

# La baladodiffusion

Collège Jean VILAR  
La Crèche 79  
2009-2010

# Les acteurs du projet

- .Madame MILLET - Mme Millet, IA-IPR d'Espagnol (Bilan)
  - .Jean François FERRON - Directeur CDDP Niort
  - .Didier DROCHON - Responsable Pôle Tice CDDP
  - .Bernard VIVIER - Professeur des écoles - animateur Tice
  - .Martine GAFFIERO - Professeur d'anglais -détachée CDDP
- 
- . Denis ROUSSEL - Principal du collège Jean Vilar
  - . Fabien BOURGOIN - Principal adjoint
  - . Pascale TORTAT - Professeur d'espagnol - Pilotage du projet
  - . Sandra GARCIA - Professeur d'espagnol
  - . Karine CHABOUSSIT - Professeur d'anglais

# Le matériel

- Une malette Apple prêtée par le CDDP de Niort
- Signature d'une convention

# La malette



Un  
ordinateur  
portable  
Mac Intosh



# 15 Ipod



**Micros**



# Le projet

## Expérimenter la baladodiffusion avec :

- . deux classes de 26 élèves en anglais LV1
  - . deux groupes de 15 élèves en espagnol LV2
- 
- Permettre aux élèves d'écouter des fichiers sons et de visionner des vidéos de façon individuelle.
  - Leur permettre de s'enregistrer individuellement.
  - Mesurer l'intérêt de cette pratique sur l'apprentissage,
  - l'évaluation des acquis et la motivation.

# Modalités et étapes

- Signature d'une convention de prêt par les élèves
  - Utilisation exclusive pendant le temps de cours
  - Ecouteurs personnels des élèves
- 
- Utilisation : mars - juin 2010
  - Formation des enseignants au collège (CDDP) - 3H
  - Auto-formation collective en interne (6H)
  - Bilans : Avril et Juin 2010

# Les points positifs :

## Utilisation

- Très bonne qualité sonore et vidéo
- Utilisation facile (type de matériel connu des élèves)
- Prise de conscience, pour certains élèves, de leurs habitudes concernant un niveau sonore excessif d'écoute
- Autonomie et écoute individualisée, chaque élève peut
- travailler à son rythme. Les élèves les plus faibles
- effectuent en moyenne 2 ou 3 écoutes complètes et
- 3 ou 4 écoutes partielles de plus que les autres élèves.

# Les points positifs

## Motivation et acquis

- Motivation accrue des élèves pour les activités d'écoute, en particulier pour les élèves qui commencent à décrocher.
- Plus d'investissement des élèves les plus fragiles, les élèves en difficulté sont plus actifs lors de la mise en commun, ils sont plus sûrs d'eux.
- Conséquence importante et quantifiable :  
Les notes des élèves pour les séquences concernées ont été supérieures à leurs notes précédentes, à l'écrit et à l'oral.

# Les problèmes rencontrés

- Se familiariser avec le matériel (Environnement Mac - logiciel iTunes)
  - Temps important de mise en place des documents sonores et vidéo
    - synchronisation avec les baladeurs souvent aléatoire
    - nécessité d'anticiper la mise en place des fichiers son
- En classe entière, prévoir 2/3 activités par séance :
- Utilisation par demi-groupe (écoute et repérage )
  - Travail écrit en autonomie (demi-groupe)
  - Mise en commun de l'activité d'écoute (oral puis écrit).

# Bilan partiel

- Une plus grande exposition à la langue.
- Elève autonome dans l'apprentissage de l'écoute donc amélioration de l'écoute et de l'investissement personnel
- Respect du rythme d'apprentissage de chaque élève

# Les perspectives

- Poursuivre et accentuer les activités d'écoute et mettre en place de façon plus systématique les activités de production orale enregistrées.
- Organiser de façon régulière des activités de d'autocorrection en lecture et de remédiation .

# Les perspectives

- Généraliser la baladodiffusion en classe en utilisant:
  - un matériel moins cher, plus pratique et adapté
  - un logiciel de synchronisation fiable.
  - des baladeurs en nombre suffisant pour la classe entière.
- Mettre en place le prêt des baladeurs pour :
  - une utilisation à la maison, en complément du cours
  - une meilleure intégration de l'oral (CO/ EOC) dans le travail personnel à faire à la maison.
  - une exposition maximale à la langue.