du lycée et de commencer à prendre une place dans le paysage associatif et culturel poitevin.

Moyens : dons du lycée à l'association, goodies (badges)



Hors la classe : Une formation épanouie pour l'acquisition des compétences socio-professionnelles

Etablissement régional d'enseignement adapté Théodore Monod
17107 SAINTES CEDEX

Site : <http://ereapi.weebly.com>

Résumé :

Hors la classe,

c'est favoriser l'accrochage scolaire, le bien-être, et l'acquisition des compétences socio-professionnelles des élèves en difficulté par des ateliers d'accompagnement où l'élève valorise son image, se construit par la création artistique, et se prépare à la vie sociale et professionnelle.

c'est sortir du lieu 'classe' et du groupe 'classe' pour des activités qui favorisent le lien de confiance entre les adultes et les élèves.-c'est se réapproprier les réseaux sociaux et les TUIC pour mieux accompagner les élèves et les outiller pour la vie future.

c'est sortir du face à face habituel pour favoriser une formation épanouie.

Plus-value :

Sortir des face à face habituels du groupe ou du lieu classe pour faire évoluer les représentations des élèves en situation d'échec, valoriser leur image, construire leur identité sociale et professionnelle, afin de dynamiser leur envie d'apprendre et de s'accrocher à la formation professionnelle

A l'origine :

Le LEA Théodore Monod accueille des élèves en grande difficulté scolaire et/ou sociale pour la préparation d'un diplôme de niveau V, où ils bénéficient d'un enseignement général et professionnel adapté et d'un accompagnement spécifique proposé par les enseignants (professeurs des écoles) en internat éducatif.

Il a été constaté que les élèves lycéens entrant à l'EREA sur le cycle qualifiant (Lycée d'Enseignement Adapté) ne connaissent pas toujours les raisons de leur orientation, ni les spécificités de l'internat éducatif ;

il a été constaté la difficulté de la mise en place d'un accompagnement personnalisé des élèves lycéens, en raison d'un déficit d'informations sur les accompagnements déjà mis en place, et sur les troubles ou atteintes susceptibles d'entraver les processus d'apprentissage.

Il a aussi été constaté un décrochage scolaire en raison d'un manque de valorisation et d'estime de soi des élèves, mais aussi par manque de coordination de l'accompagnement du processus d'insertion sociale et professionnelle, et cela malgré les nombreuses initiatives émergeant des différents secteurs du LEA : secteur enseignement général, secteur enseignement professionnel, et secteur enseignement en internat éducatif.

De plus, il a été constaté des arrivées et/ou départs d'élèves en cours d'année scolaire (soit de l'internat éducatif, soit de la formation professionnelle), pour des raisons diverses, mais souvent accompagnés les mois ou l'année suivante d'une demande de réintégration à l'internat éducatif ou dans le cursus de formation professionnelle (par ces mêmes élèves).

Nous avons constaté l'absence de lien structurant entre les adultes accompagnant les élèves lycéens au LEA et les acteurs de l'emploi et de l'insertion, ainsi que l'absence de préparation suffisante des élèves aux démarches nécessaires à l'accès à la formation et à l'emploi, et l'absence de familiarisation suffisante avec les lieux et personnes ressource.

De plus, nous avons constaté la difficulté de la préparation et la mise en place en cohérence de la période de formation en milieu professionnel : recherche de lieux de stage adaptés, coordination de la recherche et de la préparation, suivi cohérent des élèves...

En conclusion, Le projet présenté ici a donc pour finalité l'amélioration et le renforcement du suivi des élèves par la mise en place d'un accueil et d'un accompagnement personnalisé au L.E.A, et la mise en cohérence du processus d'insertion sociale et professionnelle par la mise en place d'un parcours coordonné de préparation aux PFMP et à la vie future.

Description :

Outre la mise en cohérence des actions menées par les différents secteurs de l'EREA, et les actions d'accompagnement personnalisé du processus d'insertion sociale et professionnelle, les éléments innovants du projet sont déclinés comme suit :

1. Ateliers de valorisation et estime de soi : Ateliers en groupe restreint, encadrés par des enseignants et des intervenants pour un travail spécifique sur la connaissance de soi, de son corps, de ses goûts et centres d'intérêt et la valorisation de l'image de soi.
2. Suivi d'un parcours coordonné d'orientation et d'insertion mobilisant tous les secteurs du LEA : Ce parcours comprend des entretiens individuels de formation, des ateliers de préparation aux périodes PFMP, et une familiarisation aux personnes et lieux ressources en lien avec l'insertion et l'emploi.
3. Création d'un dossier individuel (papier et numérique) d'accompagnement personnalisé et d'insertion sociale et professionnelle : Mise en place de boîtes mail personnelles et fonctionnelles pour chaque élève, utilisées aussi comme moyen de stockage en ligne des documents utiles pour le processus d'insertion ; création d'un site internet destiné à donner des repères aux élèves et anciens élèves du LEA (Ereapi).
4. Création de mini-sites internet valorisant les projets ou travaux des élèves : exemple : site internet voyage sur le 'Rara Avis'.
5. Mise en place de la fête cabaret : Projet commun entre les différents secteurs du LEA et de l'EREA, ayant pour objet de mettre en valeur les différents projets ou travaux des élèves et de responsabiliser les élèves lycéens en leur permettant de s'investir pleinement dans l'organisation d'un événement, et cela en lien avec les ateliers professionnels : ATMFC, Travaux paysagers, Menuiserie et Maçonnerie.

Effets :

- *Sur les élèves* : L'évaluation du projet a été programmée en fonction des trois axes du projet, chaque indicateur étant associé à un objectif opérationnel :
 Concernant l'accueil personnalisé des élèves : Connaissance rapide des élèves : environnement, troubles et atteintes liées aux apprentissages, nombre de contacts avec les familles, services d'accompagnement éducatif au cours du premier trimestre, nombre d'entretiens réalisés (E.I.D.F), réponse des familles aux sollicitations de l'équipe enseignante (suivi des contacts)
 Concernant l'accompagnement personnalisé au cours de la formation : nombre d'élèves quittant la formation en cours de première année, en cours de deuxième année (différencier situation de décrochage et réorientation), taux d'absentéisme comparés, résultats des élèves en lien avec les compétences prioritaires ciblées, nombre d'élèves ayant obtenu le CAP.(résultats comparés), qualité de l'investissement des élèves en classe, dans les projets (pourcentage de décrochage, réussite des projets), évolution du regard porté sur soi et les autres, sur le L.E.A.(résultats comparés E.I.D.F et E.I.S).
 Concernant l'accompagnement du processus d'insertion socioprofessionnelle: mise en place de dossiers d'insertion, nombre d'élèves ayant obtenu une formation ou un emploi à la sortie du L.E.A (à intervalles réguliers), nombre de partenaires du réseau et qualité du réseau de partenaires, connaissance et appropriation par les élèves du réseau de partenaires et des structures d'accompagnement.
- *Sur les pratiques* : Les actions déjà existantes en amont de la mise en place du projet ont permis d'aider les élèves à avoir confiance dans leur capacité à apprendre, à se former, à se construire. L'image qu'ils ont d'eux même semble évoluer dans le même temps que les actions sont menées. Les actions d'évaluation permettront de percevoir si ces résultats ont permis aussi l'amélioration du bien-être des élèves, la valorisation de leurs compétences et de leur parcours scolaire et professionnel, une prévention efficace du décrochage scolaire, l'amélioration de la connaissance des acteurs de l'emploi et de l'insertion, l'amélioration du processus d'insertion sociale et professionnelle.
- *Sur le leadership* : Après un délai d'observation, il apparaît que les équipes enseignantes profitent de la mise en œuvre du projet pour apprendre à mieux connaître les pratiques pédagogiques des uns et des autres pour un travail en cohérence : amélioration de la cohérence des actions et accompagnements liés aux difficultés sociales et scolaires des élèves lycéens, amélioration de la circulation des informations entre les différents secteurs du LEA, amélioration de

l'accompagnement personnalisé des élèves lycéens au L.E.A. amélioration de l'évaluation de l'accompagnement du processus d'insertion sociale et professionnelle en L.E.A.

- *Sur l'environnement* : Une meilleure synergie entre les différents secteurs de l'EREA : enseignement professionnel, enseignement général, et accompagnement pédagogique des enseignants en internat. Une meilleure vision des spécificités de l'accompagnement pédagogique et éducatif proposé en E.R.E.A, non seulement par les enseignants accompagnateurs en internat, mais aussi par chacun des adultes intervenant auprès des élèves. Une meilleure image de l'E.R.E.A, qui a souvent une mauvaise image aux yeux des élèves ou des parents d'élèves.



Pour une démocratie lycéenne, de la représentation à la participation

Lycée expérimental

17370 ST TROJAN LES BAINS

Site : <http://cepmo.pagesperso-orange.fr/>

Résumé :

Le lycée expérimental a, dès son origine, proposé aux élèves de vivre une expérience scolaire différente en invitant chacun (enseignants et élèves) à être un membre actif de la communauté éducative. Tout élève inscrit participe à la vie de l'établissement. Différents dispositifs (Agora, groupes de discussion, coordination-élève et représentant-classe) permettent à chacun d'être acteur de la vie lycéenne. L'Agora rassemble l'ensemble de la communauté éducative tous les 15 jours.

Les groupes de discussion permettent d'approfondir les sujets abordés en groupe plus restreint. La coordination élève regroupe des « représentants » des élèves, interlocuteurs privilégiés de la coordination enseignante. Les représentants classe communiquent avec les enseignants sur les questions de vie de classe.

Le lycée compte aussi une association des élèves (foyer-élève) chargée d'améliorer l'expérience lycéenne.

Plus-value :

Apprentissage d'une conception active de la citoyenneté.

Meilleure communication.

Effet positif sur l'investissement des élèves.

Effet positif sur le climat scolaire.

A l'origine :

Le lycée expérimental a dès son origine proposé aux élèves de vivre une expérience scolaire différente en invitant chacun à devenir acteur de sa scolarité. Depuis 1982, le CEPMO est autogéré par l'équipe enseignante. Il est apparu pertinent pour l'équipe de s'appuyer sur les élèves pour l'organisation et l'animation d'un certain nombre de moments collectifs.

C'est également la conviction que la citoyenneté ne peut se limiter au choix des représentants mais passe aussi par la participation directe à la vie collective qui a vu naître cette expérience.

C'est face aux difficultés suivantes que la citoyenneté lycéenne a pris une forme différente au CEPMO :

- les élèves souhaitent être associés à l'organisation de la vie du lycée,
- les élèves éprouvent des difficultés à organiser leur implication dans la vie du lycée,
- il est difficile de faire émerger des demandes précises et collectives de la part des élèves.

Description :

Création d'un groupe d'élèves appelé « coordination élèves ».

Mise à l'emploi du temps d'une plage horaire hebdomadaire de discussion et d'agora.

Effets :

- *Sur les élèves* : Amélioration de l'expression orale et de la posture lors des prises de parole. Développement de l'esprit d'initiative. Augmentation de la participation et de l'implication des élèves lors des plages collectives.
- *Sur les pratiques* : Changement du regard porté par l'enseignant sur les élèves. Investissement dans des projets co-construits avec des élèves.
- *Sur le leadership* : Ce mode de fonctionnement oblige à l'argumentation dans les prises de décisions et à la transparence.
- *Sur l'établissement* : Amélioration du climat scolaire grâce à la liberté d'expression au sein du collectif.

Partenariat :

Des intervenants extérieurs sont régulièrement invités à s'exprimer devant les élèves sur cette plage horaire :

- les voisins du foyer départemental Lannelongue (éducateur, résidents handicapés),
- des acteurs de la vie associative de l'île d'Oléron (Roule ma frite, Synergie 17, ...),
- des acteurs locaux (élus, conseil local de santé, gendarmerie ...).



Une école fondée sur la confiance

Changer de regard

Collège Gérard Philippe

79010 NIORT CEDEX

Site : <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-gerard-philipe-niort/>

Résumé :

« Il n'y a pas un enfant qui ne veut pas réussir ! »

C'est à partir de ce postulat que l'approche de l'équipe de direction, de la vie scolaire et des professeurs a changé...La fainéantise en tant que telle a été abordée sous l'angle d'une stratégie d'évitement, et non d'un trait de caractère.

Ce regard ainsi posé nous a invités à dépasser le constat et à envisager qu'un changement était possible. Nous nous sommes tous mobilisés pour développer le lien de confiance entre parents, enfants et personnel pour faciliter la réussite de tous les élèves ; nous avons cherché à construire un collège où il fait bon vivre, où chacun trouve et prend sa place (enfants, personnel, famille) ; nous avons fait en sorte que les élèves conservent ou restaurent une estime d'eux-mêmes positive.

De la difficulté au talent, nous cherchons pour chaque élève quelle sera la locomotive qui le fera avancer dans ses apprentissages et construire son parcours. Pour favoriser la confiance, nous avons agi sur de nombreux leviers pour qu'élèves et adultes trouvent leur place et prennent plaisir à travailler ensemble, et nous avons créé un outil : le Livret Unique de l'Élève (LUnE), qui permet que tous soient valorisés et que chacun puisse apprendre de ses erreurs.

Plus-value :

Le changement de regard sur l'élève au collège Gérard Philippe est massivement plébiscité par la communauté éducative tout entière : il constitue l'essentiel de notre ADN.

Tous nos jeunes, quelles que soient leurs différences ou leurs fragilités (7.7% avec un PPS et 2.2% avec un PAP à la rentrée 2017), bénéficient de propositions pédagogiques adaptées et collectivement mises en œuvre.

La réussite de nos collégiens (un taux d'accès en 4 ans de 82% et, en moyenne, plus de 9 élèves sur 10 qui obtiennent le DNB) nous conforte dans nos choix éducatifs et nous encourage à faire toujours mieux.

A l'origine :

Il y a 10 ans : des élèves que nous avons dû intégrer suite à la suppression des 4èmes Aide Et Soutien et 3èmes Insertion, une image d'établissement dégradée, peu attractive, des demandes de dérogations pour intégrer le collège de centre-ville.

Il y a 5 ans : des élèves en difficulté d'apprentissage, en difficulté relationnelle avec leurs pairs et avec les adultes de l'établissement, des élèves qui décrochent, en risque de déscolarisation, des élèves à profil particulier (handicap, dys, EIP, ULIS...), le constat que chaque élève a envie de bien faire, de réussir, d'être dans une relation apaisée et confiante avec les adultes, de "faire plaisir au prof".

Description :

De l'alignement de planètes au LUnE...

Il y a 9 ans, le collège a bénéficié simultanément de la rencontre d'une équipe de direction, d'une vie scolaire et d'une salle des profs autour d'un leitmotiv : "il n'y a pas un enfant qui ne veut pas réussir, qui ne veut pas faire plaisir à la maîtresse et à ses parents".

À partir de ce postulat, bien que nous ayons affaire à des adolescents, notre approche a changé. La fainéantise en tant que telle a été abordée sous l'angle d'une stratégie d'évitement, et non d'un trait de caractère.

Ce regard ainsi posé nous a invités à dépasser le constat et à envisager qu'un changement était possible.

Effets :

→ *Sur les élèves :* « Vous m'avez tellement apporté et donné que maintenant c'est à mon tour de rendre et c'est pour ça que je veux être médiateur » Léo B

« Quand je suis arrivée, ils m'ont tous aidée, ils m'ont tous accueillie. » Dyonisa A, jeune Albanaise

« Ça nous pousse toujours à donner le meilleur de soi-même parce qu'on n'a pas peur. C'est pas comme les notes où on se dit : « On pourra pas se rattraper ». Là, si on a un point rouge, on dit : «

C'est pas grave, il n'y a aucun problème, je sais que c'est ici que j'ai pas compris donc je sais que c'est ici qu'il va falloir que je m'améliore la fois d'après. » Léa R

« C'est cool, ça change de d'habitude, y'a pas juste les cours, on a plus envie d'aller au collège, du coup on écoute mieux pendant les cours. » Ayline T

Des élèves plus autonomes, plus motivés, qui ont davantage confiance en eux ; des élèves qui prennent leur place au sein d'un groupe, qui savent gérer le travail en équipe, la répartition des tâches, la coopération ; développement de la solidarité et de l'entraide ; autonomie accrue face aux apprentissages lors du passage au lycée ; accueil plus spontané et naturel de la différence, notamment des élèves de l'ULIS TED.

Moins de décrochage dans les apprentissages en classe et de déscolarisation ; les différences filles/garçons sont gommées dans les résultats au brevet des collèges.

- *Sur les pratiques* : « Travailler les compétences, c'est mettre les élèves en situation de réussite. » Emmanuel O, enseignant en SVT

« Ce changement de posture éducative a eu des effets surprenants et formidables sur notre travail au quotidien : on s'est mis à échanger sur nos pratiques de classe, on partage les documents de travail et les fiches pour les élèves, on demande l'avis des collègues des autres matières pour savoir comment ils s'y prennent. Un vrai travail d'équipe ! » Julie D, enseignante de français

« A partir du moment où on change notre regard sur l'élève, on ouvre tout le champ des possibles. » Cécile Z, enseignante de français

« Les élèves sont très nombreux à vouloir participer spontanément aux journées portes ouvertes parce qu'ils sont fiers de leur établissement et de ce qui s'y passe. Il y a un vrai sentiment d'appartenance qui soude toute la communauté scolaire : les élèves, les parents, les personnels. » Mathilde LM, principale adjointe

Davantage de coopération, de concertation, de mutualisation, de travail en équipe ; les portes des classes sont ouvertes aux collègues d'ici et d'ailleurs, aux stagiaires. Les adultes sont essentiellement centrés sur les besoins de l'élève, et montrent une grande adaptabilité ; pour servir leurs objectifs, ils misent sur le travail de groupes, les projets transversaux et le co-enseignement. Pour faciliter la mise en place de parcours individuels d'élèves, les cours et les évaluations sont construits en fonction des compétences à travailler et des besoins de progrès des élèves.

- *Sur le leadership* : "L'établissement tout entier est mobilisé pour le développement personnel et scolaire de chacun de ses élèves. Dans cette idée, une relation humaine de qualité est posée comme préalable à toute action pédagogique dans le collège." Jean-Philippe R, Principal depuis septembre 2016

L'équipe de direction impulse et soutient les équipes sur la base d'une confiance mutuelle.

On observe un renforcement d'une gouvernance participative de l'établissement : les équipes prennent en charge la régulation de l'innovation, impulsent de nouvelles orientations - ce qui promeut un management plus horizontal.

- *Sur l'établissement* : « Les fédérations de parents sont fières d'avoir leurs enfants dans l'établissement et mettent le collège en avant lors des réunions départementales. » Marie-Christine MG, Principale jusqu'en juin 2016

L'établissement cultive un climat scolaire positif, un lieu où il fait bon travailler.

- *Sur l'environnement* : « Ce collège est plutôt hyper adapté pour tous les élèves à "besoins particuliers" (Dys, EIP, autistes...). Mais il a surtout une démarche qui conduit à gommer ces différences et à rendre l'acquisition des connaissances et des compétences accessibles à tous. Son projet s'appuie sur la volonté de "ne pas dévaluer les élèves", de les responsabiliser et de les engager dans leur scolarité. » Liliane B, maman d'Augustin

« Avant, quand il y avait des notes, c'était comme des photographies du travail des enfants. Maintenant, avec les compétences, c'est tout un film qu'on peut suivre. » Jean-Philippe R, papa de Marie et de Manon, président de la PEEP

« L'évaluation sans note s'accompagne aussi d'une façon de travailler différente notamment autour de la vie scolaire. Lorsqu'il y a des incidents, dans la cour par exemple, la conciliation est faite par

d'autres élèves avec pour objectif d'éviter les exclusions. » Beatrice D, maman de Marie et Elise, présidente de la FCPE

« Des élèves épanouis, des professeurs souriants et attentionnés ! Merci pour cette découverte d'établissement.» Catherine, maman de Maelle, sur le livre d'or, à l'occasion des portes ouvertes L'établissement a progressivement développé les éléments d'une forte identité, son nom est attaché par ses pairs et par le public à des valeurs de confiance, de coopération et de bienveillance.

Partenariat :

Un opérateur culturel : Le Moulin du Roc (scène nationale) pour le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle ; plusieurs compagnies artistiques locales et nationales ; conseil de quartier ; centre socio-culturel du quartier.



Classe Parcours réussite

Collège Denfert Rochereau
79403 ST MAIXENT L ECOLE CEDEX

Site : <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-denfert-rochereau/>

Résumé :

La classe projet parcours réussite est une classe de collège ni latiniste ni bilangue. Les élèves n'ont pas été sélectionnés, les enseignants non plus. L'action se déroule sur trois ans, de la cinquième à la troisième, avec les mêmes élèves et une équipe pédagogique globalement pérenne.

Son objectif est de soutenir la persévérance scolaire et professionnelle en développant une culture du faire ensemble. Les élèves bénéficient d'une demi-heure de temps d'accueil matinal et d'une heure de vie de classe hebdomadaire au CDI avec leur professeure principale, les enseignants bénéficient eux d'une heure de coordination hebdomadaire entre midi et deux.

À chaque période élèves et enseignants travaillent à un projet commun dont la production finale est présentée à la communauté éducative et aux familles, ce sont les semaines interdisciplinaires. Les thèmes et contenus de ces semaines sont préparés en amont par l'équipe lors des heures de coordination.

L'année scolaire est balisée par deux conseils de suivi et de progrès et un conseil de classe traditionnel en fin d'année. Lors des conseils de suivi et de progrès chaque élève accompagné d'un ou de ses parents est reçu individuellement par l'équipe pédagogique pour échanger sur les progrès et/ou les difficultés, le dialogue s'appuie essentiellement sur les compétences du socle commun de culture et de connaissance.

La classe-projet parcours-réussite est une classe sans punition ni mot dans le carnet; lorsque l'attitude d'un élève pose question, il est convoqué à l'heure de coordination et sa famille est prévenue de cette convocation. Un axe "savoir-être" structure chaque année. En année 1 l'équipe s'est mis d'accord sur une ligne à tenir sur les rituels de classe. En année 2 le travail a porté sur l'autonomie et cette année de troisième porte sur l'engagement.

Plus-value :

Ce qui est sans doute une réussite de la classe-projet c'est la mise en confiance de chaque acteur, élèves, famille, enseignants, ce qui permet une montée en compétences de chacun à hauteur de ses possibilités.

C'est aussi d'avoir su créer un collectif en prenant en compte toutes les individualités.

A l'origine :

Le collège Denfert Rochereau est un collège « qui marche ». Les indicateurs externes sont bons, la plus value non négligeable : nous accueillons entre 45 et 50 % d'adolescents issus des catégories socioprofessionnelles défavorisées et entre 85 et 93% de ces adolescents obtiennent le Diplôme National du Brevet.

En revanche si l'on se penche sur les chiffres de vie scolaire les indicateurs internes (retards, absences perlées, absences, punitions, exclusions de cours et sanctions, passages infirmerie) posent question.

Les chiffres analysés montrent soit que la cohorte sixième est relativement « silencieuse » et les indicateurs tels que les retards, les absences perlées, les passages infirmeries, les exclusions de cours, les punitions et sanctions augmentent en quatrième, soit que la cohorte sixième n'est pas « silencieuse » et les chiffres interrogent dès la sixième et se maintiennent sur le cursus collège.

L'expertise et l'expérience des enseignants investis comme professeurs principaux en sixième permettent de cibler rapidement les élèves déjà décrochés, silencieux ou non, et les accompagnements prévus sur ce niveau « contiennent » les élèves fragiles. Les choses se compliquent sur les niveaux suivants, particulièrement en cinquième et quatrième.

Description :

L'action est menée à moyens constants avec respect des horaires disciplinaires. L'heure de coordination enseignante hebdomadaire est rémunérée sur l'enveloppe des HSE. Les élèves suivent les cours dans les salles de classe traditionnelles à l'exception de la demi-heure matinale de temps d'accueil et des semaines interdisciplinaires qui ont lieu au CDI.

Les temps d'accueil et l'heure hebdomadaire de vie de classe sont assurés par le professeur principal, en l'occurrence la documentaliste, ce qui n'impacte pas un service traditionnel d'enseignant.

Effets :

- *Sur les élèves* : Fort sentiment d'appartenance au groupe classe
Responsabilisation augmentée grâce à l'absence de punition
Développement des compétences relationnelles (respect de l'autre - prise en compte de la différence, des élèves et des enseignants)
Confiance en soi et en l'adulte augmentée Les élèves repérés comme vulnérables en sixième à la fois sur le plan des apprentissages et sur le plan socio-culturel maintiennent leurs efforts.
Engagement dans les apprentissages et dans leur parcours de formation
Dans le cadre des semaines interdisciplinaires motivation intrinsèque du faire ensemble dans un projet commun élèves/enseignants
- *Sur les pratiques* : Développement du travail coopératif Ouverture d'esprit (décentrage par rapport à sa discipline)
Confiance en soi et en l'élève augmentée
Réflexion sur les pratiques (essai/erreur-discussions- échanges-ajustements) Développement d'une culture professionnelle
Les pratiques et les représentations : celles de l'équipe ... et des autres membres de l'établissement (effets induits attendus et inattendus)
Celles de l'équipe uniquement il faudra attendre l'année prochaine car le transfert de certaines actions de l'expérimentation démarre seulement. La classe projet est une classe où l'on ose essayer, essayer de nouveaux scénarii pédagogiques, de nouvelles situations d'apprentissage " parce qu'on se connaît" dicit les enseignants mais aussi les élèves et leur famille. Et quand "on se connaît" les représentations et les croyances évoluent pour tout le monde. C'est aussi une classe où l'on ose dire quand on n'y arrive pas, adulte comme élève, où l'on ne laisse pas l'autre seul dans sa difficulté. Un effet inattendu ce serait sans doute que les collègues les plus en retrait et peu convaincus par le projet aient souhaité rester tout au long de l'expérience. Le rapport coût/profit a donc fonctionné sans que cela soit un objectif de départ, sans que cela n'est été même réfléchi. Si certains collègues pensaient et pensent encore le travail coûteux en temps et en énergie au sein de la classe-projet ils en retirent un profit suffisant en terme de reconnaissance, d'écoute, de mieux être, ce qui se répercute inévitablement en classe.
Les familles répondent systématiquement aux sollicitations de l'équipe.
Confiance importante envers l'équipe enseignante.
- *Sur le leadership* : On note une véritable évolution dans l'implication des membres de l'équipe pédagogique entre l'année 1 et aujourd'hui.
En année 1 la notion même de porteur de projet induisait une hiérarchie invisible au sein de l'équipe qui freinait l'engagement de certains. Au fil du temps chacun a pris sa place en confiance au sein d'une équipe solidaire.
Trois facteurs ont permis cette évolution :
L'heure hebdomadaire de coordination
Le cadre éthique posé en coordination (écoute active-absence de jugement-respect des individualités) un coordonnateur hors disciplines
Le climat de l'établissement ne s'est pas amélioré pour l'instant de manière globale puisque l'expérimentation n'a pas été portée par l'ancien chef d'établissement. Cependant les postures et gestes professionnels ont évolué chez la plupart des membres de l'équipe.
Le porteur de projet est missionné en tant que référent décrochage. Il pilotera le travail de transfert engagé cette année sur le niveau 4ème puis sur le niveau 6ème l'an prochain.
La légitimité des acteurs repose d'une part sur la mise en place de l'action et d'autre part sur les formations suivies.
- *Sur l'établissement* : Depuis cette année par la volonté et l'engagement du nouveau chef d'établissement, par l'accompagnement effectif du CARDIE, l'action menée sert d'appui à une action plus large sur le niveau 4ème, envisagée l'an prochain sur le niveau 6ème.

→ *Sur l'environnement* : Sollicitation par des enseignants des collèges de la Mothe-Pamproux.

Partenariat :

Médiathèque Aqualibris de Saint Maixent l'école. présentation du site, emprunts, lectures.

Service culturel de la mairie de Saint Maixent

l'école. Les élèves assistent environ une fois par mois à un spectacle à la salle AGAPIT.



Le LP2I : à l'école de la confiance

Lycée pilote innovant International

86130 JAUNAY CLAN

Site : <http://www.lp2i-poitiers.fr/>

Résumé :

Créé en 1987 par la volonté institutionnelle, le LP2I est gratuit, public, laïc et non sectorisé. Il accueille les élèves qui souhaitent expérimenter des activités pédagogiques alternatives pour se préparer au baccalauréat et à l'orientation post-bac.

Les dispositifs proposés à tous et toutes amènent progressivement les élèves à exercer leur autonomie, à construire leurs parcours scolaire et d'orientation, et surtout à se responsabiliser dans le cadre d'une communauté à l'identité forte dans laquelle le climat scolaire et la relation de confiance sont essentiels.

L'équipe éducative adhère au projet et contribue à l'évolution de la réflexion et de la démarche grâce à l'autonomie de l'établissement tout en respectant le cadre de l'institution.

Plus-value :

Le maître mot affiché pourrait être celui de confiance : celle que les élèves acquièrent au fil des trois années passées au sein du LP2I, celle qui se tisse avec toute la communauté des adultes et plus généralement entre les individus qui la constituent, celle que les adultes construisent envers les élèves (clairement ceux-ci apprennent à accepter une sorte de "lâcher prise").

D'autre part, la porosité des temps et des espaces, l'architecture labyrinthique du bâtiment, obligent chacun à choisir sa place tant géographique que symbolique : en somme, il s'agit pour chacun.e d'accepter de se perdre, de modifier ses repères, voire de se tromper, pour mieux se trouver et se connaître (tant en ce qui concerne les élèves que les adultes).

Le sentiment d'appartenance très net, qui peut parfois être perçu comme excessif, lié à un climat scolaire très apaisé, participe paradoxalement à l'émancipation des individus.

A l'origine :

Le LPI a vu le jour suite à la volonté politique de créer un pôle innovant liant le parc du Futuroscope et une aire de formation à Chasseneuil du Poitou proche de Poitiers tournée vers les nouvelles technologies et l'image.

À partir de ce projet, les acteur-trices de l'équipe ont initié et développé un projet collectif et innovant qui continue à évoluer aujourd'hui.

Les principes de l'organisation sont les suivants :

- un projet éducatif qui contribue à la rénovation du système éducatif,
- un projet éducatif qui inclut les élèves et les parents dans la construction du parcours des élèves,
- des modalités, des temps et des espaces d'apprentissage qui s'organisent autour des besoins de tou-tes les élèves,
- une ouverture systématique et sous toutes ses formes sur le monde afin de favoriser les échanges linguistiques, culturels et pour encourager la mobilité des élèves.

Description :

Le LP2I, lycée pilote innovant et international, fête ses 30 ans cette année.

Certains des dispositifs du lycée ont existé dès la création du lycée et d'autres se sont développés en fonction de l'évolution des besoins et des attentes des élèves et des personnels.

Effets :

→ *Sur les élèves* : Les élèves construisent une confiance en eux-mêmes et envers les adultes. Il a été dit lors d'un audit sur les ACF il y a quelques années que les lycéen.nes n'avaient pas peur de la vie après le lycée.

La constante sollicitation des élèves dans la vie de l'établissement se manifeste par un investissement important des instances lycéen.nes (MDL, CVL, déléguées) : nombre de candidatures, participations aux élections, champs d'action.

Nous pourrions évoquer le nombre d'actions qui se déroulent à l'entière initiative des élèves. Chaque année, un forum des orientations est organisé avec les ancien.nes élèves. On constate ce qui est dit dans la thèse : la richesse des parcours des un-es et des autres, la construction d'une expérience, parfois jalonnée de doutes, de pauses, d'opportunités saisies, de hasards, parfois après une scolarité chaotique.

Ce sont ces ancien-es qui n'ont pas toujours "réussi" sur le plan des résultats qui reviennent sur ce que le lycée leur a apporté, comment ils ont gagné en confiance et en maturité, en organisation, en relationnel.

Certain-es ont parfois commencé la construction de leurs réseaux au lycée et surtout ont acquis des réflexes de prise de décisions sur leur propre avenir.

On retrouve aussi une proportion d'enseignant-es plus importante qu'ailleurs : 19% au lieu de 13% ce qui peut apparaître comme un signe de confiance en l'École.

Par ailleurs des statistiques sur PACES parues en 2010 étaient très favorable aux élèves du LP2I.

→ *Sur les pratiques* : Les pratiques reposent sur l'observation des pairs, la remise en question permanente et la consolidation des principes de la pédagogie active. La coanimation de séances est courante et la mise en place des projets (ACF, BAS, MID etc.) vient alimenter et faire évoluer les pratiques de classe de chacun.e.

La coopération entre les enseignant.es s'appuie non seulement sur les champs disciplinaires, transversaux, mais également sur la question du collectif. D'informelles à institutionnelles en passant par les dispositifs internes, des formations du personnel sont proposées à l'interne.

Par exemple, de façon non exhaustive :

- ateliers d'échanges de pratiques, lectures collectives d'ouvrages de recherche pédagogique, etc.
- sessions d'hiver et d'été : travail sur le projet d'établissement, les axes varient en fonction des besoins de l'établissement.

Les parents et les élèves y sont représentés et participent. - comités de pilotage.- formations d'établissement : Compétences développées avec le FCL, classe inversée, TICEM (radio, vidéo, EMI), gestion de projets.

On avance tous et toutes ensemble même si cela prend du temps. L'émulation générée lors de ces temps collectifs permet la dynamique d'innovation.

Être recruté-e au LP2I, c'est s'engager dans une démarche de militantisme pédagogique, avec un temps de présence étendu dans l'établissement, et la prise en main de missions pas toujours institutionnalisées ni rémunérées, avec un risque d'"empilement" qu'il s'agit de réguler. Chacun.e est donc amené.e à questionner son propre engagement et à le moduler suivant les années, les conditions de vie personnelle, les équilibres au sein des équipes et l'évolution du projet. L'institution sollicite régulièrement les enseignant-es pour être formateur-trices (CLEMI, ESPE, CANOPE, ESENER, réseaux professionnels, contributions universitaires, etc.) dans le cadre de témoignages, d'expériences pédagogiques mais aussi dans le cadre d'un travail réflexif et étayé de références théoriques et universitaires.

Le LP2I participe aussi à de nombreuses rencontres autour de l'éducation : salons ou colloques comme Ludovia, Expérithèque, éducative, démotice, C2E, Ecritech', etc.

→ *Sur le leadership* : Le climat scolaire est considéré comme bon, compte tenu de la présence ferme et souple des adultes et de la volonté de responsabiliser les élèves. Au niveau de l'équipe, l'organisation est plus horizontale. En effet, la volonté institutionnelle à la création du lycée d'accorder une grande autonomie à l'équipe de direction et à l'équipe pédagogique a favorisé la prise en main du projet d'établissement par la communauté.

La question du lien entre les différents services est régulièrement posée pour garantir la cohésion de la communauté. Presque tou-tes les enseignant-es sont porteur-ses de projets (fléchés par des IMP), et cela a favorisé la création des coordonnateur-trices de niveau (2nde, 1ère, Tle). Cela repose essentiellement sur le volontariat et la réactivité des personnes, ce qui pose la question de la reprise lors de mutations ou départs.

En tant que militant-e-s pédagogiques, l'implication se manifeste aussi dans les représentations politiques sur l'École qui se complètent, s'opposent, se discutent et se débattent. Par exemple, la décision de passer au "tout numérique" n'a pas été votée à l'unanimité (mais 93%) et continue

d'être interrogée, mais toujours dans une dynamique de réflexion pour les apprentissages des élèves.

- *Sur l'établissement* : La cohésion de l'équipe pédagogique et la cohérence du projet d'établissement est assurée et remise en perspective lors des instances de décisions collectives et démocratiques. Cette organisation horizontale génère un mouvement perpétuel parfois complexe auquel il s'agit de redonner une cohérence et une lisibilité d'ensemble. Les temps d'apprentissages et le décroisement des disciplines évoluent vers un décroisement des espaces. Le rapport aux savoirs est interrogé et remis en perspective par rapport à l'évolution de la société. Sur l'établissement, on constate une demande quasi systématique de la part des parents pour inscrire tou-tes leurs enfants.

Partenariat :

La région Nouvelle Aquitaine soutient le lycée dans ses actions notamment avec les outils numériques (ENT LOL et ressources numériques E-sidoc, educ-arte, after-classe, etc.)

L'établissement fait partie de la FESPI (<http://www.fespi.fr/>) la fédération des établissements scolaires publics innovants, un réseau qui organise des rencontres, des séminaires, des colloques, autour de l'éducation nouvelle (par exemple la biennale de l'éducation nouvelle qui se déroule cette année).

Le LP2I fait partie du réseau des écoles associées de l'UNESCO.

Le LP2I est membre de European Schoolnet (<http://www.eun.org/>).



Une école inclusive au service de la
différenciation pédagogique

S'ouvrir pour réussir

Collège Antoine Delafont

16190 MONTMOREAU ST CYBARD

Site : <http://jeunes.ep3m.fr>

Résumé :

Mettre en place un projet coordonné dans 3 collèges ruraux d'un réseau Eclaire afin de prendre en compte au niveau des équipes enseignantes la prévention au décrochage scolaire.

Permettre aux jeunes de prendre confiance en eux à travers des projets individuels et collectifs.

Plus-value :

Sur les deux dernières années précédentes, les élèves de troisième qui y participaient, alors qu'ils avaient tous des avertissements travail et/ou comportement ont tous eu les encouragements ou les félicitations, un taux d'absentéisme beaucoup moins important, leur réussite au DNB et l'orientation souhaitée.

Depuis la réforme du collège (2016), tous les élèves sont impliqués à travers des projets numériques avec les enseignants et ils sont à l'origine de leur propre projet.

Le projet permet d'impliquer tous les élèves et de proposer un accompagnement aux jeunes en décrochage.

A l'origine :

Ce projet a commencé en 2014, après un constat de l'équipe pédagogique et du chef d'un établissement que les élèves décrochaient scolaire et plus spécifiquement les élèves de Quatrième et de Troisième devaient être accompagnés afin de donner du sens à leurs apprentissages à la fois dans les cours mais également en dehors. Après la réforme du collège en 2016, le projet a continué en accompagnant les élèves «décrocheurs», en leur laissant la possibilité de mettre en œuvre des projets tels que la découverte des métiers de bouche, de la mécanique... Ils viennent sur leur temps libre (permanence, pause méridienne...) pour organiser et réaliser le projet. De plus, il s'est créé un dynamisme avec les enseignants. En effet, des projets numériques se sont mis en place pendant les heures de classe comme la création d'une émission radio en histoire, des projets vidéo sur des thématiques de cours de français ou encore la création d'un magazine pour comprendre les médias...

Les élèves se sont appropriés les projets ce qui les amène à venir également pendant leur temps libre pour avancer sur leur projet. Les élèves présents sont volontaires pour travailler.

La modification de ce projet a amené toutes les parties prenantes des collèges à participer au dynamisme numérique.

Une réunion en juin 2016 entre les 3 collèges a eu lieu afin de définir le partenariat avec l'Espace Numérique Sud Charente et faire évoluer le projet initial qui a commencé en 2014.

Description :

Au niveau du décrochage scolaire :

Des entretiens individualisés qui font réfléchir le bénéficiaire sur la stratégie qui le rend performant : 6 entretiens dans l'année, en début et fin de trimestre. Ils sont menés par les équipes formées et également par une enseignante très en pointe pour les difficultés cognitives.

Des projets mis en place par les jeunes eux-mêmes pour découvrir des métiers et des personnes, apprendre le travail en équipe, l'organisation, la responsabilité et l'autonomie.

Les jeunes en décrochage ont trouvé d'autres élèves pour la réalisation de leur projet. Des sorties pour mettre en place des plateaux télévisés animés par les jeunes notamment sur les événements sur la santé, l'Europe et toutes thématiques dans un but pédagogique.

Au niveau de l'Orientation :

Découvrir des entreprises, des facultés, des services publics, des acteurs de la mobilité du Sud Charente : 4 visites par établissement d'une journée. Chaque visite aura pour finalité la réalisation d'un reportage.

Découverte des lycées à travers le travail d'un groupe d'élève qui va réaliser des reportages dans les lycées lors des portes ouvertes et la participation au forum de l'orientation à Angoulême (FOFE).

Au niveau de la scolarité :

Des projets pédagogiques en co-construction avec les enseignants afin de rendre acteurs les élèves sur des thèmes de cours à travers l'outil numérique.

Mise en place de temps (pause méridienne et permanence des élèves) pour continuer les différents projets dans lesquels ils sont impliqués. Implication des élèves dans les événements du collège (Gala, forum...). Ils valorisent ainsi les actions du collège et s'impliquent dans celles-ci.

Effets :

- ➔ *Sur les élèves :* Actuellement, tous les jeunes concernés par le projet sont rentrés dans une dynamique très positive qui leur permet d'être impliqués dans les classes et en dehors. Ils sont très motivés, ce qui les amène à être en demande de projet et ils ont ainsi pu construire leur propre projet numérique.
Les jeunes en décrochage aussi ont été à l'origine de la création de leur projet ce qui les motive et les implique aussi dans la vie de l'établissement, de plus, des temps sont réservés pour des entretiens individuels et faire le point sur l'orientation. La mise en place de ce projet permet à chacun d'être impliqué dans sa scolarité, son orientation avec cet accompagnement plus poussé pour les jeunes en décrochage.
- ➔ *Sur les pratiques :* Depuis maintenant 2 ans, les enseignants ont pris en compte la plus-value que pouvait apporter le numérique. Ils sont également rentrés dans cette dynamique et sont demandeurs de projets pour les jeunes.
Un changement de pratique est apprécié pour tous. La construction des projets au sein de l'établissement se fait avec l'animateur de l'ENSC.
- ➔ *Sur le leadership :* Le projet comporte plusieurs volets donc chaque partie prenante de l'établissement est impliquée.
L'accompagnement à la scolarité et à l'orientation se fait avec les enseignants donc les décisions sont prises en commun avec eux. Ensuite, le volet persévérance est mis en place en étroite collaboration avec les CPE, les COP, infirmières et les enseignants sont aussi dans la boucle.
- ➔ *Sur l'établissement :* Les élèves sont motivés, impliqués et acteurs de leurs apprentissages et de leur orientation.
L'établissement est perçu comme un lieu de vie qui prend en charge l'élève de manière individualisée et permet l'expression de chacun à travers la construction.
- ➔ *Sur l'environnement :* Les élèves valorisent l'environnement local et développent de nouvelles compétences à travers l'outil numérique.
Grâce au dynamisme des enseignants et des élèves, le numérique est ancré dans les pratiques de l'établissement. Parallèlement à ce projet, l'ENSC a mis en place une web-tv dans laquelle ces jeunes pourront également s'impliquer.
De plus, les projets scolaires ont permis aux jeunes de s'impliquer à travers les actions dont ils sont les initiateurs. Ce qui amène les jeunes à venir le samedi et/ ou dimanche.

Partenariat :

Fondation de France
Fondation HSBC pour l'Education
Education Nationale
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil départemental de la Charente.



Un dispositif de scolarisation des enfants à haut et très haut potentiel

Ecole élémentaire Josué Valin La Rochelle

17000 LA ROCHELLE

Site : <http://www.education.gouv.fr/annuaire/17-charente-maritime/la-rochelle/etab/ecole-elementaire-publique-valin.html>

Résumé :

L'école Valin propose un dispositif de scolarisation à destination des élèves à haut et très haut potentiel.

Ce dispositif s'adresse aux élèves EHPI dans le cadre d'un atelier hebdomadaire (axe1), à leurs familles dans le cadre de rencontres régulières (axe2) et à leurs enseignants, dans le cadre d'un parcours de formation continue et d'un accompagnement (axe3).

Ces trois axes visent une meilleure scolarisation de ce public d'élèves à besoins particuliers, ainsi que la prévention des difficultés psychosociales et conatives qui peuvent apparaître dans la scolarité future.

Plus-value :

La communication avec les familles s'est considérablement améliorée et se ressent au niveau de l'épanouissement des élèves EHPI. Les élèves EHPI se sentent reconnus dans leurs différences, ils apprécient le groupe inter-âge et tissent des liens affectifs forts.

Les enseignants se sentent accompagnés et leur sentiment d'efficacité personnelle augmente. Ils se sentent plus outillés.

A l'origine :

Depuis quelques années, l'équipe d'école (équipe enseignante et RASED) a identifié dans l'établissement une présence importante d'enfants à haut et très haut potentiel (environ 8% de la population de l'établissement). Le devenir de certains de ces élèves au collège a ouvert une réflexion sur la nécessité d'une prévention du décrochage scolaire et de la prise en compte des besoins particuliers de ces élèves, comme dans le domaine de la méthodologie par exemple. Il s'est avéré aussi que l'équipe manquait de formation sur la problématique et que, de fait, le dialogue avec les parents était parfois basé sur de l'incompréhension mutuelle.

Description :

Le projet proposé s'inscrit sur 4 ans et nous souhaitons l'ouvrir au collège de secteur éventuellement.

Concernant l'axe 1, à destination des élèves, l'atelier a lieu 45 mn par semaine sur le temps des APC.

Concernant l'axe 2, à destination des parents d'élèves, les rencontres se tiennent au moins 1 fois par trimestre.

Concernant l'axe 3, à destination des enseignants, il s'agit d'articuler des moments d'accompagnement avec des actions de formations régulières à hauteur de 10 h environ pour l'année.

Effets :

→ *Sur les élèves :* Des effets ont été constatés au niveau du bien-être scolaire des élèves concernés, ils ont tissé des liens d'amitié forts et s'expriment en dehors des temps de travail du groupe; pendant les temps d'interclasse ou la pause méridienne par exemple.

Lorsqu'ils cherchent des mots pour évoquer leur atelier, ils parlent de "veiller les uns sur les autres" et "s'entraider". Il faudra néanmoins être vigilant et ne pas favoriser de repli sur soi du groupe.

Une baisse significative des gestes violents ou colériques, telles que les morsures ou l'automutilation par exemple, est à noter.

Les enfants ont trouvé des interlocuteurs (leurs pairs ou des adultes référents) pour exprimer leur mal-être, cela explique certainement en partie cette baisse.

→ *Sur les pratiques :* Les enseignants de l'équipe ont modifié leurs représentations sur la précocité intellectuelle et ont proposé aux élèves concernés des aménagements ou des adaptations de contenus, ainsi que des aides méthodologiques.

De manière plus générale, c'est un regard sur les besoins particuliers des élèves, et pas seulement ceux des élèves précoces, qui a changé. Certains membres de l'équipe ont mis en place des

modalités de travail permettant plus facilement les adaptations, tel que les plans de travail personnalisés.

L'équipe est plus sensible à l'enseignement des compétences psychosociales après avoir reçu la formation et certains s'emparent de ce thème pour leur classe entière.

Le dialogue avec les familles d'élèves à haut potentiel est facilité.

Néanmoins, la rotation de l'équipe depuis l'an passé est un facteur de difficulté pour la gestion du projet sur le long terme.

- *Sur le leadership* : Le travail en équipe sur la problématique du haut-potentiel s'est élargi à une réflexion plus générale sur la scolarisation des élèves à besoins particuliers. En réfléchissant aux besoins particuliers des élèves à haut et très haut potentiel, l'équipe a commencé à opérer un véritable changement de paradigme concernant les besoins éducatifs en général et la notion de parcours de l'élève a émergé.
- *Sur l'établissement* : L'établissement est perçu comme sensibilisé aux besoins particuliers, les familles se sentent en confiance. Il faut cependant être vigilant à la communication faite par les familles à l'extérieur de l'école, l'établissement n'a pas vocation à accueillir tous les élèves EHPI de la commune. Au contraire, la volonté de l'équipe est de pouvoir faire bénéficier de ce dispositif d'autres établissements.
- *Sur l'environnement* : L'école est sollicitée pour des outils et pour des animations pédagogiques dans la circonscription.

Partenariat :

La mairie a prêté le robot Thymio utilisé lors de l'atelier élèves pour le projet robotique

