

Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : Les TICE dans la CLIS « De l'intégration de l'outil à l'intégration et aux apprentissages de l'élève »

Renseignements utiles

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'établissement :

Ecole Gutenberg

10, allée Gutenberg

79200 - Parthenay

ZEP : non

Téléphone : 05 49 64 04 25

Mel :

Adresse du site de l'établissement :

Projet suivi par : M. Clement

Classe concernée : CLIS

Disciplines concernées : toutes (découvrir le monde)

- TIC et culture scolaire

- TIC et médiation scolaire

- Avec les TIC : le maître, les élèves ; une autre citoyenneté dans la classe

Date de l'écrit : JUIN 2004

Lien (s) web de l'écrit : <http://www.ac-poitiers.fr/meip>

Axe académique concerné : 1, le sens de l'école au travers des initiatives pédagogiques

Résumé

En quoi l'usage des TIC modifie-t-il les relations aux savoirs chez les élèves en grande difficulté scolaire ? L'outil multimédia se pose en interface de la relation maître élève et génère une véritable différenciation pédagogique.

Mots clés : CLIS – AIS – TIC – SVT

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
CLIS Ecole élémentaire	AIS	Connaissance du monde TICE	Sciences et vie de la terre

« INTEGRA » Les TICE dans la CLIS, de l'intégration de l'outil à l'intégration et aux apprentissages de l'élève

1/ Origine de l'action :

Parthenay, ville numérisée offre de nombreuses possibilités d'accès aux nouvelles technologies. Pour diverses raisons (sociales, économiques, culturelles...) les enfants de la CLIS n'avaient malgré tout pas accès à ces espaces d'appropriation. Il nous appartenait donc de palier à ce manque, profitant de ce fait pour faire de l'accès à ces technologies une forme d'accès à la citoyenneté, en développant des activités d'échange, de mutualisation des tâches et des savoirs... qui participent à l'intégration de l'élève en grande difficulté, dans la classe, dans l'école, dans la cité et même au delà. Face à ces élèves dans une position marginalisée, avec une singularité fortement marquée... il nous semblait intéressant d'observer en quoi l'accès à ces outils pouvait avoir des répercussions au niveau de la relation, de la personnalité, du travail scolaire, de l'envie de faire... Quels nouveaux scénarios pédagogiques allaient-ils permettre ?

▣ L'équipe, le partenariat, les outils :

En partenariat avec la collectivité parthenaysienne, avec l'aide de l'Education nationale, de la DATAR, considérant les TICE comme base stratégique aux apprentissages, un environnement matériel maximal a été mis en place : 13 ordinateurs en réseau, un grand écran, tous les outils périphériques... le mobilier étant développé avec le concours du CAT tout proche. Une aide éducatrice est venue nous épauler face aux 12 élèves qui composent l'effectif de cette CLIS.

▣ Les activités des élèves :

Aujourd'hui les activités mises en place peuvent être classées ainsi :

- 1– le multimédia pour illustrer : documents pour illustrer un thème d'étude, étayer les propos du maître...
- 2– le multimédia pour se documenter : recherche d'informations, repérage, analyse et retransmission...
- 3– le multimédia pour communiquer : correspondance scolaire essentiellement...
- 4– le multimédia pour « apprendre » en autonomie : CDROM d'entraînement...
- 5– le multimédia pour produire et créer : réalisations d'hyperdocuments, graphiques....

▣ Objectifs de départ / réorientations :

L'objectif de départ fortement tourné vers l'intégration et l'insertion sociale par des activités de communication, s'il est toujours très présent, s'est beaucoup élargi. Au fur et à mesure du développement du projet « INTEGRA », les TICE sont apparues sous une dimension précieuse au profit d'activités de recherche, d'élaboration, de production...motivantes l'activité cognitive des élèves. Leur usage a donc été pensé alors au travers de l'ensemble des champs disciplinaires dans une démarche centrée sur les apprentissages de l'élève.

▣ Changements attendus /obtenus au niveau des élèves, du maître :

Nous pouvons dire qu'aujourd'hui les TICE sont un formidable levier dans beaucoup des activités de la classe à la condition que leur emploi s'inscrive dans des situations concrètes, porteuses de sens. Par la diversité de traitements qu'elles offrent, elles favorisent la mise en place de situations diverses, donnant « du jeu » aux apprentissages visés, mais un « jeu » construit réfléchi qui affûte des fonctions de raisonnement, perception, structuration, argumentation, langagière...chez l'élève.

▢ **Changement spécifiques à l'innovation : positionnement de l'élève et du maître :**

Lorsque l'élève est face à l'ordinateur, le maître peut alors recentrer son intervention sur l'activité et les stratégies développées par l'élève. Nous nous trouvons dans une *relation « d'enseignement par dessus l'épaule »* comme le dit *Michel Morissette*. Une relation qui est faite d'appels, de questions, de réponses, de gestes et d'interventions plus ou moins spontanés, de guidages, de capacité à se réorienter, d'étayage... Cette relation pédagogique, certes pas nouvelle, est amplifiée par les TICE. Elle place d'une part l'élève dans une situation d'acteur et le maître dans un rôle de médiateur.

2/ Evaluation :

Il est difficile d'évaluer en terme quantitatif la part due aux TICE dans les progrès accomplis par les enfants. Il est certain que dans le contexte particulier de la CLIS, elles sont un facteur important d'entrée dans des activités tournées vers les apprentissages. Je constate que leur emploi modifie les relations entre les élèves, leur comportement (tutorat, entraide, échange), mon positionnement dans la classe, l'organisation dans l'emploi du temps de la journée, la structuration du groupe (individuel, travail collectif avec mutualisation des tâches...). En développant le projet « INTEGRA » j'ai pu constater que ma manière de préparer, d'intervenir, de guider changeait. J'ai aussi trouvé la possibilité de renouveler les scénarios pédagogiques et d'échanger avec d'autres sur mes pratiques et les contenus.

ANNEXE 1

▣ **Préambule :**

- Dans la classe d'intégration scolaire de type 1, nous accueillons des enfants avec une déficience de type intellectuel, à laquelle s'ajoutent des troubles d'ordre relationnel, comportemental... ces enfants arrivent souvent dans une position marginalisée, avec une singularité fortement marquée.

- Ce n'est pas seulement l'apprentissage pour lui-même qui compte mais aussi **l'activité de restauration au niveau de la relation, de la personnalité, du travail scolaire, de l'envie de faire...**

- Le maître doit repenser sa façon d'agir, mettre en place des situations qui favorisent les missions d'éducation, d'insertion et d'intégration de ce type de structure. Il faut donc rechercher **des situations réelles donnant du sens aux activités**, en tenant compte de l'hétérogénéité du groupe.

- Dans la CLIS nous apportons un regard particulier sur l'activité de l'élève qui est à différencier de la tâche elle-même : sa capacité à s'adapter, son comportement face aux situations problèmes, ses modes d'appropriation, ses rejets, ses refus...

- **L'utilisation de l'ordinateur et de ses périphériques, si elle n'est pas une fin en soi, apporte un certain nombre de nouveautés au service des situations d'apprentissages :**

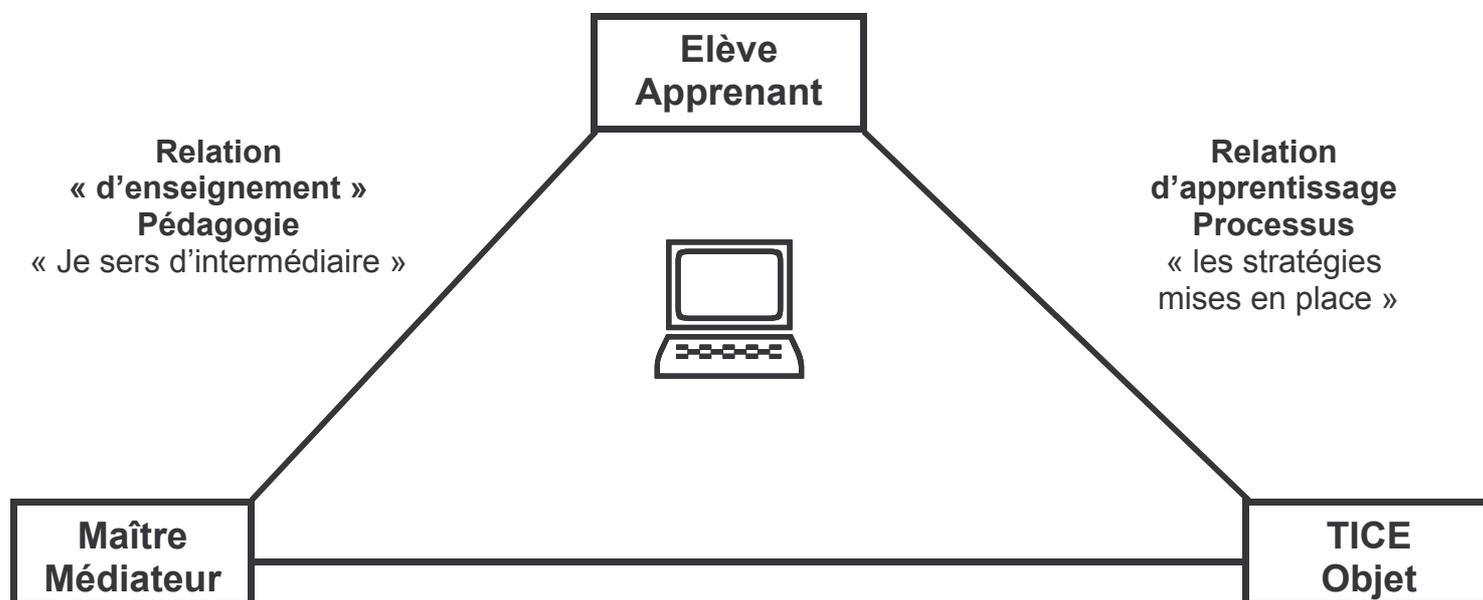
- Dans la recherche des contenus : recherche documentaire etc...

- Dans l'élaboration de ces contenus par la diversité de traitements possibles : textes, son, image, vidéo...

- Dans l'organisation de ces contenus : mise en page, mise en lien entre eux (hyperdocuments)...

- Dans la communication de ces contenus par l'échange facilité avec des pairs proches ou lointains...

- Mis en position d'acteur, l'élève se sent responsable et motivé.



Relation didactique « Qu'est-ce que moi, enseignant, je sais sur les savoirs impliqués avec les TICE ? »

3/ Illustration au travers de la construction d'un « hyperdocument » : Réalisation d'un CDROM à partir de la mise en place d'un jardin potager à l'école.

« En modifiant le milieu, on l'enrichit, il est naturel que l'enfant recherche des modes d'adaptation nouveaux lui permettant de faire face à ces nouvelles situations. La stimulation provenant du milieu, de l'environnement est la condition qui incitera l'apprenant à une nouvelle recherche d'équilibre qui lui permettra de s'adapter » Rachel Cohen (les jeunes enfants et l'ordinateur)

ANNEXE 2

Positionnement du projet jardin dans l'ensemble des domaines disciplinaires

LE MONDE DU VIVANT		INSTRUCTION CIVIQUE Education à l'environnement...
Thèmes développés	Objectifs	
Manifestation de la vie chez les végétaux		
<p>1. <u>Qu'est-ce qu'une plante ?</u> (un légume ?)</p> <p>2. <u>les différents légumes</u> *≠ critères de classification. origine/saison/partie mangée.</p> <p>3. <u>Que mangent les plantes ? / les besoins.</u> * Eau/lumière/éléments nutritifs... *les plantes respirent/transpirent</p> <p>4. <u>Comment obtenir de nouvelles plantes ?</u> *Graines/bulbe//stolon/tubercule *où trouver des graines ? *La germination, dans la plante, une plante miniature. *Comment naissent les graines. *Extension : les graines voyagent. *Extension à d'autres plantes ; (bouturage, greffe...)</p> <p>5. <u>La protection des plantes (entretien et soins)</u></p> <p>6. <u>Divers modes de cultures, biologiques etc..</u></p>	<p>*Prendre conscience que les plantes sont des êtres vivants.</p> <p>*Comprendre comment sont constitués les êtres vivants et comment ils se développent dans leur milieu.</p> <p>*Découvrir la diversité des plantes.</p> <p>*Prendre conscience des besoins des plantes.</p> <p>*Aborder des notions de croissance et de développement des végétaux.</p> <p>*Approcher le concept de reproduction des plantes (sexuées : graines, végétatives : boutures...)</p>	

LE MONDE DU VIVANT		INSTRUCTION CIVIQUE Education à l'environnement...
Thèmes développés	Objectifs	
Manifestation de la vie chez l'enfant		
1. Les légumes dans l'alimentation *la santé/équilibre des repas/nutrition : les légumes dans l'alimentation (vitamines etc.) en relation avec la digestion *Education au goût *Savoir acheter et consommer	*Aborder les notions d'hygiène alimentaire, de santé, d'équilibre, de plaisir. *Savoir composer un repas, une recette.	
Manifestation de la vie chez les animaux		
1. Des animaux dans le sol ? *LA taupe *Le ver de terre *Des larves *Des insectes sur nos légumes : parasites et utilitaires...	*Aborder des notions d'écosystèmes. *Découvrir la diversité de la vie animale *Constater l'adaptation au milieu et à la fonction. *Décrire des comportements d'animaux dans leur milieu.	

LA MATIERE		INSTRUCTION CIVIQUE Education à l'environnement...
Thèmes développés	Objectifs	
Quelques aspects de la géologie		
1. A la découverte du sol, le sol qu'est-ce que c'est ? *Les constituants *Le sol est vivant *Différentes natures de sol *Le sol s'entretient (la pollution des sols etc...)	*Découvrir que le sol est indispensable au développement des plantes. *Aborder des notions de matière minérale / matière organique.	
2. Extension : sol / sous-sol *Le sol ? le sous-sol ? *Le granit *Le granit se désagrège *D'autres roches	*Comprendre la nécessité d'entretenir et sauvegarder le sol. *S'interroger sur l'aspect / les propriétés et l'utilisation des roches . *Découvrir que les roches ont une histoire.	

ESPACE		INSTRUCTION CIVIQUE Education à l'environnement...
Thèmes développés	Objectifs	
1. <u>Le plan du jardin</u> 2. <u>D'autres plans de jardins / époques et lieux.</u> 3. <u>Jouons au paysagiste.</u>	*Lire et interpréter un plan *être capable de construire un plan simple *Repérer des éléments étudiés sur des plans	

TEMPS		INSTRUCTION CIVIQUE Education à l'environnement...
Thèmes développés	Objectifs	
1. <u>Utilisons, composons des calendriers</u> (semis : plantations, légumes de saisons... 2. <u>Légumes d'aujourd'hui et d'autrefois.</u> 3. <u>D'autres jardins / époques</u> (Villandry : 16 ^{ème} siècle, la guillonière : médiéval, St Marc la Lande : médiéval et médicinal.	*Fabriquer et utiliser divers types de calendriers *Mesurer et comparer les durées. *Etre curieux des traces du passé.	

ARTS PLASTIQUES		INSTRUCTION CIVIQUE Education à l'environnement...
Thèmes développés	Objectifs	
1. <u>A la manière d'ARCIMBOLDO</u> 2. <u>Couleurs / formes / agencement dans un jardin (réalisations plastiques)</u> 3. <u>Potagers décoratifs</u> (Villandry)	*Etablir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres. *Expérimenter des techniques, des matériaux, des supports.	

TECHNOLOGIE		INSTRUCTION CIVIQUE Education à l'environnement...
Thèmes développés	Objectifs	
1. <u>Des outils bien adaptés</u> *Fonction et fonctionnement	*Choisir un outil en fonction de son usage. *En interpréter le fonctionnement simple.	

**ANNEXE 3 :Etude du sol et du sous-sol Réalisation du module « Et en dessous ? »
sous forme d'un hyper document : OBJET DE LA SEQUENCE FILMEE**

	Etapes/séances	Organisation/déroulement	Outils	
1	Sortie sur le terrain : « Au moulin de Godineau » *Observation / etude etc...	COLLECTIF : Nous observons une coupe de terrain « naturelle » : *Ce que nous voyons *Différenciation sol/sous-sol *Composition de ces couches *Végétation présente et où elle s'enracine	*Appareil photo numériques	REALISATION
2	Etude en classe : Le granit D'autres roches	Alternance COLLECTIF/GROUPE Nous observons des échantillons de granit à divers stade. (Solide, en cours de décomposition, transformé en sable argileux : arène) *Différenciation des différents composants du granit à partir des couleurs. (mica, quartz, feldspath) *Les propriétés (dur etc...) *Que sont devenus ces éléments dans le sable ? *L'argile ? *Observation au microscope et reconnaissance. D'autres roches (les propriétés)	*Echantillon granit/sable etc... *Microscope *Appareil photo numérique	DU CONTENU INFORMATIF
3	Réflexion sur les différentes pages possibles à partir des études/observations réalisées. Inventaire de différents éléments/contenus sur chaque page.	COLLECTIF : Les enfants sont amenés à structurer tout ce qu'ils ont vu(avec l'aide du maître) afin de réaliser les traces écrites sous forme de pages. *1 page sol/sous-sol *1 page sur le granit *1 page Le granit se désagrège *1 page d'autres roches Pour chaque page on réfléchit aux contenus, fait l'inventaire de ceux qui sont déjà réalisés et de ceux qui restent à faire		STRUCTURATION DE CE CONTENU
4	Réalisation des contenus nécessaires.	Travail en ATELIERS *Croquis *Dessin *Numérisation *Recherche de documents *Production d'écrits (textes-titres-légendes des photos)	*Logiciel PSP *Traitement de texte *Scanner *« Internet »	COMPLEMENT DE CE CONTENU (recherche, réalisation, analyse)
5	Mise en page à l'aide du logiciel Pagicien.	Travail par GROUPES *Chaque groupe réalise une page 1 – Définition de la charte graphique 2 – Insertion des images 3 – Textes légendes etc...	*Ordinateur *Disquettes avec le éléments *Feuille papier reprenant les différents éléments	MISE EN PAGES (organisation, structuration, réinvestissement et consolidation des connaissances)

	Etales/séances	Organisation/déroulement	Outils	
6	Réalisation du graphe « les liens »	1 ^{ère} phase : *Recherche par groupe avec le pages papiers et brins de laine. *Synthèse collective au tableau. 2 ^{ème} phase : *Réalisation à l'ordinateur par groupe de 3.	*Pages imprimées *Laine + feutres	REALISATION DES LIENS Montage, constriction d'arborescence et repérage logique
7	Insertion du module réalisé dans le CDROM en cours	TRAVAIL COLLECTIF *Sur le graphe brouillon mural *Réalisation collective au grand écran.		Repérage, lecture complexe

◆ **Le tournage**

Je propose en une journée de « mettre en scène » chaque phase de la réalisation du module décrit précédemment sachant que nous avons tout préparé.