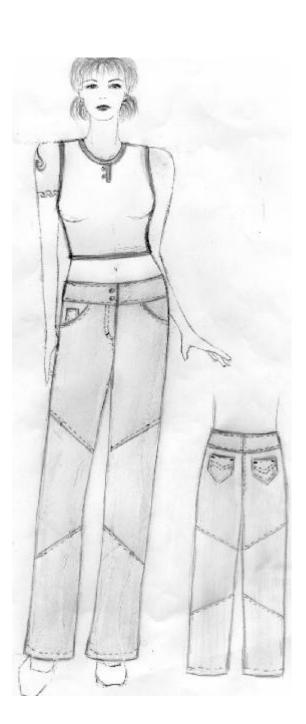
EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES:

Le style sport de ce modèle vise une clientèle jeune et féminine. Sa forme définie par sa coupe taille basse et ses découpes fantaisies suivent les tendances de la mode pour la prochaine collection.

Le grade de **qualité boutique** est exigé lors de la mise au point de ce produit.

Le modèle sera réalisé en cuir et la partie supérieure sera doublée pour plus de confort.



Les matériaux sélectionnés sont :

Cuir : porc veloursDoublure : polyester

DESCRIPTIF:

Devant:

- o avec découpes symétriques surpiquées
- poches cavalières avec poche ticket côté droit
- braguette avec sous-pont, fermeture à glissière et double surpiqûre

Dos:

- avec découpes symétriques surpiquées
- poches plaquées avec motif double surpique

Taille:

- large ceinture 2 éléments, fermée par 2 boutons pressions

Finition intérieure :

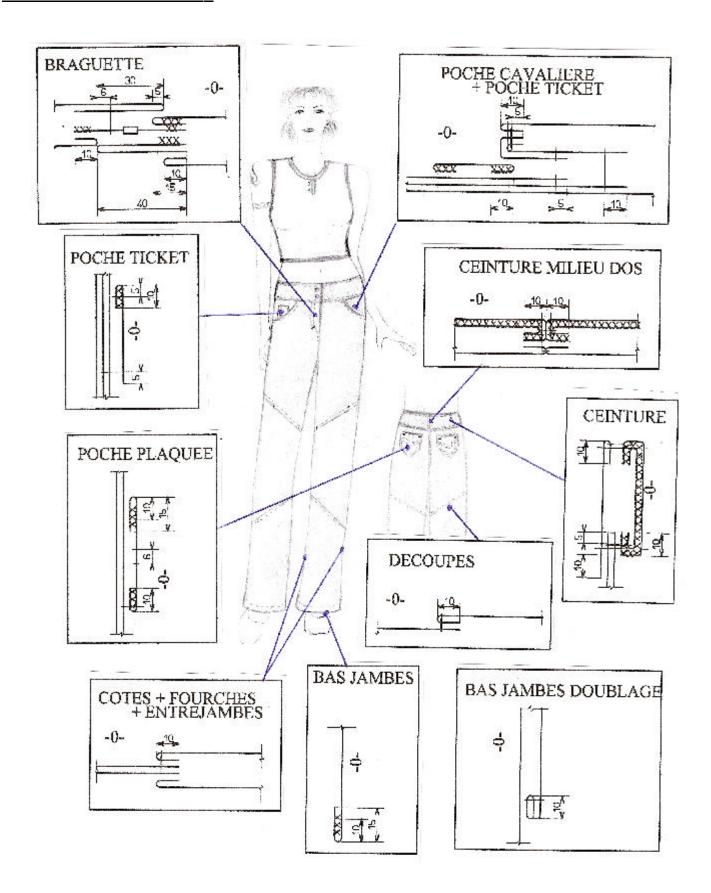
- doublage de la taille jusqu'à mi-cuisses

QUANTITE A REALISER:

- taille 36:
- taille 38 :
- taille 40:
- taille 42:

Conditionnement : les produits réalisés seront suspendus sur cintres à pinces par la taille .

DEFINITION DU PRODUIT:



		NOMENC	CLATURE				
Echelle	e(s)						
Rp	Nb	Désignation Matière Renseigneme					
1	1	Devant gauche					
2	1						
3	1	Découpe genou devant droit					
4	1	Découpe genou devant gauche					
5	1	Découpe bas devant droit					
6	1	Découpe bas devant gauche					
7	1	Côté devant droit					
8	1	Côté devant gauche					
9	1	Dos droit	Cuir				
10	1	Dos gauche					
11	1	Découpe genou dos droit					
12	1	Découpe genou dos gauche					
13	1	Découpe bas dos droit					
14	1	Découpe bas dos gauche					
15	1	Dessus ceinture devant droit					
16	1	Dessus ceinture devant gauche					
17	1	Dessus ceinture dos droit					
19 18	1	Dessous ceinture devant droit Dessus ceinture dos gauche					
20	1	Dessous ceinture devant gauche					
21	1	Dessous ceinture dos droit					
22	1	Dessous ceinture dos gauche					
23	2	Poches dos Dessous caintura dos aqueha					
24							
24	1	Enforme poche cavalière droit					

	r	TANTALON	171011 //			
45	Xm	Fils		N° 50 et n°80		
44	1	Etiquette composition et entretien				
43	1	Etiquette taille				
42	Xm	Gutte	Colle double face	Largeur :5 , 10 mm		
41	2	Boutons pression	métal	Diamètre : 10 mm		
40	1	Fermeture à glissière	métal	12 cm		
39	1	Renfort ceinture dos gauche				
38	1	Renfort ceinture dos droit	Toile	Thermocollante		
37	1	Renfort ceinture devant gauche	Tone			
36	1	Renfort ceinture devant droit				
35	1	Petit fond de poche cavalière gauche				
34	1	Petit fond de poche cavalière droit				
33	1	Grand fond de poche cavalière gauche				
32	1	Grand fond de poche cavalière droit	Doublure synthétique			
31	1	Doublure dos gauche				
30	1	Doublure dos droit				
29	1	Doublure devant gauche				
28	1	Doublure devant droit				
27	1	Sous-pont braguette devant gauche				
26	1	Poche ticket				
25	1	Enforme poche cavalière gauche	Cuir			
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements		
Echelle	e(s)					
Zenen		NOM	ENCLATURE (suite)			
2/2	2/2 LP Jean Rostand ANGOULEME					

CONTRAINTES TECHNOLOGIQUES:

- réglage point noué correct : ass : 4 pts /cm Tolérance : 0

surp: 3 pts / cm Tolérance: 0

- repassage sans vapeur avec patte sèche (sur 0-0) thermostat

- nouage fils début et fin coutures correct (sur 0-0)

Tolérance : 0

- assemblages réguliers, rempliages, ourlages Tolérance : + ou - 1

- raccord couture Tolérance : + ou - 0.5

- surpiqures régulières à 2 mm Tolérance : + ou -0.5

- doubles surpiqures régulières espacées de 6 mm Tolérance : + ou

-0.5

- pas de reprise pour les surpiqûres Tolérance : 0

- arrêts dans angles hauts poches dos: long: 10 mm Tolérance: + ou -

0.5

- arrêt braguette : long : 10 mm Tolérance : + ou - 0.5

- Matériels nécessaires : piqueuses plates double et triple entraînements, table à repasser, machine à poser les pressions, marteau, pinceau, colle.

FOURNITURES:

- aiguille: 134 135 LR, n° 90 (vérifier pointe)

- matrices adaptées aux boutons pression

- fil de dessus : N° 50 assorti au coloris

- fil de canette : N° 80 assorti au coloris

MATERIEL			GAN	MME DE	MODELE:		
TYPES REGLAGE		AGE	EQUIPEMENTS	FABRICATION		PANTALON féminin	
Piqueuse plate			Double et triple entraînements			REF	ERENCE:
Table à repasser	3 points/cm à repasser Temp.		Patte sèche	COLLECTION		« YACK »	
Appareil à poser	diamètre	: 10				MA	ΓIERE:
les pressions	mm					Cuir -	+ doublure
MATERIEL	N°		OPERATIONS	S	SCHEMAS	ļ	RENSEIGNEMENTS
CUIR				DDEDAD	A TELONI DENIA NITICI		
301				PREPARA	Voir doc 2 /8		
501	1	Plaquer côté devant / grand poche (D et G)		fond de	DEFINITION D' PRODUIT POCHE CAVALIEN POCHE TICKET	DU ERE +	piqûre de maintien contour 5 mm
	2	Préfor ticket	lier haut poche ticket mer et coller remplis er poche ticket sur côt	_	, TOCHE HERE!		2 côtés aplatir en tapant
	3		er enforme poche cava le poche (D et G)	alière / petit			piqûre de maintien contour 5 mm
	5	poche Surpio	nbler arrondi devant et (D et G) quer arrondi poche ca				Dégarnir couture arrondi de 3 mm et retourner sur –o- Rouler couture, taper Aplatir en tapant
	6	Assen	nbler fonds de poche (D et G)			
	7	Assen G)	nbler devant / côté dev	vant (D et			Superposer ouverture niveau crans piqûre de maintien haut et côté poche 5 mm
	8	bas de	nbler découpe genou evant / devant (D et G)	•	DECOUPES		Orienter couture suivant figurine doc 1/8
	9	Surpic	quer assemblages préc	édents			
	10	Assen	nbler fourche devants		FOURCHES		
ļ							1/3

MATERIEL	N°	OPERATIONS	SCHEMAS	RENSEIGNEMENTS				
CUIR	DDED A DATUMI DEVIANTOS ()							
301	PREPARATION DEVANTS (suite)							
301	11	Plaquer devant gauche sur sous pont en insérant FG	Replier bord milieu devant G de 15 mm, taper et mettre point de colle sur FG et sous pont. Contrôler aplomb					
	12	Plaquer devant D / FG (double surpiqûre)		Replier parementure devant D de 40 mm, taper et mettre points de colle sur FG.				
13		Surpiquer fourche devant		Contrôler aplomb Couture couchée vers devant droit				
		Ci		devant droit				
		Exécuter arrêt / arrondi surpiqûres		Maintien sous pont doc 1/8				
		PREPA	ARATION DOS					
	14	Surpiquer motif poche (D et G)	POCHE PLAQUEE	Avec gabarit Double surpiqûre				
	15	Remplier haut poche (D et G)		Coller et aplatir				
	16	Préformer et coller remplis côtés poche (D et G)		3 côtés aplatir en tapant				
	17	Plaquer poches sur dos (D et G)		niveau pointages				
	18	Exécuter arrêts angles haut poche (D et G)		voir figurine doc 1/8				
	19	Assembler découpe genou et découpe bas dos / dos (D et G)	DECOUPES					
	20	Surpiquer assemblages précédents		Orienter coutures suivant figurine doc 1				
	21	Assembler fourche dos (D et G)	FOURCHES	Couture couchée vers dos D				
	22	Surpiquer assemblage précédent						
		MONTAGE	DOS ET DEVANTS					
	23	Assembler côtés et entrejambes dos et devant	COTES + ENTREJAMBES	Couture / couture				
	24	Surpiquer assemblages précédents		Coutures couchées vers dos				
Table à repasser	25	Thermocoller éléments dessus ceinture	CEINTURE	Sur o-o cuir				

MATERIEL	N°	OPERATIONS	SCHEMAS	RENSEIGNEMENTS			
CUIR		DDEDADATI	ON CEINTURE (suite)				
		PREPARATI	ON CEINTURE (suite)				
301	26	Assembler éléments dessus ceinture dos et devant (D et G)	CEINTURE CEINTURE MILIEU	Coutures ouvertes			
	27	Surpiquer assemblages précédents					
	28	Assembler éléments dessous ceinture dos et devant (D et G)		Coutures ouvertes			
	29	Surpiquer assemblages précédents					
DOUBLURE							
		PREPARATION DO	UBLAGE DOS ET DEVANTS	j			
301							
301	30	Assembler fourche dos (D et G)	FOURCHES	Couture couchée vers dos D			
	31	Assembler fourche devant (D et G) jusqu'à l'ouverture braguette		Niveau crans Couture couchée vers			
	32	Assembler côtés et entrejambes		devant D Coutures couchées vers dos			
	33	Ourler bas jambes	BAS JAMBES DOUBLAGE				
CUIR + DOUI	BLURE						
301	MONTAGE DOUBLAGE ET CUIR						
301	34	Assembler devants doublure / braguette	BRAGUETTE	Replier milieux devants			
	35	Assembler taille doublure / taille cuir	CEINTURE	o-o /o-o Piqûre de maintien 5 mm Coutures/ coutures			
	36	Assembler dessus ceinture / taille	CEINTURE/ TAILLE CEINTURE	Couture / couture Laisser dépasser ceinture à chaque extrémité de 10 mm			
	37	Coulisser dessus et dessous ceinture		-o- /-o- Couture / couture			
	38	Dégarnir angles, retourner sur –o- et ressortir angles		Aplatir bords ceinture, taper et rouler couture			
	39	Rabattre ceinture en surpiquant contour		Insérer étiquettes milieu dos Contrôler platitude Replier extrémités ceinture			
FINITIONS							
Machine à poser les pressions	40	Poser boutons pression		Niveau pointages			
Main	41	Conditionner sur cintre à pinces Ne pas remplier bas jambes		Prévoir chutes cuir Voir mesures avec cliente			
O 4 A1				_			

Contrôler après chaque opération et au final