

## Fiche Séquence de Français (1° Bac Pro)

- Objet d'étude :** L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations
- Titre de la séquence :** Euréka ?
- Question(s) :** En quoi les avancées scientifiques et techniques nécessitent-elles une réflexion individuelle et collective?  
Le dépassement des limites de l'être humain peut-il faire craindre une perte d'humanité?  
Le virtuel est-il un enrichissement du réel?

### Objectif général de la séquence

et/ou attitude(s) visé(es): Entrer dans des hypothèses envisageables dans le futur et les mettre en relation avec la société actuelle

### Compétence (s)/ Attitudes : Devenir un lecteur critique

S'informer avant d'émettre un jugement

Accepter de nuancer son jugement et d'examiner le point de vue adverse

Séances	Capacité (s)	Connaissance (s)	Support (s)	Activités
1- Entrée dans l'objet  2 heures	- Traiter et analyser l'information : repérage, sélection, reformulation, hiérarchisation, analyse de la valeur	Essai, documentaire dans le domaine scientifique et technique Les valeurs du "ON" Tentative de réponse à la question 1	Paul Vidal, <i>Poémier Landais</i> (1983)  Albert Jacquard, <i>Au péril de la science</i> (1982)	-lire les documents, définir leur genre (définition de l'essai) -Analyse du poème sur les origines et l'évolution de l'Homme (d'où viens-tu...Où vas-tu?)

				-Analyse de l'essai(attitude des scientifiques) <u>Écriture</u> : une lettre à l'un des auteurs pour émettre un point de vue
<b>2- 2 générations, un sujet</b>  <b>2heures</b>	Comprendre une stratégie d'explication, d'argumentation  Identifier, à l'écrit et à l'oral, les idées essentielles d'un texte	Lexique : progrès, sciences, conscience... Les formes de l'interrogation  Tentative de réponse à la question 2	Gilbert Sinoué, <i>A mon fils à l'aube du troisième millénaire (2000)</i>	-lire le texte, déterminer les interlocuteurs, leurs arguments concernant le clonage. Trouver les idées essentielles du texte (tableau comparatif des arguments) <u>Écriture</u> : un article pour le journal du lycée sur une découverte du XXème siècle (avantages et risques que cette découverte représente)
<b>3- Virtuel ou réalité?</b>  <b>2 heures</b>	Mettre en relation des éléments sociologiques contemporains et des essais ou des fictions	Récits d'anticipation, sciences fiction...  Tentative de réponse à la question 3	Mary Shelley, <i>Frankenstein( 1818)</i>  Libération, <i>article du 5 août 2013 le 1er burger in vitro</i>	-lire les documents , établir un lien justifié entre les 2 Analyse successive de chaque document ( procédés d'écriture ...) <u>Écriture</u> :Votre avis argumenté : virtuel ou réalité, ce burger ?
<b>4- En 2052, l'Homme et la machine</b>	Identifier les idées essentielles d'un texte	Les procédés de l'interpellation Lexique de la science, de	René Barjavel, <i>Ravage (1943)</i>	-lire le texte et déduire son genre Forgeron ou patriarce :

<p><b>2 heures</b></p>	<p>Entrer dans les hypothèses envisageable dans le futur et les mettre en relation avec la société actuelle</p>	<p>la technique</p>		<p>à quels arguments ou attitudes êtes-vous le plus sensible? Pourquoi?  <u>Écriture</u> : rédaction d'un dialogue entre le patriarche et le forgeron avec nouveaux arguments à propos de la machine et résolution du conflit</p>
<p><b>5- Evaluation sommative</b>  <b>2 heures</b></p>		<p>Mise en œuvre des connaissances acquises</p>	<p>Albert Londres, <i>Extrait des "Forçats de la route", (1924)</i>  Oscar Pistorius <i>photo</i></p>	<p>Compétences de lecture et d'écriture  Enthousiasme ou interrogations ?</p>
<p><b>6- Correction</b>  <b>1heure</b></p>	<p>Faire un bilan personnel</p>	<p>Faire la synthèse des 3 questions (feuille de fin de séquence)</p>	<p>L'ensemble de la séquence   Evaluation sommative</p>	<p>Relire sa copie, repérer et questionner ses erreurs pour améliorer son travail (bonus de 2 points)</p>