

ÉCRIRE UN LIVRE AUDIO-NUMÉRIQUE EN CLASSE DE SIXIÈME

PROBLÉMATIQUE	SUPPORTS	DOMINANTES	OBJECTIF GÉNÉRAL	PRÉ-REQUIS
Comment raconter une histoire de différentes manières ?	<ul style="list-style-type: none">- Tablettes numériques- Application « Book Créator ».	<ul style="list-style-type: none">• Écriture• Pratique raisonnée de la langue française	Créer un livre numérique audio et illustré en revisitant un conte Le Petit Chaperon Rouge ou tout conte connu de tous.	Avoir étudié quelques « Exercices de Style » de Raymond Queneau et en avoir compris les différents mécanismes.

COMPÉTENCES DU SOCLE VISÉES

COMPÉTENCE 1- LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

PRÉ-REQUIS : LIRE : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire.

ÉCRIRE : - Écrire un texte en respectant l'orthographe et la grammaire.

- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à partir de consignes données.
- Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.

DIRE : Participer à un débat, à un échange verbal.

LIRE : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi.

COMPÉTENCE 4- MAITRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE : Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles.

CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES : - Saisir et mettre en page un texte.

- Traiter une image, un son.
- Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination.

COMMUNIQUER, ÉCHANGER : Écrire, envoyer, diffuser, publier.

COMPÉTENCE 5- LA CULTURE HUMANISTE

AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES : Relever de la culture littéraire.

COMPÉTENCE 7- L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE

FAIRE PREUVE D'INITIATIVE : S'intégrer et coopérer dans un projet collectif.

DÉROULEMENT DU PROJET

Ce travail d'écriture vient en clôture d'une séquence sur la communication ou «comment améliorer sa communication à l'oral et à l'écrit». Ce projet précède une séquence sur le conte.

ÉTAPE 1- Étude en classe de quelques *Exercices de style* de Raymond Queneau. Mise en lumière des techniques d'écriture utilisées par R. Queneau et des effets produits sur le lecteur.

ÉTAPE 2- Lecture d'un texte court et connu de tous. Par exemple, un résumé du Petit Chaperon rouge.

ÉTAPE 3- Distribution de la consigne d'écriture : «Récrivez le texte du *Petit Chaperon Rouge* en imitant une des techniques d'écriture utilisées par R. Queneau dans *Exercices de style*».

ÉTAPE 4- Chaque élève choisit la technique d'écriture qu'il va utiliser en fonction de la visée qu'il souhaite donner au texte du Petit Chaperon Rouge.

ÉTAPE 5- Le professeur regroupe les élèves en fonction de la technique d'écriture qu'ils ont choisie et en fonction du niveau de chacun :

- Groupes de 3 élèves pour les techniques littéraires difficiles, par exemple le lipogramme.
- Groupe de 2 élèves pour les techniques plus simples.

Le professeur veillera à ce que toutes les techniques littéraires soient représentées afin que les livres numériques proposent des écrits variés.

ÉTAPE 6- Chaque groupe écrit son court texte en utilisant la technique d'écriture choisie.

ÉTAPE 7- Les groupes proposent leur texte aux élèves qui avaient la même consigne d'écriture. Activité collaborative qui permet aux élèves de proposer à leurs pairs des pistes d'amélioration.

ÉTAPE 8- Validation des écrits de certains groupes par le professeur et demande d'amélioration pour d'autres.

ÉTAPE 9- Saisie du texte sur la tablette dans Book Creator pour les élèves qui ont terminé et choix de la mise en page (couleur de page, police de caractère ...). Chaque livre numérique présentera les différentes techniques d'écriture utilisées.

ÉTAPE 10- Réalisation de l'illustration en collaboration avec le professeur d'Arts Plastiques.

ÉTAPE 11- Enregistrement audio de chaque texte à deux ou trois voix par les élèves dans Book Creator.

ÉTAPE 12- Projection des livres audios numériques terminés au tableau et valorisation du travail effectué.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

COMPÉTENCE 1- LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Avoir respecté les consignes.

Avoir utilisé de façon cohérente dans un texte les figures de style étudiées.

Avoir respecté les règles d'orthographe et de grammaire.

Avoir proposé des pistes d'amélioration aux textes de ses camarades.

Avoir tenu compte des propositions pour améliorer son texte.

Avoir lu et enregistré son texte de façon expressive.

COMPÉTENCE 4- MAITRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Avoir utilisé les outils « police de caractères », les « couleurs » disponibles.

Avoir soigné la mise en forme du texte.

Avoir créé une illustration pertinente.

COMPÉTENCE 7- L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE

Avoir su s'intégrer et coopérer dans le projet collectif.