Humanisme et Renaissance

publié le 31/05/2012

Descriptif :

Le travail proposé ici correspond à un tableau de séquence sur le sujet d'étude n°2 du programme d'histoire de seconde professionnelle.

Autoportrait Léonard de Vinci
biblio. royale Turin

- Le travail proposé ici correspond à un tableau de séquence sur le sujet d'étude n°2 du programme d'histoire de seconde professionnelle. Cette séquence, volontairement un peu longue, s'appuie sur l'étude de la situation "Léonard de Vinci et la représentation du corps".
- Le deuxième document propose le schéma de synthèse de la séance 3, à compléter avec les élèves, ainsi que son corrigé.

Tableau de séquence (Word de 45.5 ko)
Humanisme et Renaissance

Schéma de synthèse (PDF de 50.6 ko)
Humanisme et Renaissance

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.