

## JUPE J040

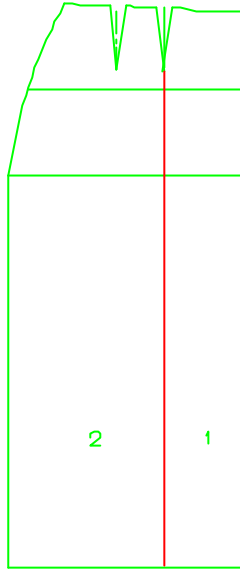


**Jupe à panneau milieu devant  
- une seule pince**

## Fiche méthodologique

### A ) DEVANT

- Tracer l'aplomb de la première pince.
- Numéroté chaque panneau, en partant du milieu devant.
- Fendre la ligne d'aplomb en enlevant la valeur de la pince sur chaque panneau.



## COUP J 040

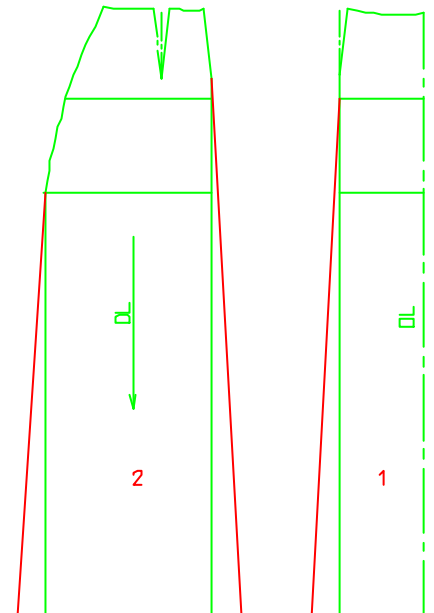
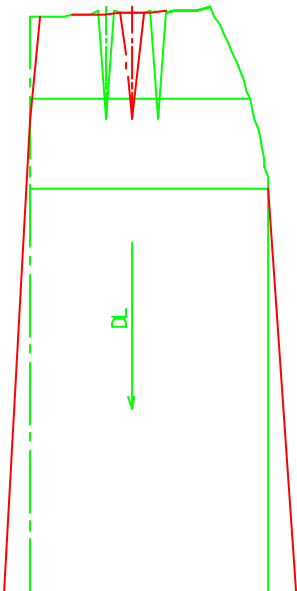


**JUPE à PANNEAU milieu devant**

- Une seule pince

### B ) DOS

- Tracer l'aplomb d'une pince au milieu des 2 pinces de la base, de la longueur d'une pince
- Porter la 1/2 valeur d'une pince sur le milieu dos.
- Porter la valeur d'une pince 1/2 répartie de chaque côté du nouvel aplomb.
- Tracer la nouvelle pince.
- Evaser le milieu du dos en rejoignant le nouveau point au niveau de taille sans diminuer la valeur du bassin.



### C ) DEVANT

- Evaser le panneau du milieu devant par la couture.
- Evaser le panneau côté par la couture du panneau et la couture de côté.

**CONTROLLER toutes les LONGUEURS qui S'ASSEMBLENT entre elles**

## **EXPLOITATION PEDAGOGIQUE:**

### *Documents ressources*

- Le croquis du modèle que l'on désire étudier.
- Le gabarit de base correspondant au modèle étudié.

### **\* Analyser le modèle :**

1. Localiser les points essentiels sur le croquis: - En traçant le milieu devant, la ligne de taille, de poitrine, de bassin.
2. Nommer les éléments constitutifs du vêtement ( nomenclature ).
3. Evaluer les proportions afin de déterminer les valeurs nécessaires pour la transformation du gabarit de base.  
( ex: hauteur d'empiècement, valeur des plis, valeur de l'évasé )

### **\* Réaliser la transformation:**

Tracer, découper, coller le gabarit en tenant compte de l'analyse effectuée du croquis.  
Noter la démarche que vous utiliser.

### **\* Comparer le résultat:**

A l'aide de la fiche méthodologique, effectuer les corrections s'il y a lieu.  
Réaliser la transformation en grandeur réelle.

*Jeannie Lebrun*

Site : Métiers de la Mode Académie de Poitiers  
Jupe de base Echelle 1:5

