La parole en spectacle - The Artist de Michel Hazanavicius (2011)

publié le 15/06/2014 - mis à jour le 07/02/2017

Descriptif :

Etude d'une oeuvre intégrale dans le cadre de l'objet d'étude de terminale Bac Pro "La parole en spectacle"

Cette séquence s'adresse à une classe de terminale Bac Pro, dans le cadre de l'objet d'étude "la parole en spectacle". Elle permet d'aborder le langage non verbal et de répondre à la question "dans le langage n' utilisons-nous que des mots ?", le langage explicite et implicite. D'autre part, au travers de l'étude de la musique du film, la question de la mise en scène et de ce qu'elle provoque comme émotion peut aussi être étudiée.

Tableau séquence - The Artist (OpenDocument Text de 40.1 ko)
Tableau de séquence - Parole en spectacle - The Artist

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.