" Une tempête" d'Aimé Césaire

publié le 26/08/2010 - mis à jour le 13/04/2015

Descriptif :

Piste de lecture proposée par Sandrine Philippe, IEN Lettres-Histoire.

Sommaire :

- Résumé
- Axes d'études possibles
- Outils
- Commentaires

"Une tempête" d'Aimé CÉSAIRE

Editeur : Éd. Points Seuil
Date de parution : 1969
Genre : THÉÂTRE
92 pages
Prix : environ 4,50 €

Résumé

La pièce de Shakespeare, La Tempête, revisitée par Césaire à la lumière de la littérature de la Négritude et du combat pour l'égalité des droits.
La fable demeure identique mais, à la lumière d'un contexte contemporain et toujours d'actualité, les enjeux sont différents.

Axes d'études possibles

- l'argumentation
- le phénomène d'intertextualité avec la pièce de Shakespeare
- le travail de la mise en scène
- le lyrisme de Césaire
- le colonialisme et les rapports dominant / dominé

Outils

- Il semble judicieux de compléter l'étude de cette pièce avec des extraits tirés d'autres œuvres de Césaire comme Discours sur le colonialisme et Cahier d'un retour au pays natal (toutes deux accessibles en édition de poche), ceci afin de mieux cerner l'aspect politique et lyrique de cette œuvre dramatique.
- De nombreux sites internet traitent de l'œuvre de Césaire. On peut aller se renseigner sur http://www.hommage-cesaire.net (site « officiel » qui dirige vers d'autres adresses et propose des liens).
- Cette pièce ayant été peu représentée, les informations fournies par le théâtre Vollard (compagnie réunionnaise) sont intéressantes à consulter, notamment pour le travail sur les masques.
- Le site du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie donne des renseignements sur la mythologie africaine

● Commentaires

L’étude de cette pièce convient particulièrement à un travail sur l’argumentation et présente une certaine complexité.

En outre, elle nécessite une connaissance du contexte historique (à la fois celui de la colonisation et de la décolonisation, mais aussi sur la lutte des Afro-américains dans les années 60, notamment à travers quelques grandes figures du mouvement des Civil Rights comme Martin Luther King ou Malcolm X). C’est pourquoi il peut être intéressant d’aborder cette pièce en Tale Bac Pro, en parallèle avec l’étude de « l’évolution des démocraties libérales ».

On peut également construire des liens avec l’E.C.J.S, notamment à partir des notions de **Démocratie**, **Légitimité**, **Égalité** et **Justice**.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.