

# DOSSIER TECHNIQUE

ENSEMBLE  
"NILO"

Chemisette

Bermuda



Désignation	N° page	Format	N. feuilles	Codification du dossier
Cahier des charges & Fiche Technique	1/5	A4	1	1CharDefin.doc
Nomenclature	2/5	A4	1	2Nomencl.doc
Poche devant BERMUDA	3/5	A4	1	3PocBerm.des
Gamme de fabrication BERMUDA	4/5	A4	5	4GammeBermuda.doc
Gamme de fabrication CHEMISETTE	5/5	A4	8	5GammeChemisette.doc

# ENSEMBLE " NILO "

## **CAHIER des CHARGES**

**Saison** : Eté 2007

**Clientèle** : Bambin 2 ans

**Style** : Une soirée entre bambins

**Grade de qualité** : Boutique

## **FICHE TECHNIQUE**

### **Descriptif**

Les petits garçons pourront déambuler confortablement, vêtus de cet ensemble classique et chic.

### **Chemisette**

Boutonnage milieu devant avec pression  
Col chemisier boutonné  
Dos simple  
Empiècement épaule doublé  
Une poche poitrine doublée sur le côté gauche, haut formant revers  
Manches courtes avec revers

### **Bermuda**

Taille élastiquée  
Deux poches plaquées doublées sur le devant  
Un poche plaquée doublée sur le dos droit  
Fausse braguette sur le milieu devant  
Bas ourlé

# ENSEMBLE " NILO "

<b><u>CHEMISETTE</u></b>			<b><u>Devant</u></b>	<b><u>Dos</u></b>
				
<b>14</b>	4	Boutons	Métal	
<b>13</b>	1	Col	Thermocollant	
<b>12</b>	2	Poche poitrine	100% coton fantaisie	Thermocollé
<b>11</b>	1	Col dessous		
<b>10</b>	1	Col dessus		
<b>9</b>	1	Revers manche gauche		
<b>8</b>	1	Revers manche droite		
<b>7</b>	1	Manche gauche	100% coton uni	
<b>6</b>	1	Manche droite		
<b>5</b>	1	Empiècement dessous		
<b>4</b>	1	Empiècement dessus		
<b>3</b>	1	Dos		
<b>2</b>	1	Devant gauche		
<b>1</b>	1	Devant droit		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matière(s)</b>	<b>Renseignements</b>

<b><u>BERMUDA</u></b>			<b><u>Devant</u></b>	<b><u>Dos</u></b>
				
<b>10</b>	2	Droit fil renfort poche devant	Coton	Longueur 135 mm x 2
<b>9</b>	1	Elastique	Coton	Long. 440mm x Larg. 22mm
<b>8</b>	2	Poche dos droit	100% coton fantaisie	
<b>7</b>	2	Poche devant gauche		
<b>6</b>	2	Poche devant droit		
<b>5</b>	1	Ceinture	100% coton uni	Thermocollé
<b>4</b>	1	Dos gauche		
<b>3</b>	1	Dos droit		
<b>2</b>	1	Devant gauche		
<b>1</b>	1	Devant droit		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matière(s)</b>	<b>Renseignements</b>

## **NOMENCLATURE**

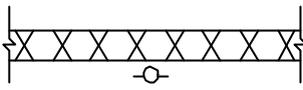
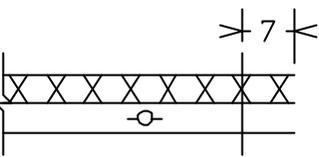
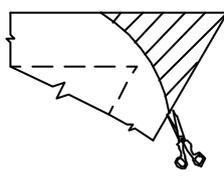
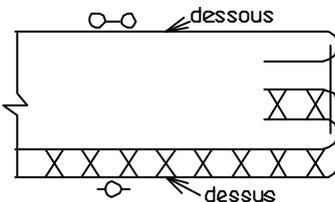
# ENSEMBLE " NILO "

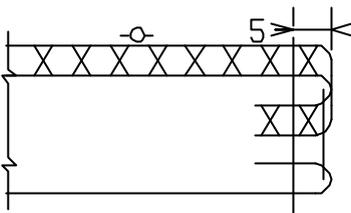
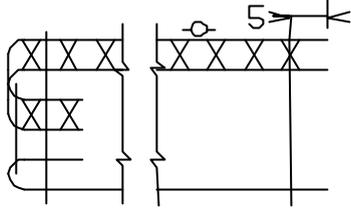
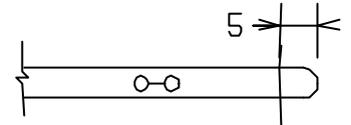
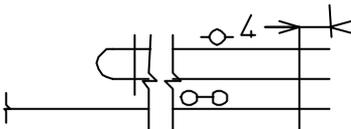
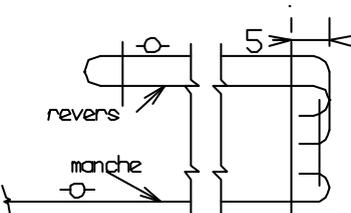
## CONDITION TECHNOLOGIQUE

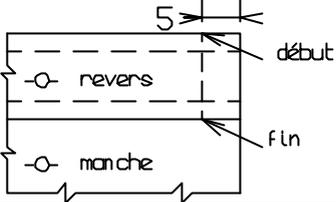
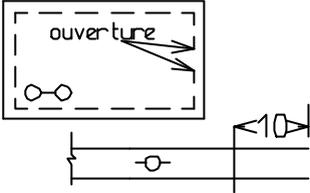
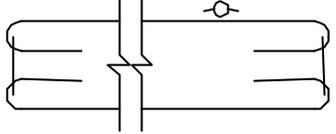
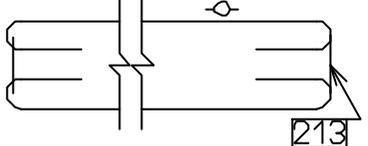
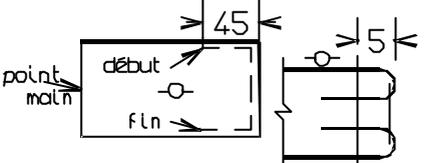
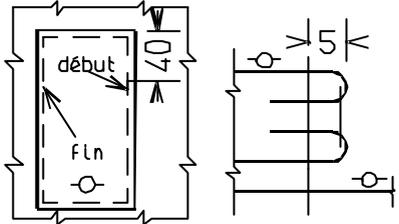
<b>Matériels</b> Piqueuse plate 301 ( 5 pts au cm ) Surfileuse 504 Presse	<b>Outils</b> Réglet Coupe fil Ciseaux	<b>Fournitures</b> Etiquette de composition Fils ton/ton	<b>Code d'entretien</b> 
---	---	--	--

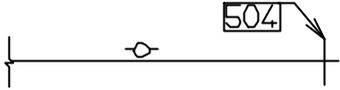
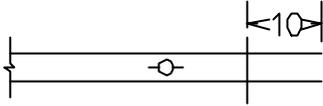
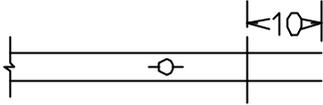
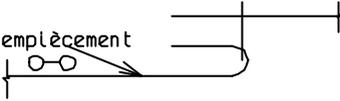
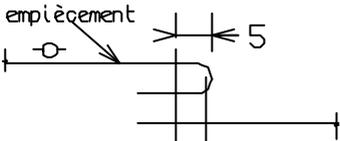
## Chemisette

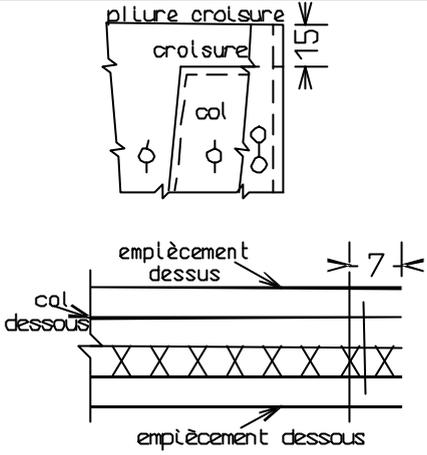
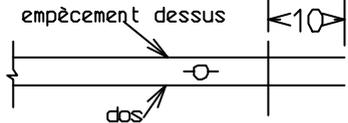
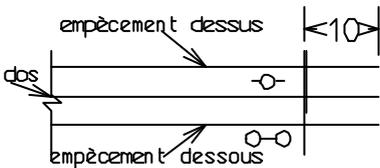
## GAMME OPERATOIRE

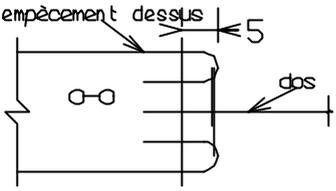
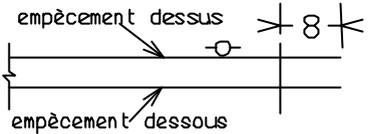
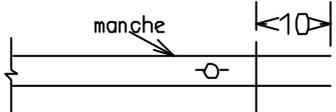
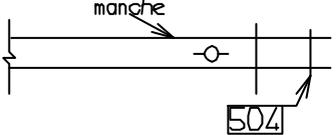
N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
1	☛ Thermocoller dessus de col		
2	☛ Coulisser col		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ bord à bord</li> <li>☞ -o- / -o-</li> <li>☞ <b>Points Arrêts Début et Fin (P.A.D.F.)</b></li> </ul>
3	☛ Dégarnir extrémité col		
4	☛ Retourner col sur l'-o-		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ rouler couture</li> <li>☞ ressortir les angles, sans effranger</li> </ul>
5	☛ Repasser col		☞ sans lustrer
6	☛ Contrôler col		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ hauteur col</li> <li>☞ longueur pointes</li> <li>☞ symétrie col</li> </ul>

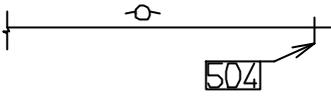
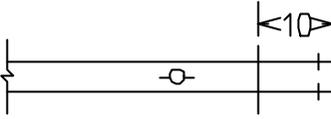
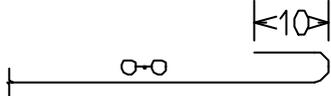
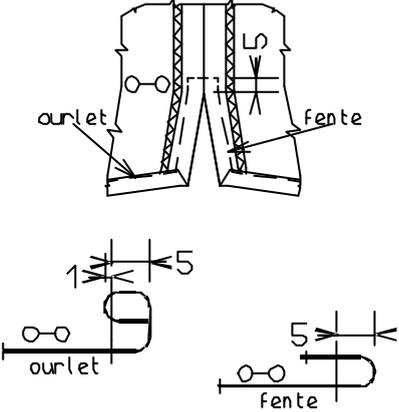
N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
7	☛ Surpiquer col sur l'-o-		☞ couture en retrait sur le dessous
8	☛ Assembler en piqûre de maintien, la base du col		☞ à 5 mm
9	☛ Contrôler régularité surpiqûre		☞ symétrie du col
10	☛ Repasser pliure revers manche dans le sens de la longueur		☞ bord à bord ☞ o-o / o-o
11	☛ Surpiquer revers		☞ côté pliure
12	☛ Contrôler régularité surpiqûre		
13	☛ Assembler revers / manche		☞ bord à bord
14	☛ Contrôler régularité et aplomb revers		
15	☛ Retourner revers sur l'-o- de la manche		☞ en roulant couture
16	☛ Surpiquer revers sur l'-o-		☞ en roulant couture

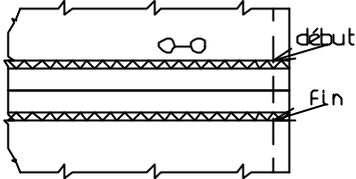
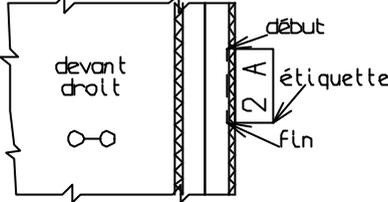
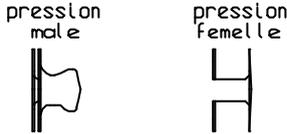
N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
17	☞ Contrôler régularité surpiqûre		☞ aplomb revers
18	☞ Assembler en piqûre de maintien revers manche / manche		☞ côté devant et dos sur les 2 manches
19	☞ Coulisser poche		☞ laisser une ouverture de 4 cm ☞ bord à bord ☞ P.A. début et fin
20	☞ Contrôler régularité et symétrie		☞ longueur et largeur
21	☞ Plier tous les angles et retourner poche		☞ bien ressortir les angles, sans effranger ☞ rouler couture
22	☞ Repasser poche		☞ sur l'o-o ☞ sans lustrer
23	☞ Fermer ouverture poche points mains		☞ le point ne doit pas être visible
24	☞ Surpiquer revers poche		☞ rouler couture
25	☞ Contrôler surpiqûre		☞ régularité des angles
26	☞ Plaquer poche sur devant gauche		☞ P.A.D.F. ☞ commencer et terminer le plaçage de la poche à 5 mm de la base surpiqûre revers poche

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
27	☛ Contrôler poche devant		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ régularité</li> <li>☞ aplomb</li> <li>☞ parallélisme au milieu devant</li> </ul>
28	☛ Surfiler parementure devant droit et gauche		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ sur l'o-</li> <li>☞ ne pas raser</li> </ul>
29	☛ Assembler épaules devant / empiècement dessus		☞ P.A.D.F.
30	☛ Assembler épaules parementure / empiècement dessous		☞ P.A.D.F.
31	☛ Contrôler la régularité des assemblages		
32	☛ Repasser les assemblages des épaules		☞ couture couchée
33	☛ Repasser la pliure de la parementure devant		☞ respecter crans
34	☛ Surpiquer épaules de l'empîement dessus		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ P.A.D.F.</li> <li>☞ couture couchée vers le dos</li> </ul>
35	☛ Contrôler régularité et parallélisme		

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
36	 Assembler col sur corps		 P.A.D.F.
37	 Contrôler aplomb, symétrie et régularité		 par rapport au milieu dos et épaule
38	 Cranter, retourner assemblage col et croisure		 rouler couture
39	 Surpiquer bords parementures et encolure	Surpiqûre en continue à <b>5 mm</b> du bord	 commencer en bas de la parementure côté gauche sur l'o-, terminer en bas côté droit
40	 Contrôler régularité et parallélisme de la surpiqûre  Contrôler hauteur milieux devants		 hauteur milieux devants   si besoin égaliser
41	 Assembler empiècement dessus / dos		 P.A.D.F.
42	 Assembler en fourreau empiècement dessous / dos		 P.A.D.F.  piquer sur l'assemblage  bord à bord

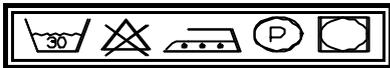
N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
43	☞ Contrôler régularité		
44	☞ Retourner assemblage sur l'endroit		
45	☞ Surpiquer empiècement		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sur l'o-</li> <li>☞ P.A.D.F.</li> </ul>
46	☞ Contrôler régularité et parallélisme		
47	☞ Maintenir les épaules empiècement dessous sur les épaules empiècement dessus		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ sur l'envers</li> <li>☞ points main</li> </ul>
48	☞ Assembler en piqûre de maintien les empiècements niveau emmanchures		
49	☞ Assembler manches sur corps		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ à plat</li> <li>☞ répartir régulièrement embus tête de manche</li> <li>☞ P.A.D.F.</li> </ul>
50	☞ Contrôler régularité et répartition embus		
51	☞ Surfiler emmanchure		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ côté manche</li> <li>☞ sans raser</li> </ul>

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
52	☞ Surfiler côtés et dessous de manches		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ assemblage emmanchure couchée vers la manche</li> <li>☞ laisser une longueur de fil aux extrémités manches</li> </ul>
53	☞ Assembler les côtés et dessous de manches		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ P.A.D.F.</li> <li>☞ s'arrêter au cran de la fente côté</li> <li>☞ raccorder emmanchures</li> </ul>
54	☞ Contrôler régularité et raccords		
55	☞ Repasser côté et dessous de manches en couture ouverte		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ sans lustrer</li> </ul>
56	☞ Repasser pliure bas chemisette		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ respecter hauteur milieu devants</li> <li>☞ hauteur fentes gauche et droite</li> </ul>
57	☞ Ourler bas en continu avec la surpiqûre des fentes côtés		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ P.A.D.F.</li> </ul>
58	☞ Contrôler la régularité de l'ourlet, la hauteur des fentes et la hauteur des milieux		

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
59	 Surpiquer l'assemblage dessous de manches		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ fils de surfilage à l'intérieur</li> <li>☞ P.A.D.F.</li> </ul>
60	 Plaquer étiquette de composition		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ P.A.D.F.</li> <li>☞ placer étiquette sur l'o-o de la couture côté droit à la base du surfilage</li> </ul>
61	 Contrôler la solidité de l'étiquette		
62	 Pointer bouton pressions ? côté droit sur parementure ? côté gauche sur l'o-o, milieu devant		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ avec gabarit</li> </ul>
63	 Poser boutons pressions		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ pressions mâles sur le devant droit</li> <li>☞ pressions femelles sur le devant gauche</li> </ul>
64	 Contrôler l'ensemble de la <b>CHEMISSETTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ sur l'o-o et l'o-o</li> </ul>
65	 Couper fils		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ sur l'o-o et l'o-o</li> </ul>
66	 Repasser produit fini		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ sur l'o-o</li> <li>☞ sans lustrer</li> <li>☞ sans faux plis</li> </ul>
67	 Présenter la <b>CHEMISSETTE</b> sur 		

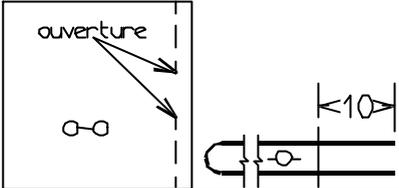
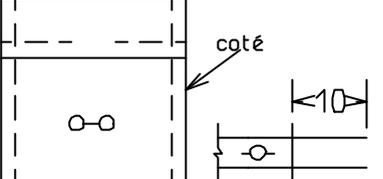
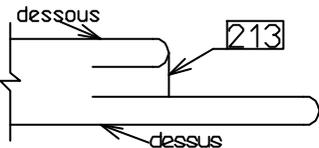
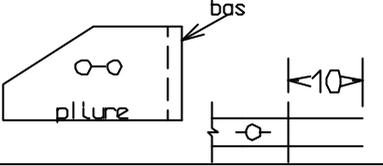
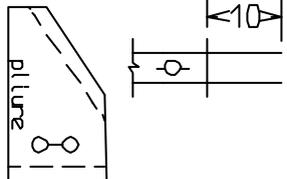
# ENSEMBLE " NILO "

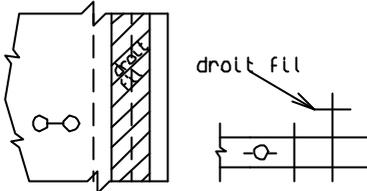
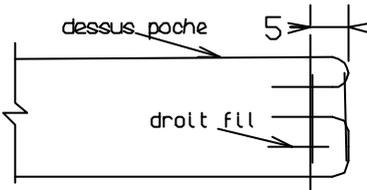
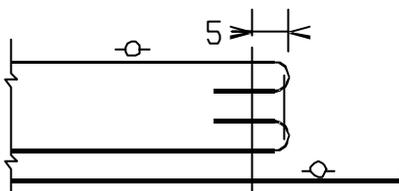
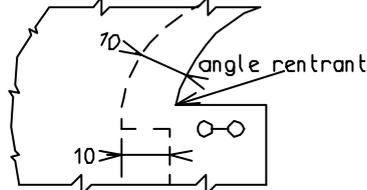
## CONDITION TECHNOLOGIQUE

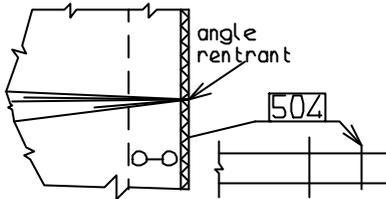
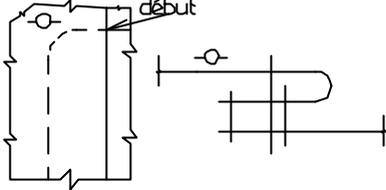
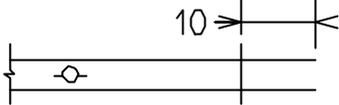
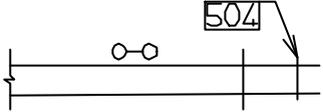
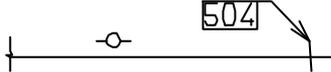
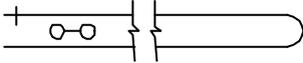
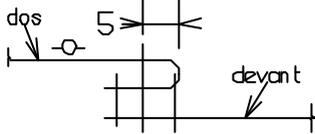
Matériels	Outils	Fournitures	Code d'entretien
Piqueuse plate 301 ( 5 pts au cm ) Surfileuse 504 Presse	Réglet Coupe fil Ciseaux	Etiquette de composition Fils ton/ton	

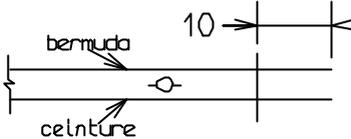
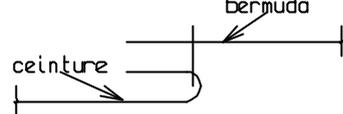
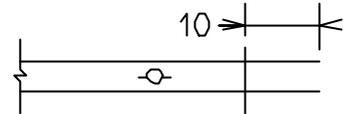
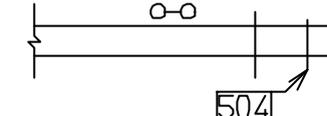
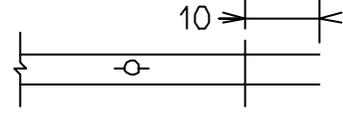
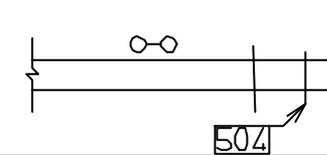
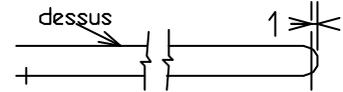
Bermuda

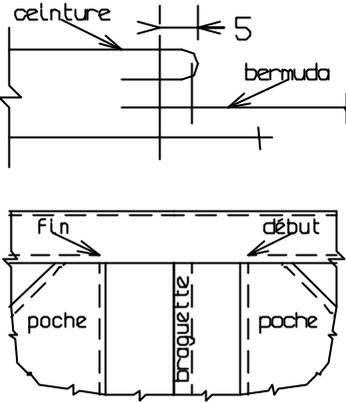
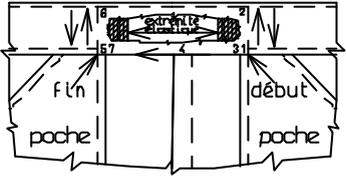
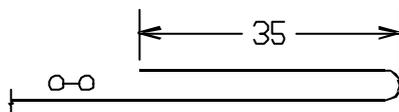
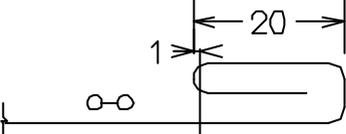
## GAMME OPERATOIRE

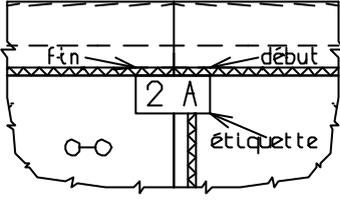
N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
1	⇩ Assembler poche dos		⇩ <b>Points Arrêts</b> <b>Début et Fin</b> (P.A.D.F.)
2	⇩ Assembler les côtés de poche dos		⇩ P.A.D.F. ⇩ plier au cran
3	⇩ Contrôler régularité		
4	⇩ Plier les angles et retourner poche, par l'ouverture réservée		⇩ ressortir les angles, sans effranger ⇩ rouler couture sur l'o-o
5	⇩ Fermer poche dos par point main		⇩ le point ne doit pas être visible
6	⇩ Assembler le bas des 2 poches devant		⇩ travailler à la paire ⇩ P.A.D.F.
7	⇩ Assembler ouverture des 2 poches devant		⇩ travailler à la paire ⇩ P.A.D.F.

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
8	↴ Plaquer droit fil au milieu de l'assemblage ouverture poche devant		↴ travailler à la paire
9	↴ Retourner poches devant sur l'o-o		↴ par le côté ↴ roulé couture sur l'o-o
10	↴ Contrôler poches devant ( la paire )		↴ aplomb poches ↴ symétrie
11	↴ Contrôler poche dos		↴ symétrie ↴ aplomb poche
12	↴ Repasser poche dos sur l'o-o		↴ sans lustrer
13	↴ Repasser poches devant sur l'o-o		↴ sans lustrer
14	↴ Surpiquer ouverture poches		↴ travailler à la paire
15	↴ Plaquer poche dos, sur jambe droite		↴ P.A.D.F. ↴ utiliser gabarit
16	↴ Plaquer poches sur le devant + piqûre de maintien niveau taille et côté	Doc. 3/5	↴ droit fil à l'intérieur de la poche ↴ respecter crans
17	↴ Contrôler les poches devant		↴ superposer les 2 devants -o- / -o-
18	↴ Contrôler poche dos		↴ aplomb ↴ régularité
19	↴ Assembler fourche devant et milieu devant		↴ commencer par le bas de la fourche devant

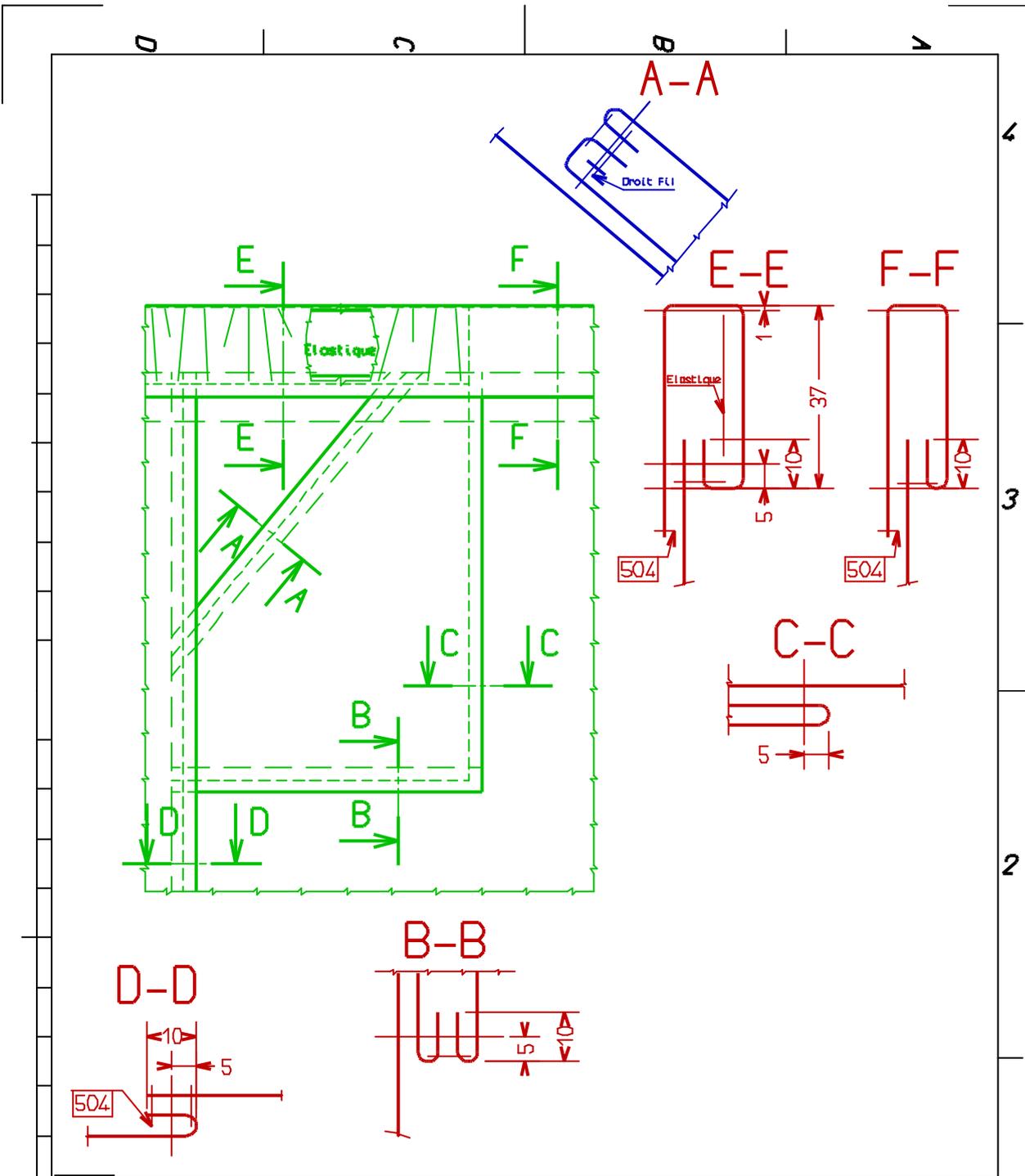
N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
20	↴ Surfiler milieu devant en commençant par le bas de la fourche		↴ plier tissu au niveau de l'angle rentrant
21	↴ Bâtir la surpiqûre (niveau) braguette		↴ bâtir sur l'-o- au bord du gabarit
22	↴ Surpiquer braguette sur l'-o-		↴ commencer niveau fourche pour terminer à la taille
23	↴ Contrôler la régularité et le parallélisme		
24	↴ Assembler les côtés		↴ P.A.D.F.
25	↴ Contrôler régularité		
26	↴ Surfiler les côtés		↴ côté devant
27	↴ Surfiler ceinture sur la longueur, un seul côté		↴ sur l'-o- ↴ ne pas raser
28	↴ Repasser ceinture bord à bord		↴ plier en deux sur la longueur
29	↴ Repasser les côtés		↴ coutures couchées vers le dos
30	↴ Surpiquer les côtés		
31	↴ Contrôler régularité des surpiqûres		↴ les côtés ↴ la ceinture

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
32	↴ Assembler ceinture / taille du bermuda		↴ côté ceinture non surfilé
33	↴ Contrôler régularité		
34	↴ Repasser ceinture		↴ sur l'o-o ↴ couture couchée vers ceinture
35	↴ Assembler fond		↴ commencer par le haut de la ceinture et raccorder assemblage ceinture
36	↴ Contrôler régularité		↴ raccords couture ceinture
37	↴ Surfiler fond		↴ commencer par la ceinture
38	↴ Assembler entre-jambes		↴ jambe droite et jambe gauche en continu
39	↴ Contrôler régularité		
40	↴ Surfiler entre-jambes		↴ côté devant
41	↴ Repasser entre-jambes		↴ couture couchée vers le dos
42	↴ Repasser fond		↴
43	↴ Surpiquer bord plié, haut ceinture		↴ sur le dessus de la ceinture

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
44	↴ Rabattre ceinture		↴ P.A.D.F. ↴ laisser une ouverture sur le milieu devant pour l'élastique
45	↴ Contrôler régularité des surpiqûres et aplomb ceinture		
46	↴ Insérer élastique, dans la ceinture		↴ par ouverture milieu devant côté droit ↴ élastique à plat, non vrillé
47	↴ Surpiquer extrémités élastique sur ceinture dans le prolongement de la surpiqûre des poches et rabattre fin ceinture, piqûre sillon		↴ reprise de piqûres points dans points ↴ respecter les numéros sur croquis
48	↴ Contrôler surpiqûre		↴ élastique non vrillé
49	↴ Repasser pliure bas jambes		↴ sans lustrer
50	↴ Ourler bas jambes bermuda		↴ en tubulaire ↴ reprise de piqûres au niveau de la couture entre-jambes
51	↴ Contrôler la régularité de l'ourlet		

N°	Opérations	Schémas / Croquis	Directives complémentaires
52	↴ Plaquer étiquette de composition		↴ P.A.D.F. ↴ placer étiquette sur l'o-o milieu dos à la base du surfilage de la ceinture
53	↴ Contrôler la solidité de l'étiquette		
54	↴ Contrôler l'ensemble du <b>BERMUDA</b>		↴ sur l'o- et l'o-o
55	↴ Couper fils		↴ sur l'o- et l'o-o
56	↴ Repasser produit fini		↴ sur l'o-o ↴ sans lustrer ↴ sans faux plis
57	↴ Présenter le <b>BERMUDA</b> sur		

# DESSIN TECHNIQUE POCHE DEVANT BERMUDA



	<b>POCHE Devant BERMUDA</b>		<b>3/5</b>
	Echelle : 1:1 - 1:5		
	L.P. S. SIGNORET	BRESSUIRE	3PocBerm.des
A4	Spécialité : Métiers de la Mode		Prêt-à-Porter

B

A