

# DOSSIER TECHNIQUE

Identification du dossier :

## Veste Chemise



### COMPOSITION

- ★ Figurine p.1
  - ★ Cahier des charges p.2
  - ★ Nomenclature p.3
  - ★ Fiche de contrat p.4
  - ★ Fiche matière d'œuvre p.5
  - ★ Gamme de montage p.6 à 15
  - ★ Dessin détail poche poitrine p.16
  - ★ Feuille d'évaluation p.17
- 
- ★ Bûche taille : T38 - T40
  - ★ Fournitures : fermeture à glissière séparable, tresse, anneaux, fil

**MATIERE D'ŒUVRE :**

Toile de lin

**FOURNITURES :**

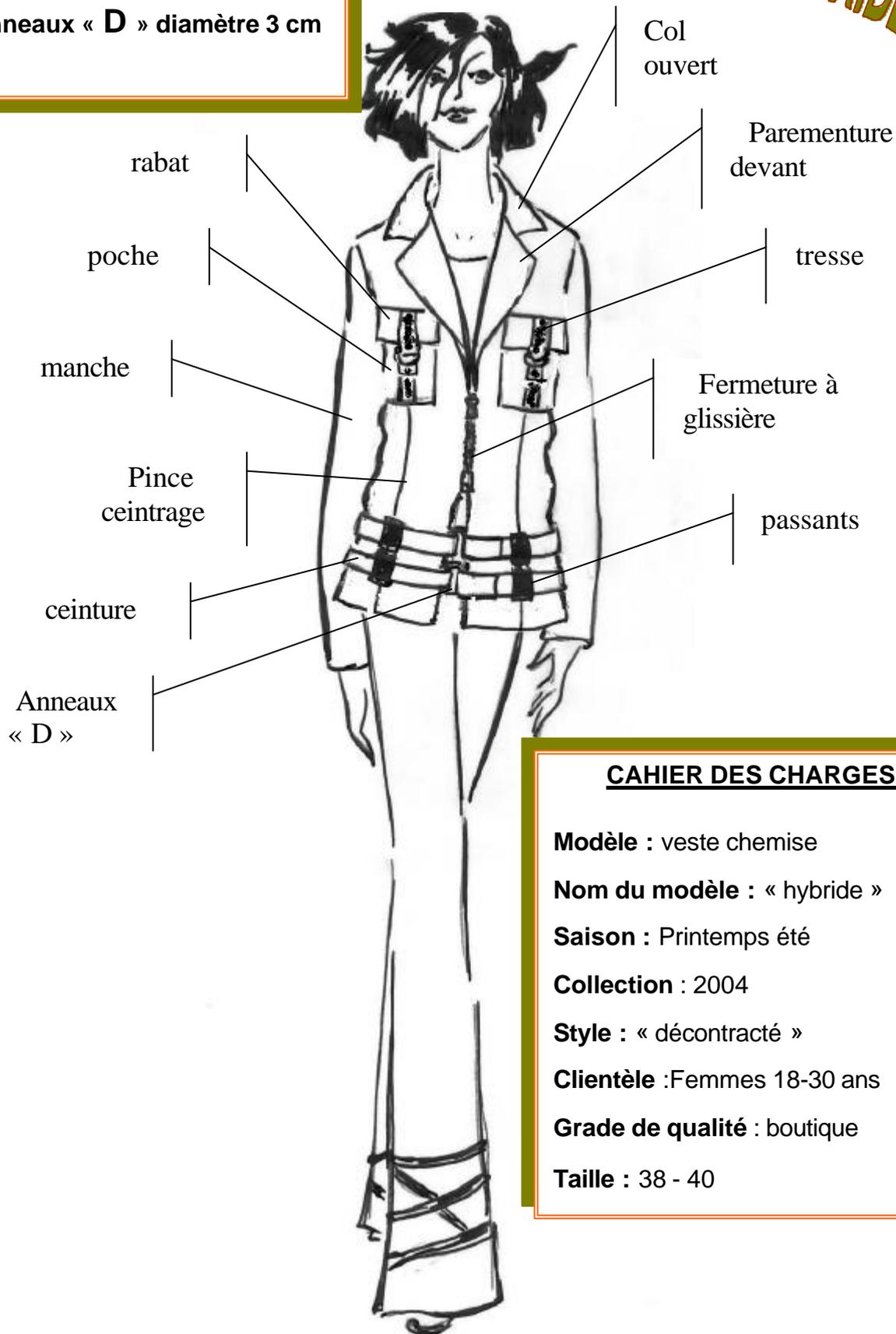
Fermeture à glissière de 40 cm  
Séparable double curseurs

Tresse sergé 100% coton

4 anneaux « D » diamètre 2 cm

4 anneaux « D » diamètre 3 cm  
fil

# Veste Chemise "HYBRIDE"



**CAHIER DES CHARGES**

**Modèle :** veste chemise

**Nom du modèle :** « hybride »

**Saison :** Printemps été

**Collection :** 2004

**Style :** « décontracté »

**Clientèle :** Femmes 18-30 ans

**Grade de qualité :** boutique

**Taille :** 38 - 40

# Veste Chemise "HYBRIDE"

## NOMENCLATURE d' ETUDE

9	2	CEINTURES	<b>Toile 100% lin</b>	
8	2	RABATS		
7	2	POCHES		
6	1	ENFORME ENCOLURE DOS		
5	2	COL (dessus dessous)		
4	2	PAREMENTURES DEVANT		
3	2	MANCHES		
2	2	DEVANTS		
1	1	DOS		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matières</b>	<b>Renseignements</b>

## NOMENCLATURE d'APPROVISIONNEMENT

Désignation	Nb	Longueur	Diamètre	Renseignement	Coloris
Fermeture à glissière	1	40 cm		Double curseurs	Ecru
Tresse		1.30 m		Largeur 2 cm	Ecru
Anneaux « D » (poches)	4		2 cm	Métal	Argent
Anneaux « D » (ceintures)	4		3 cm	Métal	Argent
Bobines de fil	1				Ecru

# Veste Chemise "HYBRIDE"

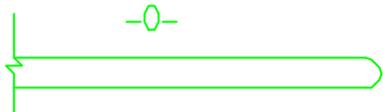
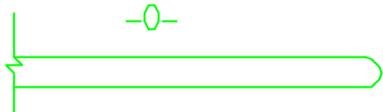
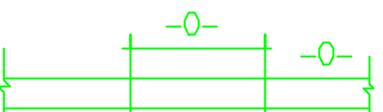
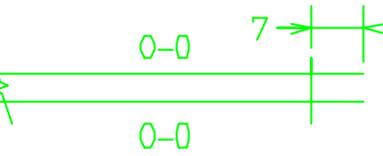
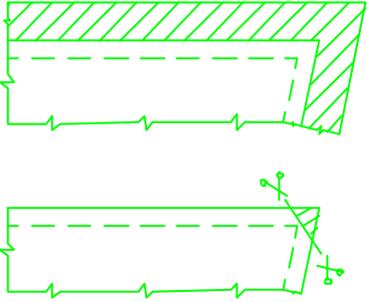
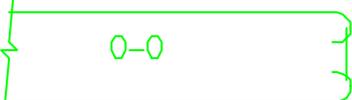


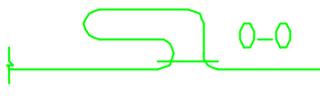
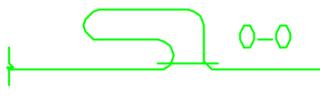
## GAMME DE MONTAGE

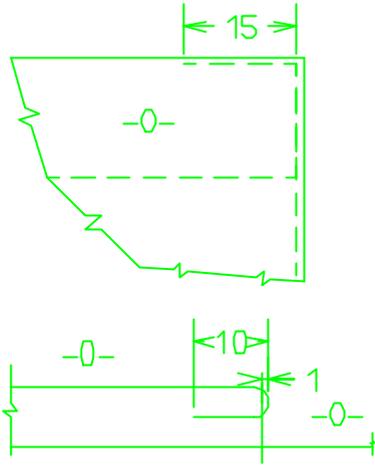
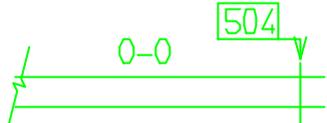
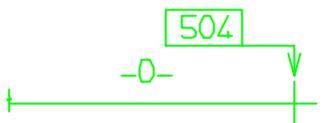
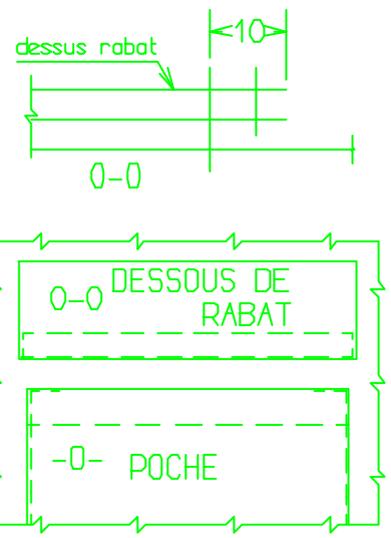
### PRODUIT : Veste - Chemise

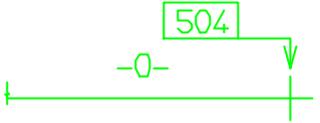
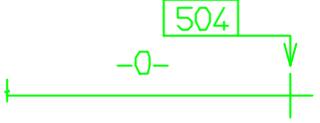
<u>Matières travaillées :</u>	<u>Mise en œuvre :</u>	<u>Outillages :</u>	<u>Matériels :</u>
Toile 100% lin	Longueur des points : 4 points au centimètre  Aiguilles n° 80  Fil ton/ton	Réglet  Ciseaux  Guide margeur  P. P. une branche	P.Plata 301  Surfileuse raseuse 504  Presse

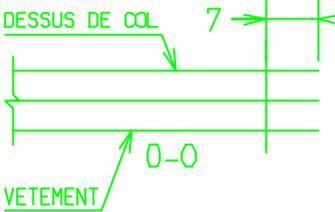
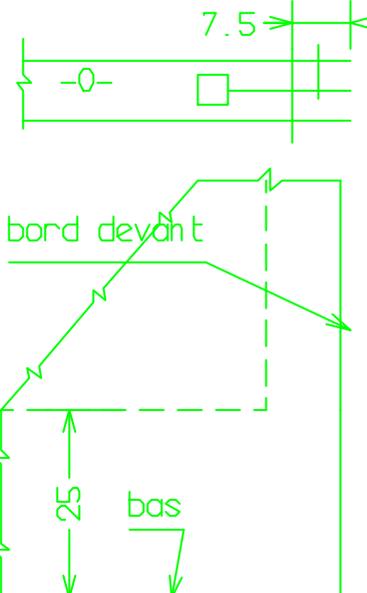
N°	OPERATIONS	CROQUIS/SCHEMAS	POINTS CLES
1	Assembler les rabats		Plier au cran Bord à bord P.A. début et fin
2	Ourler le haut des poches		Piqûre nervure Sans points d'arrêts
3	Plaquer la tresse sur le bas des poches		Au centre de la poche Bord à bord en bas de la poche  Voir détail dessin technique

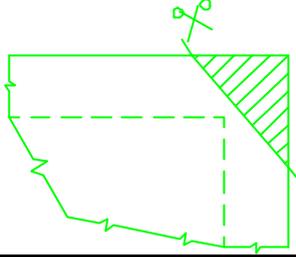
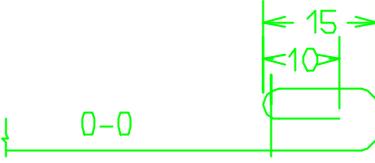
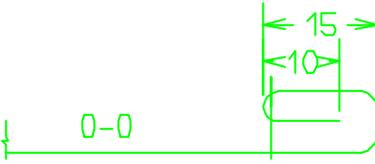
4	Retourner les rabats sur l'endroit		Bien ressortir les angles
5	Repasser les rabats		Bien rouler les coutures Sans lustrer
6	Plaquer la tresse sur les rabats		Au centre des rabats, en insérant les deux anneaux  Voir détail dessin technique
7	Coulisser le col		Bord à bord  P.A. début et fin
8	Recouper la couture  Dégarnir dans les angles		Sur 5 millimètres environ  En laissant quelques millimètres aux pointes
9	Retourner sur l'endroit		Bien ressortir les angles Sans effranger

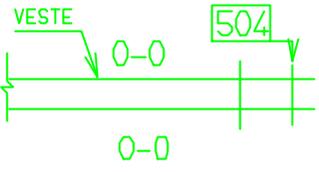
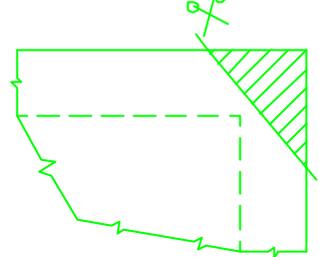
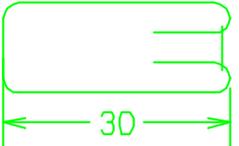
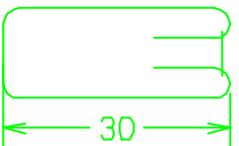
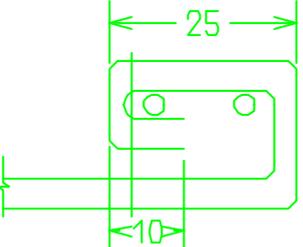
10	Repasser le col		Lisser la couture 1 millimètre sur l'envers Pour déterminer l'endroit du col Sans lustrer
11	Assembler les pinces sur les devants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinces poitrine</li> <li>• Pinces tailles</li> </ul>		Crans /crans Extrémités bien effilées S'arrêter 1 centimètre après le pointage Nouer les fils
12	Assembler les pinces sur le dos : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinces tailles</li> </ul>		Crans /crans Extrémités bien effilées S'arrêter 1 centimètre après le pointage Nouer les fils
13	<b>CONTROLLER</b>		Longueur des pinces Symétrie Pinces régulières Et bien nouées
14	Repasser : les pinces devants		Pinces de poitrine couchées vers le bas.  Bien tendre la couture sans lustrer. Pinces de taille couchées vers les côtés. Bien tendre la couture sans lustrer
15	Repasser : les pinces dos		Pinces de taille couchées vers les côtés.  Bien tendre la couture sans lustrer
16	Préformer les poches au fer		Bien respecter la valeur Former les angles correctement

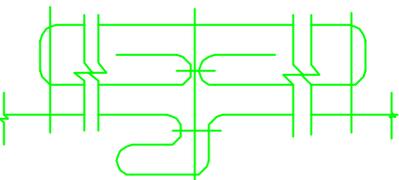
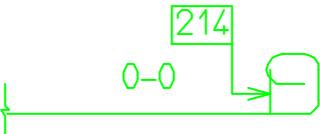
17	Plaquer les poches sur les devants		<p>Aux pointages</p> <p>Bien d'aplomb</p> <p>En parallèle avec le bord devant</p> <p>Voir détail dessin technique</p> <p>Milieu bord de sergé en face de la pince</p>
18	<b>CONTROLLER</b>		<p>La symétrie des poches</p> <p>L'aplomb des poches</p> <p>L'orientation de la pince taille</p>
19	<b>SURFILER : Les rabats</b>		Sans recouper les bords
20	<b>SURFILER : le dos</b>		Sans recouper les bords
21	<b>SURFILER : les devants</b>		Sans recouper les bords
22	Plaquer les rabats sur les devants		<p>Au niveau des pointages</p> <p>Bien d'aplomb</p> <p>Point en point</p> <p>Voir le dessin technique</p> <p>Bloquer le surfil en dessous</p>

23	Assembler les épaules des enformes dos et des parementures devants		Bord à bord (encolure avec encolure)  P.A.début et fin
24	Repasser les épaules		Bien ouvrir les coutures
25	<b>SURFILER</b> : le bord extérieur de la parementure et enforme encolure		Sans recouper  (maintenir les coutures d'épaules bien ouvertes)
26	<b>SURFILER</b> : les coutures des manches		Sans recouper
27	Assembler la veste : les épaules et les côtés		Bord à bord.  P.A. début et fin
28	Assembler les coutures des manches		En répartissant l'ampleur du coude entre les crans Sans faire de plis  P.A. début et fin
29	Repasser : la veste <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épaules</li> <li>• Les côtés</li> <li>• Les coutures manches</li> </ul>		Bien tendre les coutures  Sans faire de faux plis  Sur la jeannette, sans faire de faux plis

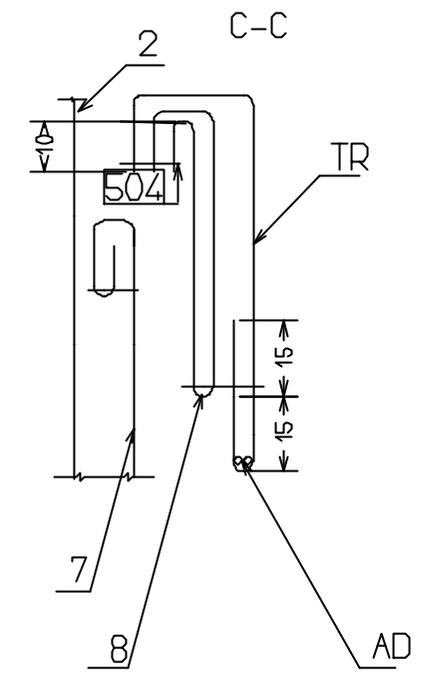
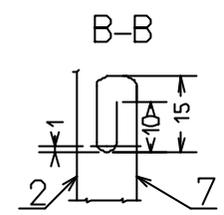
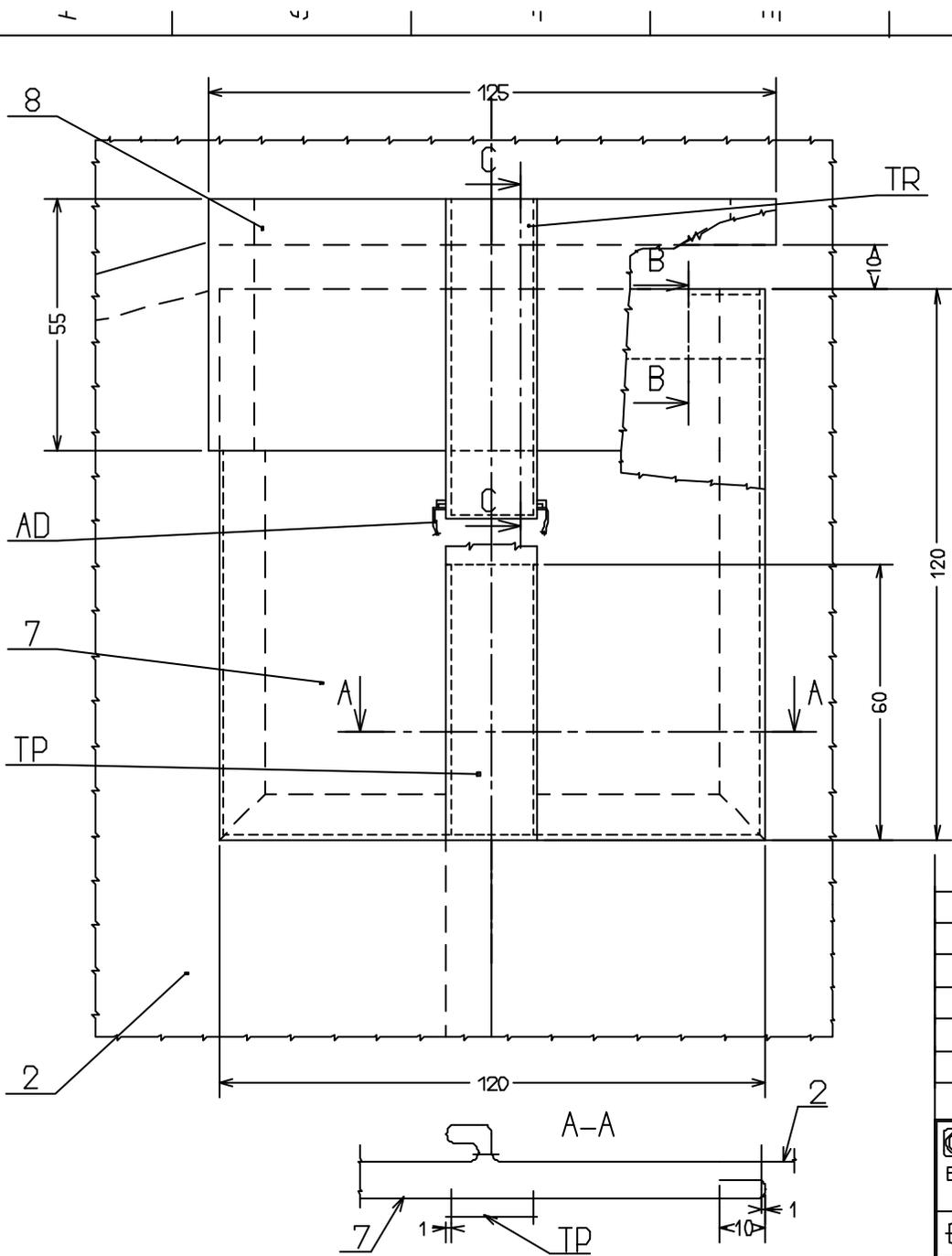
<p><b>30</b></p>	<p>Assembler le col sur l'encolure</p>		<p>Bord col au cran.</p> <p>Milieu dos col / sur milieu dos vêtement</p>
<p><b>31</b></p>	<p><b>CONTROLLER</b> : l'aplomb du col</p>		<p>Correspondance des épaules</p> <p>Les longueurs des pointes col.</p> <p>Les longueurs des crans</p>
<p><b>32</b></p>	<p>Assembler fermeture à glissière sur les devants</p>		<p>Avec le pied presseur une branche.</p> <p>Arrêt de la fermeture à 3 centimètres du bas de la veste.</p>
<p><b>33</b></p>	<p><b>CONTROLLER</b> : la régularité de l'assemblage fermeture.</p> <p>Les longueurs des devants.</p>		<p>Le bon fonctionnement de la fermeture, les curseurs sont bien sur l'endroit de la veste.</p>
<p><b>34</b></p>	<p>Assembler les parementures sur les devants.</p>		<p>Bien faire correspondre les épaules, maintenir les coutures ouvertes</p> <p>La piqûre d'assemblage doit passer derrière la première piqûre.</p> <p>Dans le bas du vêtement tourner pour amorcer l'ourlage du bas assembler sur la largeur de la parementure</p>

35	<b>CONTROLLER</b>		L'aplomb, la régularité de l'assemblage. Les longueurs des devants.
36	Dégarnir les angles		En laissant quelques millimètres au niveau des angles Ne pas couper la piqûre
37	Retourner		Bien ressortir les angles Sans effranger
38	Préformer au fer l'ourlet bas de vêtement et bas de manche		Bien respecter la valeur La 1 <sup>ère</sup> à 10 mm La 2 <sup>ème</sup> à 15 mm
39	Ourler le bas du vêtement		Piqûre nervure Arrêter la piqûre de l'ourlage sur les pinces P.A. début et fin
40	Ourler le bas des manches		Piqûre nervure Commencer un peu avant la couture de manche Reprendre points dans points
41	Assembler les manches sur les emmanchures		Cran /cran Bord à bord Commencer dessous le bras ne pas faire de points d'arrêts reprendre dans les points de piqûre Bien répartir l'ampleur sans former de plis

42	<b>CONTROLLER</b> : le montage des manches		Couture régulière, sans reprise de piqûres, L'ampleur répartie sans plis, Les coutures sont sur le dos du vêtement.
43	Surfiler : les emmanchures		Commencer sous le bras Sans recouper la matière d'œuvre, Endroit du surfilage du côté de l'emmanchure.
44	Assembler les ceintures		En laissant une extrémité ouverte pour les retourner.
45	Dégarnir dans les angles		
46	Retourner les ceintures sur l'endroit		
47	Repasser les ceintures		Rouler la couture La ceinture doit être nette sur l'endroit et l'envers. Bien ressortir les angles.
48	Ourler les extrémités des ceintures		En insérant les anneaux deux par deux

49	Préparer les quatre passants pour la ceinture		Couper 16 centimètres de tresse ( 4 fois)
50	Assembler les passants pour la ceinture		Pour obtenir des anneaux P.A.début et fin
51	Repasser les passants		Ouvrir les coutures
52	Retourner les passants sur l'endroit		
53	Placer la couture au milieu des passants		
54	Plaquer les passants sur la veste, sur les pinces taille devant et dos		A 9 centimètres du bas de la veste
55	<b>FINITIONS : <u>tresse des poches</u></b> Terminer les extrémités en faisant un ourlet le plus fin possible		Ourlet cousu à la main
56	Fixer les parementures		Par des points main Sur les épaules

<b>57</b>	<b>CONTROLLER : l'ensemble de la veste, sur l'endroit et sur l'envers.</b>  Bien recouper les fils.		
<b>58</b>	Repassage final		Sans lustrer.  Sans faux plis.
<b>59</b>	Enfiler les ceintures		Dans les passants
<b>60</b>	Mettre sur cintre		
<b>61</b>	Placer l'étiquette d'anonymat Sur le milieu dos		Etiquette cousue à la main
<b>62</b>	Mettre le cintre sur le portant		



AD	ANNEAUX	4		
TR	TRESSE RABATS	2		
TP	TRESSE POCHES	2		
8	RABATS	2		
7	POCHES	2		
1	DEVANTS	2		
Repère	Désignation	Nb	Matlère	Traitement / Référence
	DETAIL POCHE DROITE			Dessiné par : BERGON PASCALE
Echelle : 1:1				
	LYCEE ST JOSEPH			79
A3				METIERS DE LA MODE

B A